

### Cámara de mano AG-CX350EJ 4K HDR de 10 bits

#### AG-CX350EJ - 4K HDR de 10 bits

#### A. INFORMACIÓN DEL PRODUCTO

La nueva cámara AG-CX350 4K HDR se presentará a nivel mundial el 22 de enero a las 14:00 CET. Esta presentación se llevará a cabo a través de notas de prensa, redes sociales y páginas web.



Como la próxima generación de cámaras 4K, la AG-CX350 amplía la facilidad de uso de la cámara de mano más allá de las aplicaciones convencionales de recopilación de noticias y grabación para satisfacer una extensa gama de necesidades profesionales.

El objetivo de la AG-CX350 dispone del ángulo de visualización más amplio de su categoría, con 24,5 mm<sup>\*1</sup> y permite grabar imágenes de gran angular con una distorsión mínima, sin tener que utilizar ningún objetivo de conversión. El zoom óptico de 20x cubre un teleobjetivo de hasta 490 mm en todos los modos. Además, el i.Zoom permite realizar un zoom continuo de hasta 32x en HD o de hasta 24x en UHD sin disminución en la resolución. La AG-CX350 también dispone de un zoom digital de 2x/5x/10x.<sup>\*2</sup>



La AG-CX350 cuenta con la función HLG (Hybrid Log-Gamma)<sup>\*3</sup> que consigue un amplio rango dinámico en monitores de TV compatibles con HDR. Puede seleccionarse uno de ocho modos gamma (HD, SD, FILMLIKE 1, FILMLIKE 2, FILMLIKE 3, FILM-REC, VIDEO-REC, HLG).

#### Nuevo sensor de alta definición y alta sensibilidad MOS 15M de tipo 1.0

El sensor MOS de tipo 1.0 recientemente desarrollado (de unos 15.030.000 píxeles) ofrece una extraordinaria profundidad de campo y un excelente equilibrio entre calidad de imagen y sensibilidad. Es compatible con varios formatos, como UHD (3840 x 2160), HD y SD, y ofrece imágenes sin recortar en todos los modos. Este sensor MOS también cuenta con una alta sensibilidad de F12 (60 Hz)/F13 (50 Hz) (tanto en UHD como en HD en el modo de alta sensibilidad).

### Impresionantes imágenes en 4K con códec de 10 bits de hasta 50/59,94p sin recortar

Nuevo códec HEVC para grabación UHD/50p/59,94p de 10 bits y alta calidad de imagen a una velocidad reducida de bits

La cámara permite grabar vídeos UHD/50p/59,94p de 10 bits y alta calidad de imagen en una tarjeta de memoria SD. También emplea un nuevo códec HEVC de alta eficiencia (LongGOP, 10 bits, 4:2:0, MOV).

Velocidad de fotograma variable (VFR) de 10 bits sin recortar

En UHD, puede grabarse a una velocidad de fotograma variable (VFR) de entre 1 y 50 fps. En FHD, puede grabarse a velocidad superlenta a un máximo de 100 fps. Ambos modos permiten capturar imágenes a fotograma completo, de 10 bits y alta calidad, sin recortar el área de la imagen incluso a altas frecuencias de fotogramas.

- Compatible con los formatos de archivo MOV/AVCHD/P2 MXF\*
- Congelar fotograma (captura de fotografía)
- Las ranuras dobles para tarjetas de memoria mejoran la fiabilidad de la grabación

\* La futura actualización del firmware permitirá grabar en tarjetas microP2.

