

DeckLink 4K Extreme 12G



Esta es una avanzada tarjeta para capturar contenidos con calidad cinematográfica y cuenta con dos entradas y dos salidas SDI 12G para señales en formato DCI 4K. Dispone además de conexiones compatibles con distintas definiciones, incluso UHD 60p y DCI 4K, con una resolución máxima de 4096 x 2160 y una frecuencia de hasta 25p. Permite grabar secuencias en YUV de 10 bits o RGB de 12 bits. Asimismo, es capaz de procesar canales de audio AES/EBU y convertir contenidos a formatos de igual o distinta resolución. Incluye además una salida para contenidos estereoscópicos tridimensionales en formato RGB 4:4:4 con gran ancho de banda. Ninguna otra tarjeta de captura y reproducción es compatible con tantos formatos y conexiones.

Conexiones

Entradas de video SDI

2 x SD/HD/2K/4K de 12 Gb/s.
Compatible con señales en formato 4:2:2 o 4:4:4 transmitidas mediante un conector. Permiten alternar entre imágenes bidimensionales y tridimensionales.

Salidas de video SDI

2 x SD/HD/2K/4K de 12 Gb/s.
Compatible con señales en formato 4:2:2 o 4:4:4 transmitidas mediante un conector. Permiten alternar entre imágenes bidimensionales y tridimensionales.

Entradas de video analógico

1 x YUV con 3 conectores BNC.
Admite además señales compuestas o S-Video. Compatible con imágenes en HD o SD.

Salidas de video analógico

1 x YUV con 3 conectores BNC.
Admite además señales compuestas y S-Video. Compatible con imágenes en HD o SD.

Entradas de audio analógico

2 canales para señales analógicas balanceadas mediante conectores XLR.

Salidas de audio analógico

2 canales para señales analógicas balanceadas mediante conectores XLR.

Entradas/salidas para fibra óptica (opcional)

2 x 12Gb/s.

Entradas de audio AES/EBU

2 canales para señales no balanceadas con conversión de la frecuencia de muestreo.

Salidas de audio AES/EBU

2 canales para señales no balanceadas.

Entradas de audio SDI

16 canales integrados en SD/HD/2K/4K.

Salidas de audio SDI

16 canales integrados en SD/HD/2K/4K.

Entradas de video HDMI

HDMI tipo A compatible con formatos en resolución 2160p60.

Salidas de video HDMI

HDMI tipo A compatible con formatos en resolución 2160p60.

Entradas de audio HDMI

8 canales integrados en SD/HD/4K

Salidas de audio HDMI

8 canales integrados en SD/HD/4K.

Entrada para señales de referencia

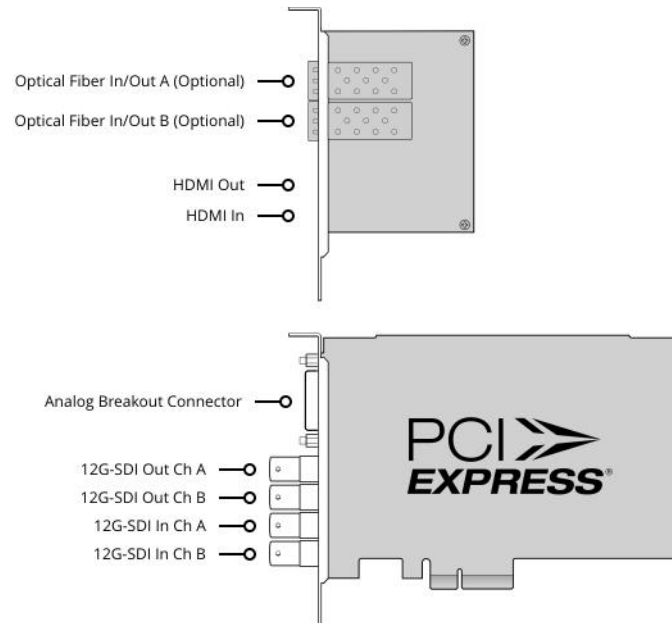
Tri-Sync o Black Burst.

Control de dispositivos

Puerto RS-422 compatible con productos Sony®. Puertos seriales TxRx reversibles mediante el programa de control.

