

ATEM Mini Pro ISO



Mezclador económico para producciones en directo que incluye 4 entradas HDMI con conversión de formatos, salida USB que permite detectarlo como una cámara web, herramientas de audio con ecualizador y procesadores de dinámica, efectos visuales digitales, transiciones, composiciones por crominancia con fondos verdes y 20 imágenes para títulos, entre otras prestaciones. El modelo ATEM Mini Pro permite grabar archivos H.264 en unidades USB, transmitir directamente a través de plataformas tales como YouTube Live, Facebook y Twitch, y supervisar las señales de varias cámaras en un solo monitor. Por su parte, la versión ATEM Mini Pro ISO brinda la posibilidad de grabar hasta cinco señales limpias en archivos de DaVinci Resolve para su posterior edición, a fin de realizar el montaje con mayor rapidez, o en formato Blackmagic RAW con el propósito de finalizar el proyecto en definición UHD.

Conexiones

Total de entradas de video

4

Total de salidas

2

Total de salidas auxiliares

1

Total de entradas de audio

2 x 3.5 mm estéreo

Total de salidas de audio

No disponible, audio integrado solamente.

Conexión para código de tiempo

No disponible.

Entradas de video HDMI

4 x HDMI tipo A, HD de 10 bits conmutable.

2 canales de audio integrados.

Resincronización de fuentes

En todas las entradas HDMI.

Conversión de formatos y frecuencia de imagen

En todas las entradas HDMI.

Salidas HDMI principales

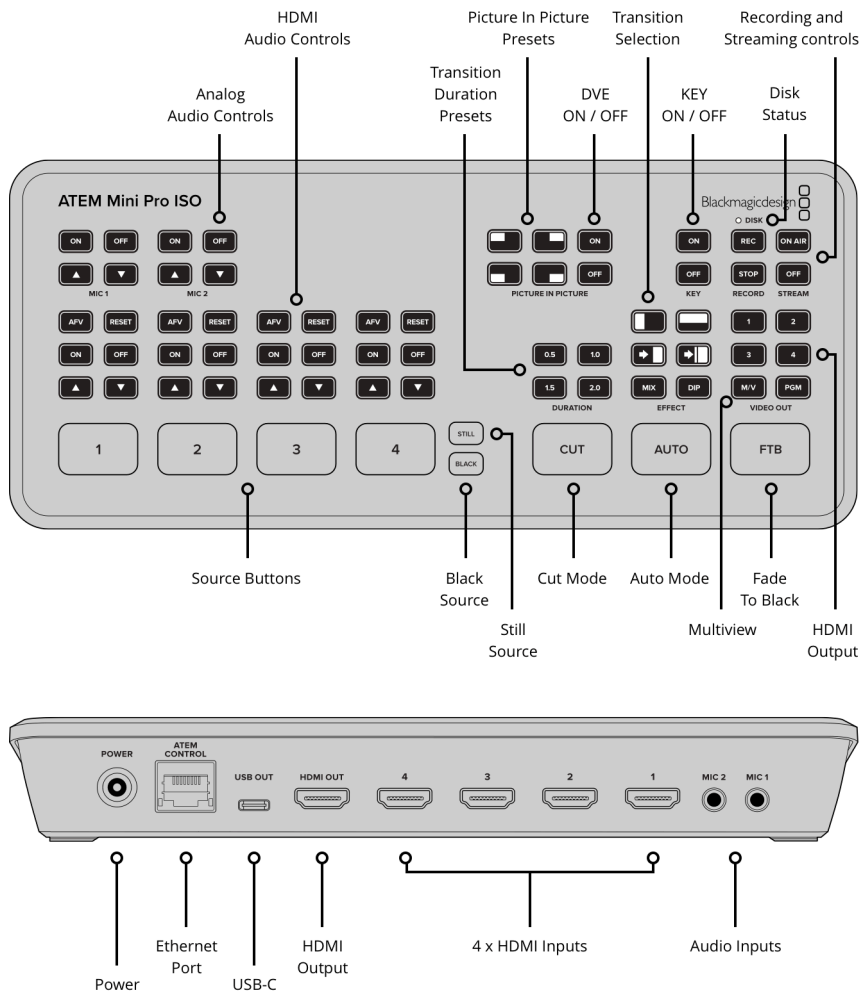
1

Ethernet

Puerto Ethernet compatible con estándares 10/100/1000 BaseT para actualizar el dispositivo, controlarlo mediante el software, transmitir por Internet y conectar paneles directamente o a través de una red.

Interfaz informática

1 x USB-C 3.1 de primera generación para detectar el dispositivo como una cámara web, actualizarlo, controlarlo mediante el software, conectar paneles y grabar en unidades de almacenamiento externas.



Formatos compatibles

Formatos HD (entrada)

720p50, 720p59.94, 720p60
 1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
 1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
 1080p59.94, 1080p60
 1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Formatos HD (salida)

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
 1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
 1080p59.94, 1080p60

Formatos de transmisión por

Internet

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
 1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
 1080p59.94, 1080p60

Formatos UHD

No disponible.

Muestreo de video

YUV 4:2:2

Precisión cromática

10 bits

Espacios cromáticos

Rec. 709

Resoluciones HDMI admitidas para equipos informáticos

1280 x 720p 50 Hz, 59.94 Hz y 60 Hz
 1920 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30,
 50, 59.94 y 60 Hz
 1920 x 1080i 50 Hz, 59.94 Hz y 60 Hz

Conversión de espacios cromáticos

Mediante soporte físico en tiempo real.