### Formatos de grabación:

Recording Format	Pixels	Color Sampling	Bit Depth	Bit Rate	File Format	System Frequency	VFR*	Audio
UHD	HEVC LongGOP 200M	3840 x 2160	4:2:0	10 bit	200 Mbps VBR	MOV (HEVC)	59.94p, 50p	24 bit LPCM
	HEVC LongGOP 150M	3840 x 2160	4:2:0	10 bit	150 Mbps VBR	MOV (HEVC)	29.97p, 25p, 23.98p	
	422ALL-I 400M	3840 x 2160	4:2:2	10 bit	400 Mbps VBR	MOV (AVC)	29.97p, 25p, 23.98p	
	422LongGOP 150M	3840 x 2160	4:2:2	10 bit	150 Mbps VBR	MOV (AVC)	29.97p, 25p, 23.98p	
	420LongGOP 150M	3840 x 2160	4:2:0	8 bit	150 Mbps VBR	MOV (AVC)	59.94p, 50p	
	420LongGOP 100M	3840 x 2160	4:2:0	8 bit	100 Mbps VBR	MOV (AVC)	29.97p, 25p, 23.98p	
FHD	422ALL-I 200M	1920 x 1080	4:2:2	10 bit	200 Mbps VBR	MOV (AVC)	59.94p, 50p	24 bit LPCM
	422ALL-I 100M	1920 x 1080	4:2:2	10 bit	100 Mbps VBR	MOV (AVC)	29.97p, 25p, 23.98p, 59.94i, 50i	
	422LongGOP 100M	1920 x 1080	4:2:2	10 bit	100 Mbps VBR	MOV (AVC)	59.94p, 50p	
	422LongGOP 50M	1920 x 1080	4:2:2	10 bit	50 Mbps VBR	MOV (AVC)	29.97p, 25p, 23.98p, 59.94i, 50i	
PS	PS	1920 x 1080	4:2:0	8 bit	25 Mbps VBR	AVCHD	59.94p, 50p	Dolby Audio
	PH	1920 x 1080	4:2:0	8 bit	21 Mbps VBR	AVCHD	23.98p, 59.94i, 50i	
	HA	1920 x 1080	4:2:0	8 bit	17 Mbps VBR	AVCHD	59.94i, 50i	
HD	PM	1280 x 720	4:2:0	8 bit	8 Mbps VBR	AVCHD	59.94p, 50p	Dolby Audio
	SA	720 x 480 (59.94i) 720 x 576 (50i)	4:2:0	8 bit	9 Mbps VBR	AVCHD	59.94i, 50i	

\* VFR is supported only in Progressive mode. Square brackets [ ] indicate a system frequency of 50.00 Hz.

### Conectividad de red mejorada para retransmisiones en «directo»

Retransmisión HD compatible con RTMP/RTSP

La AG-CX350 puede utilizarse para la cobertura en directo de conciertos y eventos deportivos, así como para la transmisión en directo de noticias de última hora. Compatible con Facebook, YouTube y otros servicios de transmisión.

Fácil conexión IP: NDI | HX preinstalado\*4

La primera cámara del sector equipada con modo NDI | HX\*\*4, permite la transmisión de vídeo y el control de la cámara a través de una conexión IP, sin tener que utilizar un convertidor externo. La cámara puede integrarse en sistemas de mayor tamaño que funcionan juntamente con



los sistemas de cámara PTZ de Panasonic equipados con NDI | HX y el Live Production Center AV-HLC100.

### Compacta, ligera, bajo consumo de energía y facilidad de uso

- Bajo consumo, batería de gran capacidad, carga rápida
- Visualización simultánea en pantalla LCD de alta definición y alto brillo y EVF OLED de alta resolución
- Carcasa compacta y ligera (1,9 kg)



### Principales características:

- El nuevo sensor 15M de tipo 1.0 ofrece 2000 líneas de TV y una sensibilidad F12/F13
- Excelente imagen 4K con códec de 10 bits: ALL-I, 422LongG y New HEVC LongG
- Compatible con HLG (Hybrid Log Gamma) y SDR Monitoring
- El objetivo más amplio de su categoría, con zoom inteligente de 32x e I.S. híbrido de 5 ejes
- Transmisión en directo HD para conectarse directamente a Facebook y a YouTube Live

\*1: Equivalencia en una cámara de 35 mm. El ángulo de 24,5 mm de la AG-CX350 es el más amplio del sector para UHD/FHD (16:9). En la categoría de cámaras con objetivos integrados, la AG-UX180 de Panasonic dispone del ángulo más amplio del sector con 24 mm en UHD/24p (17:9). Para UHD/HD (16:9), 25,4 mm es el gran angular con más ángulo de visualización del sector. (Ambos valores corresponden a un estudio de Panasonic realizado en enero de 2019)

\*2: Si se utiliza el zoom digital, la calidad de la imagen disminuye al aumentar el porcentaje de ampliación