Interfaz informática

PCI Express x8 de segunda generación compatible con ranuras de 8 y 16 carriles de datos mediante el uso de tarjetas PCM SDI/HDMI.



Códecs compatibles

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR y DNxHD, ProRes 4444, ProRes 422 HQ, ProRes 422, ProRes LT, ProRes 422 Proxy, 4:2:2 de 8 o 10 bits sin compresión y 4:4:4 de 10 bits sin compresión.

Soporte informático

Programas incluidos

DaVinci Resolve, Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video y controlador Blackmagic para Mac OS y Windows. Media Express, Blackmagic Desktop Video y controlador Blackmagic para Linux.

Actualización del sistema operativo interno

Firmware integrado en el controlador. Se carga al iniciarse el sistema o mediante el programa de actualización.

Instalación física

PCI Express x8 de segunda generación compatible con ranuras de 8 y 16 carriles de datos en Mac OS, Windows y Linux. En Mac OS es necesario disponer de un equipo Mac Pro con ranuras para tarjetas PCI Express. Ver requisitos completos del sistema en las páginas de soporte técnico.

Aplicaciones informáticas



DaVinci Resolve



Avid Media Composer



Autodesk Smoke



Fusion



Adobe After Effects CC



Adobe Photoshop CC



Final Cut Pro X



Avid Pro Tools



Adobe Premiere Pro CC



Steinberg Cubase

Otras aplicaciones compatibles: The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Nuendo (Steinberg), Sony Catalyst Production Suite, Just:In, Just:Live y Just:Play (Tools On Air); MovieRecorder y MReplay (Softron); Flash Media Live Encoder (Adobe); Wirecast (Telestream); Livestream Producer; Resolume Arena; Vegas Pro y Movie Edit Pro Premium (Magix); VideoStudio Pro (Corel); Power Director (CyberLink); Studio y Broadcast (Vidblaster X); One y CG (Uniplay); CasparCG Server; Magicsoft CG; Xsplit Broadcaster; InfoCaster y Velocity (Imagine Communications); Easy Media Suite (DevTek); Metus Ingest; MimoLive (Boinx Software); Capture Pro (Cinegy); vMix Live; ProPresenter (Renewed Vision); Ventuz Director; LiveBoard y CoralCG (Class X); Glookast Capturer; Open Broadcaster Software Studio; NEMO3D (Nautilus).

Formatos compatibles

Formatos SD

NTSC 525i59.94, PAL 625i50

Formatos HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24,
1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Formatos 2K (solo SDI)

DCI 2K 23.98p, DCI 2K 24p, DCI 2K
25p
DCI 2K 23.98PsF, DCI 2K 24PsF, DCI
2K 25PsF

Formatos UHD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
2160p59.94, 2160p60

Formatos 4K

DCI 4K 23.98p, DCI 4K 24p, DCI 4K
25p

Formatos SDI 3D

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30,
1080PsF23.98, 1080PsF24,
1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60
DCI 2K 23.98p, DCI 2K 24p, DCI 2K
25p
DCI 2K 23.98PsF, DCI 2K 24PsF, DCI
2K 25PsF

Formatos HDMI 3D

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30,
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Conformidad SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE
296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M,
SMPTE 435, SMPTE 2081, SMPTE
2082, ITU-R BT.656, ITU-R BT.601.

Metadatos SDI

RP 188/SMPTE 12M-2 y subtítulos
opcionales (CC).

Muestreo de audio

Frecuencia de muestreo televisiva
estándar de 48 kHz y 24 bits.

Muestreo de video SDI

4:2:2 y 4:4:4

Precisión cromática SDI

RGB 4:4:4 de 8, 10 o 12 bits en todos
los formatos hasta UHD 30p; YUV
4:2:2 de 8 y 10 bits en todos los
formatos

Espacios cromáticos

REC 601, REC 709

Muestreo de video HDMI

4:4:4, 4:2:2 y 4:2:0

Precisión cromática HDMI

8, 10 y 12 bits (Deep Color).

Configuración HDMI

HDMI 2.0a compatible con Deep
Color y HDR. Configuración
automática según el monitor
conectado.

Definiciones compatibles

SD/HD/2K/4K en señales SDI y HDMI.
SD/HD en señales analógicas por
componentes.