Especificaciones del producto

Compositores para superposiciones

previas 1	Compositores para superposiciones lineales o por luminancia 2	Generadores de color 2
Compositores para superposiciones posteriores 1	Compositor para transiciones Solo efectos visuales digitales (DVE).	Efectos con bordes y sombra paralela 1
Compositores para superposiciones por crominancia 1	Total de capas 5	Interfaz Resolución mínima del monitor de 1366 x 768.
	Generadores de carta de ajuste 1	

Audio

Mezcla de audio

6 entradas y 2 canales de mezcla. Opciones para cada canal: On/Off/Audio-Follow-Video con control individual de la ganancia. Indicador de volumen y saturación. Herramientas de audio Fairlight: compresor, puerta de ruido, limitador y ecualizador paramétrico de 6 bandas. Control de ganancia principal.

Entrada analógica

Audio estéreo no balanceado

Retraso en entrada analógica

Hasta 8 fotogramas

Impedancia de entrada

1.8 k

Nivel máximo de entrada

+6 dBV

Alimentación para micrófonos

Disponible en las conexiones de 3.5 mm.

Transmisión

Transmisión directa

Transmite directamente por Internet mediante una red Ethernet y el protocolo RTMP.

Grabación

Grabación directa de audio y video

Puerto de expansión USB-C 3.1 de primera generación para grabar directamente en unidades de almacenamiento externas.

Grabación de video

Grabación de hasta 4 fuentes HDMI en archivos .mp4 (H.264) a un máximo de 70 Mb/s, en el formato de funcionamiento del mezclador, con audio AAC. Grabación de la señal principal en archivos .mp4 (H.264) con audio AAC, según los ajustes de calidad y el formato de funcionamiento del mezclador.

Grabación de audio

6 entradas con 2 canales cada una, grabados en archivos .wav individuales de 24 bits a 48 KHz. Incluye 2 entradas para señales analógicas en estéreo y 4 entradas HDMI con 2 canales de audio integrado.

Conmutación

Programa con cortes y cambios de plano grabado en archivos .drp como un proyecto de DaVinci Resolve.

Sistema de archivos

ExFAT (Windows/Mac) o HFS+ (Mac).

Supervisión simultánea de imágenes

Supervisión simultánea de imágenes

10 ventanas configurables para el anticipo o el programa (izquierda o derecha), las 4 fuentes HDMI, el reproductor multimedia y el estado de la transmisión y la grabación, así como medidores de audio.

Definición para visualización simultánea

HD

Reproductor multimedia

Reproductores multimedia

1

Canales

Imagen en primer plano y canal alfa para cada reproductor.

Capacidad del panel multimedia

(imágenes)

20 con imagen principal y canal alfa.

Formatos de imagen compatibles

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG y TIFF.

Control

Panel de control

Panel de control integrado. Software para controlar cámaras. Compatible con panel físico opcional.

Conexión para paneles de control

Compatible con estándares 10/100/1000 Base-T. Permite la conexión del panel con el mezclador en forma directa o mediante una red Ethernet. También admite una conexión directa mediante el puerto USB-C. Actualización del software mediante el puerto USB-C o la red Ethernet.

Compatibilidad con paneles de control

Incluye el programa ATEM Software Control. Compatible con dispositivos ATEM 1 M/E Advanced Panel, ATEM 2 M/E Advanced Panel y ATEM 4 M/E Advanced Panel. El mezclador también puede configurarse mediante el programa Blackmagic Videohub Hardware Panel Setup para asignar fuentes a destinos mediante unidades Videohub Smart Control Pro o Videohub Master Control Pro.

Panel de control incluido

ATEM Software Control para macOS 10.14 (Mojave), macOS 10.15 (Catalina) o versiones posteriores, y Windows 10 de 64 bits solamente.

Soporte informático

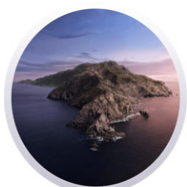
Actualización del dispositivo

Mediante conexión USB directa a equipos Mac OS X y Windows. Incluye el programa ATEM Switcher Utility.

Configuración

Modificación de ajustes mediante el programa ATEM Software Control, salvo la dirección IP del mezclador, que se configura con el programa utilitario a través de una conexión USB.

Sistemas operativos



Mac 10.14 Mojave,
Mac 10.15 Catalina o posterior



Windows 10 de 64 bits.

Requisitos energéticos

Fuente de alimentación

1 fuente externa x 12 V.

Consumo

36 W

Especificaciones físicas



Especificaciones ambientales

Temperatura de funcionamiento

5 °C a 40 °C (41 °F a 104 °F)

Temperatura de almacenamiento

-10 °C a 60 °C (14 °F a 140 °F)

Humedad relativa

0 % a 90 % sin condensación

Artículos incluidos

AEM Mini Pro ISO

Fuente de alimentación universal externa de 12 V (CC) con adaptadores para distintas tomas de corriente.

Garantía

12 meses de garantía limitada otorgada por el fabricante.

El contenido de este sitio web es propiedad de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2020. Todos los derechos reservados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. Los precios de venta recomendados no incluyen impuestos ni portes de envío locales. Este sitio web utiliza servicios de remarketing a fin de mostrar anuncios en otros sitios a personas que ya nos visitaron. Esta función se puede desactivar en cualquier momento desde la configuración de cookies.

[Política de privacidad](#)

Distribuidor autorizado