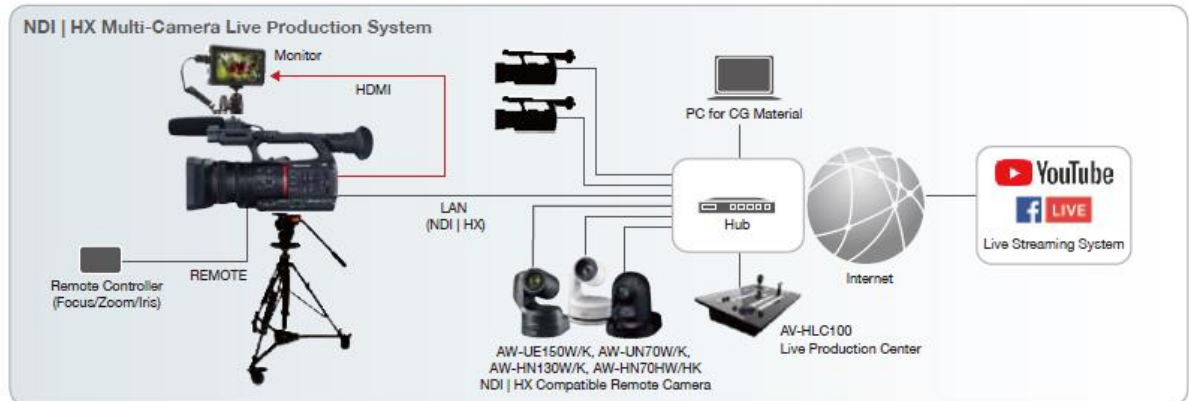
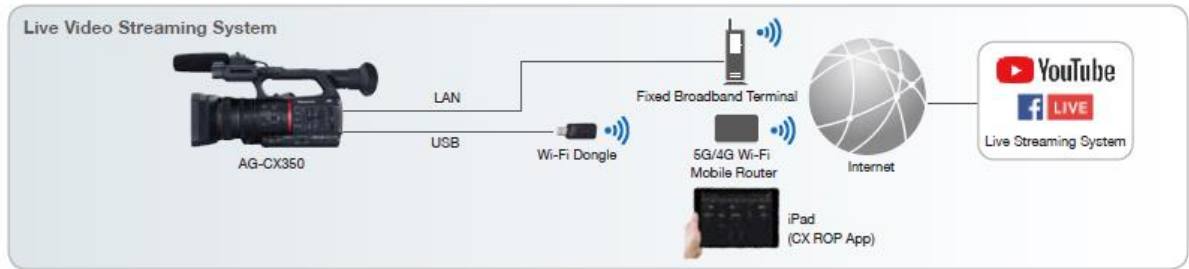
\*3 La especificación HLG fue desarrollada conjuntamente por la cadena japonesa NHK y la británica BBC. Está definido en ARIB STD-B67 e ITU-R BT.2100.

\*4 NDI: Interfaz de dispositivo de red (Network Device Interface), una tecnología de NewTek, Inc. Primera cámara del sector compatible con NDI | HX. A enero de 2019 (según Panasonic). Para utilizar esta función, es necesario una clave de activación facilitada por NewTek. Los códigos pueden adquirirse en este sitio web: [http://new.tk/ndi\\_panasonic](http://new.tk/ndi_panasonic) Wireless Control desde una tablet o un smartphone para añadir imágenes de iPad desde PPT y APP CX350 ROP Salida paralela de SDI y HDMI Compatible con grabación multicámara sincronizada TC Funciones de ajuste de la imagen con calidad de radiodifusión PCM de 24 bits compatible con audio de alta resolución

### Flujo de trabajo:

# Panasonic

## BUSINESS



### Accesorios opcionales:



AG-VBR118G (11,800 mAh)  
AG-VBR89G (8,850 mAh)  
AG-VBR59 (5,900 mAh)  
Battery Pack



AG-BRD50  
Battery Charger



VW-VBD58 (5,800 mAh)  
Battery Pack



AG-B23  
Battery Charger



SD/SDHC/SDXC Memory Card \*

\* UHS Speed Class 3 (U3) SD memory card is necessary for video recording of 100 Mbps or more. UHS Speed Class 3 (U3) SDXC memory card of 64 GB or more is necessary for video recording of UHD/2160/59.94p/50.00p/150 Mbps.



AG-MC200G  
XLR Microphone



AJ-WM50  
Wireless Module  
\*Not available in some areas



BT-4LH310  
787.4 mm (31 inches) 4K LCD Monitor



AJ-P2M064BG  
Memory Card  
\*microP2 card B series\*