Protección contra copias

La entrada HDMI no permite
procesar señales provenientes de
fuentes protegidas. Es preciso
confirmar la titularidad de los
derechos de autor antes de grabar o
distribuir contenidos.

Procesamiento**Conversión UHD-HD**

UHD a HD en las salidas SDI C y D.
HDMI solo al conectar el dispositivo a
un televisor HD.

Conversión HD-SD

HD a SD en la salida SDI B; YUV y
NTSC/PAL. Formatos disponibles en
SD: apaisado, anamórfico (16:9) o
centrado (4:3).

Conversión HD-UHD

Conversión de contenidos SD a HD en
resolución 720 a 1080 durante la
reproducción. Formatos disponibles:
estándar (4:3), zoom (14:9) o zoom
(16:9). Transmisión de señales SDI
HD, HDMI y analógicas por
componentes.

Conversión HD

Conversión de contenidos HD en
resolución 720 a 1080 o viceversa
durante la reproducción.

Efectos en tiempo real

Efectos internos de Final Cut Pro X y
DaVinci Resolve. Efectos de Mercury
Playback Engine (Premiere Pro CC).
Efectos internos de Media Composer.

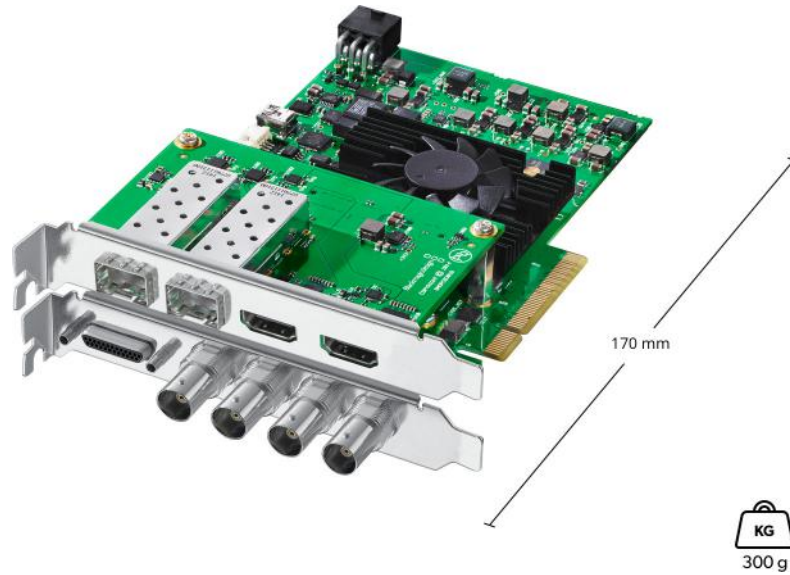
Conversión de espacios cromáticos

Mediante soporte físico en tiempo
real durante la transmisión.

Procesamiento en 3D

Captura y reproducción con
conversión doble y combinación de
fotogramas.

Especificaciones físicas



Sistemas operativos



Mac OS X 10.11 (El Capitan),
macOS 10.12 (Sierra),
macOS 10.13 (High Sierra)
o posterior.



Windows 7, 8.1 y 10 de 64 bits.



Linux

Requisitos energéticos

Consumo

30 W

Certificaciones EMC

FCC, CE y C-Tick

Especificaciones ambientales

Temperatura de funcionamiento:

5 °C a 40 °C (41 °F a 104 °F)

Temperatura de almacenamiento:

-20 °C a 45 °C (-4 °F a 113 °F)

Humedad relativa:

0 % a 90 % sin condensación

Artículos incluidos

DeckLink 4K Extreme 12G

Tarjeta PCM HDMI

Tarjeta SD con manual y programas

Cable multiconector para señales analógicas y control mediante el protocolo RS-422.

Cable para alimentación externa

Garantía

3 años de garantía limitada otorgada por el fabricante.

Este sitio y todos sus contenidos son propiedad de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018. Todos los derechos reservados.

Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. Los precios de venta recomendados no incluyen impuestos ni portes de envío.

Este sitio web utiliza servicios de remarketing a fin de mostrar anuncios en otros sitios a personas que ya nos visitaron. Esta función se puede desactivar en cualquier momento desde la configuración de cookies.