

BRC-X400

Cámara con giro, inclinación y zoom 4K IP que dispone de capacidad NDI®|HX



Información general

La versátil cámara PTZ BRC-X400 es perfecta para su uso en una amplia variedad de entornos, desde estudios de emisión y salas de retransmisión remotas hasta estadios deportivos, recintos, lugares de culto y salones de conferencias.

El sensor Exmor R™ de tipo 1/2,5 de la cámara captura imágenes 4K en calidad profesional con una excelente sensibilidad, un bajo nivel de ruido y una reproducción de colores rica y natural. Además, cuenta con un objetivo de alta resolución integrado que ofrece un potente zoom de hasta 80x en Full HD** (30x en 4K), con una amplia cobertura gran angular de 70° para capturar cada punto de vista.

La eficiente producción de directos basada en IP se ha mejorado añadiendo compatibilidad con NDI®|HX (mediante una licencia opcional) para una configuración flexible de otros dispositivos NDI en red.

Es posible volver a ver las imágenes de forma remota en un navegador web gracias a la compatibilidad con RTSP (protocolo de transmisión en tiempo real), lo que garantiza una transmisión fluida y estable de vídeo con audio (de un micrófono opcional disponible por separado) a través de una red IP.

La instalación y la configuración son sencillas gracias a una nueva función de fichero de configuración de imagen*** que permite aplicar la misma configuración a varias cámaras mediante una interfaz web desde un portátil o PC. La cómoda integración en eventos en directo multicámara también se ha simplificado mediante la compatibilidad con genlock y una lámpara Tally «en antena».

* NDI® es una marca comercial registrada de NewTek, Inc.

** Con zoom de imagen nítida y modo de conversor teleobjetivo

*** Requiere el firmware V2.00.

Atributos

El sensible sensor Exmor R de tipo 1/2,5 captura imágenes 4K de alta calidad con un nivel de ruido muy bajo, incluso en entornos con poca iluminación.

El potente zoom de hasta 80x (en FHD) permite conseguir primerísimos planos con un gran nivel de detalle. La eficiente función de enfoque automático garantiza la claridad y nitidez de la imagen incluso con niveles de zoom elevados.

Cubre toda un área en recintos deportivos y auditorios con un ángulo de visión horizontal de aproximadamente 70°.

La compatibilidad con NDI®|HX (mediante licencia opcional) posibilita una producción en directo basada en IP eficiente, lo que permite una configuración flexible de otros dispositivos NDI en red.

* NDI® es una marca comercial registrada de NewTek, Inc. Los servicios de red, el contenido, el [sistema operativo y] el software de este Producto pueden estar sujetos a términos y condiciones específicos; sufrir modificaciones, interrupciones o rescisiones en cualquier momento; y requerir tarifas, registro o información de tarjeta de crédito.

Las funciones de cámara PTZ, entre otras, pueden controlarse remotamente mediante los protocolos S700PTP, CGI y VISCA.

Visualiza imágenes de forma remota a través de Internet con un navegador web gracias a la compatibilidad con RTSP.

Un único cable IP transmite la alimentación a la cámara, la imagen de vídeo, la salida de audio, y las señales de control para simplificar la instalación y reducir los costes del cableado.

Genlock permite cambiar de cámara fácilmente en los eventos en directo. La lámpara Tally integrada de la cámara es perfecta para las producciones en directo y los programas de telerrealidad. La secuencia de memoria PTZ facilita aún más a la grabación de programas al recuperar los ajustes habituales de la cámara.

La nueva función de fichero de configuración de imagen* puede agilizar la configuración aplicando los mismos parámetros a varias cámaras.

* Requiere el firmware V2.00.

