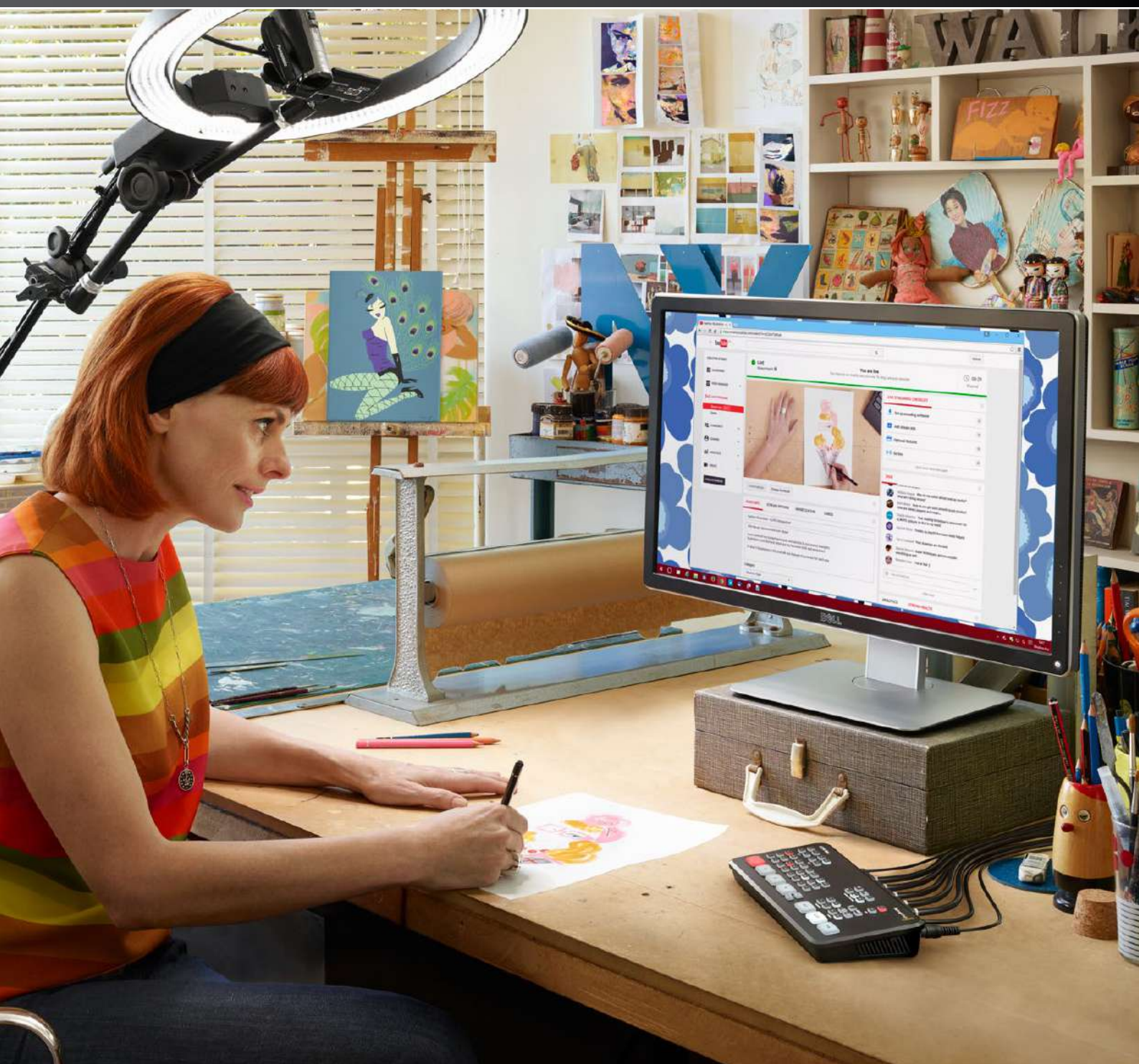


ATEM Mini

Preguntas frecuentes

Blackmagicdesign





P ¿Qué es el modo de detección automática en los ajustes del formato?

R El mezclador configura automáticamente el formato de la señal principal para que coincida con el de la primera fuente detectada, sin necesidad de que el usuario lo haga. No obstante, siempre es posible seleccionar otro formato.

P ¿Es necesario que todas las fuentes tengan el mismo formato?

R El mezclador permite convertir las señales recibidas en cualquier formato HD, por ejemplo, 720p, 1080i o 1080p, para que coincida con el de la señal transmitida a través de la salida principal. En el modo de detección automática, el formato de la fuente recibida mediante la entrada 1 es el que determina el funcionamiento del mezclador.

P ¿Puedo conectar un equipo informático a las entradas HDMI?

R Sí. Las entradas HDMI del mezclador son compatibles con las resoluciones más utilizadas en equipos informáticos, a una frecuencia máxima de 60 Hz.

P ¿Es posible alimentar el mezclador mediante el puerto USB-C?

R No, ya que solo es compatible con conexiones USB 3.0 o USB-C para el uso de cámaras web.

P ¿Puedo utilizar el mezclador sin un equipo informático?