Especificaciones

| Cámara | |
|--|--|
| Sensor de imagen | CMOS Exmor R de 1/2,5 |
| Sensor de imagen (número de pixels eficaces) | Aprox. 8 500 000 píxeles |
| Sistema de señal | 2160/29.97p, 25p, 23.98p 1080/59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p 1080/59,94i, 50i 720/59.94p, 50p |
| Capacidad 4K | Sí (funciones 4K integradas) |
| Iluminación mínima (50IRE) | 1,6 lux (1/30 s 50IRE F2, alta sensibilidad desactivada) |

| | |
|---|--|
| Resolución horizontal | 1700 líneas de TV (centro) (4K) 1000 líneas de TV o más (centro) (FHD) |
| Ganancia | Automático/Manual (de 0 dB a +48 dB) (Alta sensibilidad activada) |
| Velocidad del obturador | De 1/1 a 1/10 000 s (sistema de 59,94 Hz) De 1/1 a 1/10 000 s (sistema de 23,98 Hz) De 1/1 a 1/10 000 s (sistema de 50 Hz) |
| Control de la exposición | Automático, manual, prioridad AE (obturador, iris) |
| Balance de blancos | Auto1, Auto2, WB de una pulsación, Interior, Exterior, Manual |
| Capacidad de zoom | 30x (4K con CIZ), 40x (HD con CIZ), máx. 80x (HD con CIZ* y modo de conversor teleobjetivo) *CIZ = Clear Image Zoom (zoom de imagen nítida) |
| Sistema de enfoque | Automático/Manual |
| Ángulo de visión horizontal | Aprox. 70° (gran angular) |
| Distancia focal | f= de 4,4 mm (gran angular) a 88,0 mm (teleobjetivo) De F2.0 a F3.8 |
| Distancia mínima al objeto | 80 mm (gran angular)~ 800 mm (teleobjetivo) |
| Ángulo Pan/Tilt (giro/inclinación) | Giro: ±170° Inclinación: +90°/-20° |
| Velocidad de giro/inclinación (máx.) | Giro: 300°/s Inclinación: 126°/s |
| Velocidad de giro/inclinación | Giro: De 1,1° a 101°/s Inclinación: De 1,1° a 91°/s |
| Velocidad de giro/inclinación (lenta) | Giro: De 0,5° a 60°/s Inclinación: De 0,5° a 60°/s |
| Modo lento de giro/inclinación | Sí |
| Ruido de funcionamiento de las opciones de giro/inclinación | NC30 o menos * * Según las condiciones de medición de Sony |
| Posición de preajuste | 256 (CGI) 100 (VISCA) |
| Función de congelación de la imagen | Sí |
| Modo de preajuste 1/2 | Sí |
| Secuencia de memoria PTZ | Sí |
| Sincronización de | |

movimiento PTZ Sí

Red

Resolución de vídeo IP 3840x2160, 1920x1080, 1280x720, 720x576, 720x480, 640x360

Codificación H.264: Alto, principal, perfil básico
H.265: perfil principal

Frecuencia de cuadro máxima H.264: 60 fps
H.265: 60 fps

Modo de compresión de velocidad de bit CBR/VBR (seleccionable)

Ajustes del rango de velocidad de bit De 512 kbps a 50 Mbps

Transmisión simultánea de varias señales 3

Número máximo de clientes 5

Protocolos IPv4, IPv6, TCP, UDP, ARP, ICMP, IGMP, HTTP, HTTPS, DHCP, DNS, RTP/RTCP, RTSP, UPnP, VISCA a través de IP

Capacidad NDI®|HX Sí (requiere una licencia que se vende por separado)

Características de la cámara

ICR automático (modo automático de eliminación del filtro de infrarrojos) Sí

Función Día/Noche Sí

Visibility Enhancer Sí

Estabilización de la imagen Sí

Rotación de la imagen Sí

Fichero de configuración de imagen Sí

Ajustes predefinidos de Picture Profile Sí

Ganancia de color Sí (15 pasos)

Tono de color Sí (15 pasos)

Matriz de color Sí (ESTÁNDAR, SATURACIÓN ALTA, ILUMINACIÓN FL, VÍDEO, IMAGEN, CINE, PRO, ITU709, BW)

| | |
|--|--|
| Gamma | ESTÁNDAR, DIRECTO, PATRÓN 512, VÍDEO, IMAGEN, CINE1, CINE2, CINE3, CINE4 |
| Nivel de gamma | Sí (15 pasos) |
| Nivel de negro | Sí (97 pasos) |
| Black Gamma | Sí (15 pasos) |
| Punto knee | Sí (13 pasos) |
| Pendiente de knee | Sí (15 pasos) |
| Cancelación de parpadeo | On/Off |
| Barra de color | On/Off |
| Nombre de superposición de la barra de color | On/Off |
| Ocultar menú OSD | On/Off |
| Modo standby | Sí |
| Espera remota | Sí |