R Sí. Es posible utilizar el dispositivo sin conectarlo a un equipo informático, mediante los botones del panel frontal. Este incluye controles para mezclar el audio y ajustar el formato automáticamente. La señal se transmite a través de la salida HDMI.

P ¿Cuál es el nivel de las entradas de audio (línea o micrófono)?

R Es posible seleccionar un nivel de línea o micrófono para ambas entradas de audio analógico.

P ¿Puedo programar secuencias de control complejas para que el mezclador las ejecute?

R El programa ATEM Software Control permite crear y ejecutar macros. Al igual que la configuración del mezclador, estas se pueden guardar y utilizar en otras unidades ATEM Mini o incluso en modelos de mayor tamaño.

P ¿Este modelo incluye una función de visualización simultánea?

R No, dado que normalmente funciona con cámaras fijas. Sin embargo, es posible transmitir el anticipo mediante la salida HDMI y la señal principal al programa utilizado para la emisión, a través de la conexión USB-C. Esto permite ver la fuente y la señal emitida al mismo tiempo conectando un monitor HDMI y colocándolo junto a la pantalla del equipo informático.

P ¿Cómo puedo ver una fuente antes de emitirla al aire?

R Al igual que el modelo ATEM Constellation, este mezclador puede configurarse para ver cualquiera de las fuentes recibidas, la señal principal o el anticipo. Aunque por defecto realiza cortes directos, es posible utilizarlo en el modo Programa/Anticipo. De esta forma, la salida HDMI permite ver las imágenes antes de emitirlas al aire.

P ¿El programa de control es gratuito?

R Sí, el programa ATEM Software Control es gratuito y funciona en equipos Mac y Windows. Puede descargarse desde la página de soporte técnico de nuestro sitio web, y basta con instalarlo en el equipo informático conectado al mezclador mediante el puerto USB. Generalmente, se utiliza a través de una red Ethernet si existen varios usuarios. Sin embargo, en el caso de este modelo, también es posible hacerlo por medio de la conexión USB, sin necesidad de preocuparse por los ajustes de red.

P ¿Es posible alimentar la unidad mediante una batería?

R El modelo ATEM Mini puede alimentarse mediante una batería externa para corriente continua de 12 V y 18 W.

P ¿Incluye sincronización en cada entrada?

R Sí. Además de convertir las señales, cada entrada permite sincronizarlas para alternar entre diversas fuentes sin saltos en la imagen.

P ¿Es preciso conectar una red Ethernet y el puerto USB para transmitir desde el mezclador y controlarlo?

R Una sola conexión USB-C permite controlar el mezclador mediante el programa ATEM Software Control y, al mismo tiempo, conectarlo a aplicaciones de terceros o plataformas en Internet que utilizan cámaras web como fuentes, por ejemplo, OBS o YouTube Live.

P ¿Es posible configurar la función de imágenes simultáneas (PIP)?

R Sí. Aunque los botones del panel de control permiten mostrar imágenes simultáneas en posiciones fijas, el programa ATEM Software Control brinda la posibilidad de moverlas, recortarlas y ajustar su tamaño. Además, las macros facilitan el uso de bordes, sombras y efectos visuales digitales, al igual que en los demás modelos ATEM.

P ¿Es posible controlar el mezclador mediante otros dispositivos o programas de terceros?

R Este mezclador utiliza el protocolo de control para productos ATEM, de manera que es posible manejarlo mediante dispositivos tales como el modelo ATEM 1 M/E Advanced Panel. A su vez, puede controlar otros equipos, por ejemplo, los grabadores HyperDeck, a fin de iniciar la grabación o la reproducción de forma remota. Con respecto a los productos de terceros, recomendamos verificar su compatibilidad previamente.

P ¿Puedo crear mis propios gráficos y utilizarlos con el modelo ATEM Mini?

R Sí, es posible superponer cualquier gráfico con un canal alfa sobre la señal principal. Esto permite utilizar logotipos personalizados. La memoria del mezclador tiene capacidad para 20 imágenes fijas.

P ¿Puedo utilizar el mezclador para insertar gráficos?

R Sí, importando el gráfico con el canal alfa desde el panel multimedia del mezclador y seleccionándolo al emplear el compositor para superponerlo a la señal al aire. Al utilizar dos fuentes HDMI para el fondo y el primer plano y un compositor posterior, es posible superponer imágenes en directo. Por otra parte, se pueden realizar composiciones por crominancia combinando una fuente HDMI con un fondo verde. Esto permite crear títulos animados con facilidad.

P ¿Qué cable preciso para conectar el mezclador al equipo informático?

El mezclador incluye un puerto USB-C, por lo cual es posible utilizar cualquier cable para este tipo de conexiones o un adaptador USB-C a USB 3.0.

P ¿Es posible utilizar la función de imágenes simultáneas y realizar una superposición por crominancia al mismo tiempo?

R No es posible utilizar ambas funciones simultáneamente. El mezclador dispone de un solo compositor para superposiciones previas que puede emplearse en efectos con imágenes simultáneas (PIP) o superposiciones por crominancia.

P ¿Es posible transmitir señales SD y UHD?

R Este modelo es compatible con señales en formato HD 720p, 1080p y 1080i. Ya nadie lleva a cabo producciones en definición estándar. Esta resolución solo se utiliza al trabajar con material de archivo.