Web UI

| | |
|--------------|----|
| Act. versión | Sí |
|--------------|----|

Audio

| | |
|----------------------------------|---|
| Canal | 2 canales |
| Códec de audio | AAC LC 128 kbps/ST (IP) AAC LC 256 kbps/ST (IP) |
| Opción de ajuste | Control de nivel automático (ALC): On/Off Ecuador: Desactivado, Filtro de graves, Mejora de voces Selección de entrada: Micrófono/línea Volumen del micrófono: de -10 a +10 (21 pasos) Códec de audio |
| Integrado en vídeo de banda base | Sí (3G-SDI, HDMI) |
| Integrado en transmisión por IP | Sí |

Conexiones

| | |
|---------------------------|---|
| Salida de vídeo 4K | HDMI x1 e IP (transmisión) x1 |
| Salida de vídeo HD | 3G-SDI x1, HDMI x1, IP (transmisión) x1 |
| Cambio remoto de formatos | |

| | |
|-----------------------------------|---|
| de vídeo | Sí |
| Espacio de color HDMI | YCbCr, 4:2:2 de 8 bits RGB, 4:4:4 de 8 bits |
| Interfaz de control de cámara | VISCA RS-422 RJ45 (Entrada/salida) VISCA a través de IP RJ-45 S700PTP RJ-45 |
| Mando a distancia por infrarrojos | Sí |
| Entrada de micrófono | Mini-jack (φ3,5 mm) x2 (MIC/Line seleccionable) |
| Sinc. Sistema | EXT/INT |
| Sincronización externa entrada | BNC, 75 Ω, sincronización HD de tres niveles, ráfaga negra SD |
| Tally | Frontal x 1 |
| Tipo de conector de alimentación | IEC60130-10 (Norma JEITA RC-5320A) TYPE4 |

General

| | |
|---|---|
| Requisitos de alimentación | 12 V CC (de 10,8 a 13,2 V CC), (cumple con IEEE802.3at) |
| Consumo eléctrico | 25,5 W máx. |
| Temperatura de funcionamiento | De 0 °C a 40 °C De 32 °F a 104 °F |
| Temperatura de almacenamiento | De -20 °C a + 60 °C De -4 °F a + 140 °F |
| Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)*1 | 158,4 x 177,5 x 200,2 mm 6 1/4 x 7 x 8 pulg. |
| Peso *1 | Aprox. 1,8 kg 3 lb 15,5 oz |
| Color del cuerpo de la cámara | Blanco/negro |
| Tamaño de orificio roscado para trípode | 1/4-20UNC x1 |
| Ángulo de montaje | < ±15° |
| Montaje en techo | Sí |
| Gama de accesorios | Adaptador de CA (1) Unidad de mando a distancia IR (1) Soporte para suspensión en el techo (2) Cable metálico (1) Tornillo M3 x 8 (9) Tornillo M2.6 x 6 NEGRO (1) Placa de fijación del cable HDMI (1) Normas de seguridad (1) |

Notas

*1

Los valores de las dimensiones y el peso son aproximados

Productos relacionados



REA-C1000 Edge Analytics Appliance



RCP-1500
Joystick del panel de control remoto para las cámaras de las series HDC/HSC/HXC. 4 unidades en un rack EIA de 19".



HXC-FB80
Cámara HD de estudio en color con tres sensores Exmor™ CMOS de 2/3"



RM-IP500
Mando a distancia para cámaras PTZ



RM-IP10
Panel de control remoto IP para cámaras BRC



RCP-3100
Joystick del panel de control remoto para las cámaras de las series HDC/HSC/HXC.

5 unidades en un rack EIA de 19".



MCX-500
Multi-Camera Live Producer



HXC-P70
Cámara con sistema compacto Full HD/SD con tres sensores CMOS Exmor® de 2/3" y conexión directa con cable de fibra óptica

Galería

