

## Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K



El modelo Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K incluye un sensor Super 35 con una latitud de 13 pasos y un ISO nativo dual máximo de 25 600 para obtener imágenes increíbles de gran rango dinámico sin preocuparse por la escasez de luz. Los controles externos permiten acceder rápidamente a funciones esenciales, mientras que la pantalla táctil de 5 pulgadas facilita el encuadre de las tomas, el enfoque preciso y la modificación de los ajustes de la cámara. Además, este modelo permite grabar archivos Blackmagic RAW o ProRes en tarjetas SD/UHS-II o CFast 2.0, así como en discos externos mediante el puerto de expansión USB-C, y dispone de una montura EF, micrófonos integrados, entrada XLR, salida HDMI, tablas de conversión (LUT) tridimensionales y tecnología Bluetooth, entre otras prestaciones.

### Características de la cámara

#### Tamaño efectivo del sensor

23.10mm x 12.99mm (Super 35)

#### Tipo de montura

Montura EF activa.

#### Control del objetivo

Diafragma, enfoque y distancia focal en objetivos compatibles.

#### Rango dinámico

13 pasos.

#### ISO dual nativo

400 y 3200

#### Resoluciones de captura

6144 x 3456 (6K) hasta 50 f/s,  
6144 x 2560 (6K 2.4:1) hasta 60 f/s,  
5744 x 3024 (5.7K 17:9) hasta 60 f/s,  
4096 x 2160 (DCI 4K) hasta 60 f/s,  
3840 x 2160 (UHD) hasta 60 f/s,  
3728 x 3104 (3.7K 6:5 anamórfico)  
hasta 60 f/s,  
2868 x 1512 (2.8K 17:9) hasta 120 f/s,  
1920 x 1080 (HD) hasta 120 f/s

#### Frecuencias de imagen

La frecuencia de imagen máxima del sensor depende de la resolución y el formato seleccionado. Frecuencias de imagen para reproducción: 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 y 60 f/s. Otras frecuencias de imagen: hasta 60 f/s en 6K 2.4:1, y 120 f/s en 2.8K 17:9 y HD 1080.

#### Enfoque

Enfoque automático disponible en objetivos compatibles.

#### Control del diafragma

Rueda y control táctil para ajuste manual en objetivos electrónicos. Botón para ajuste automático instantáneo en objetivos compatibles.

#### Dimensiones de la pantalla

5" - 1920 x 1080.

#### Tipo de pantalla

Pantalla táctil capacitiva de cristal líquido.

---

**Compatibilidad con metadatos**

Los datos de objetivos EF electrónicos se completan automáticamente. Guardado automático de información sobre los ajustes de la cámara y la claqueta virtual, por ejemplo, el nombre del proyecto, el número de escena, la toma y las notas especiales. Incluso se puede integrar una LUT 3D a los metadatos de los archivos Blackmagic RAW.

**Controles**

Menús en pantalla táctil de 5 pulgadas. 1 interruptor de encendido/apagado, 1 botón de grabación, 1 botón para capturas, 1 pulsador giratorio integrado en la empuñadura, 1 botón para la sensibilidad ISO, 1 botón para el balance de blancos, 1 botón para el obturador, 3 botones configurables, 1 botón para alta frecuencia de imagen (HFR), 1 botón para la distancia focal, 1 botón para acceder a los menús, 1 botón de reproducción, 1 botón de enfoque y 1 botón para la apertura del diafragma.

---

**Conexiones****Total de entradas de video**

No disponible.

**Total de salidas de video**

1 x HDMI tipo A.

**Entradas de audio analógico**

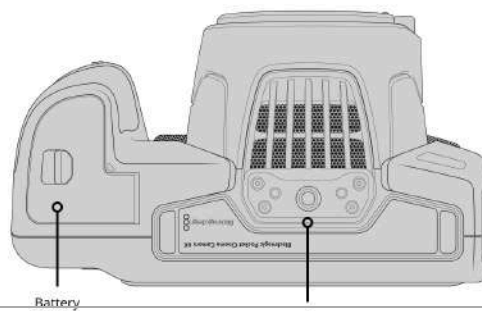
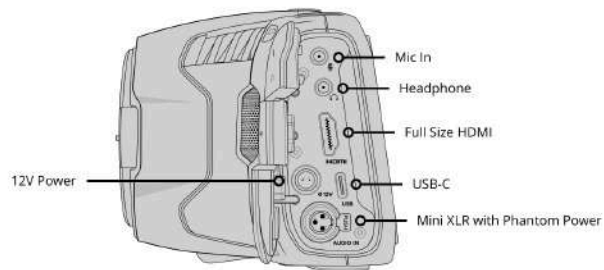
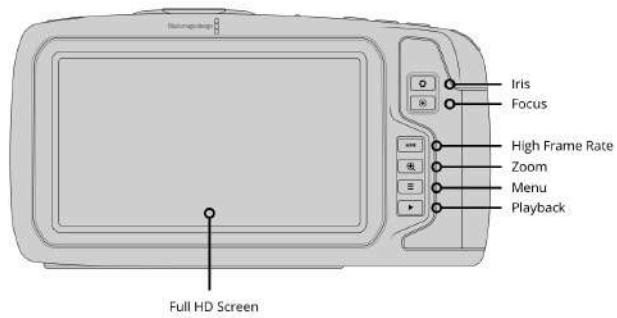
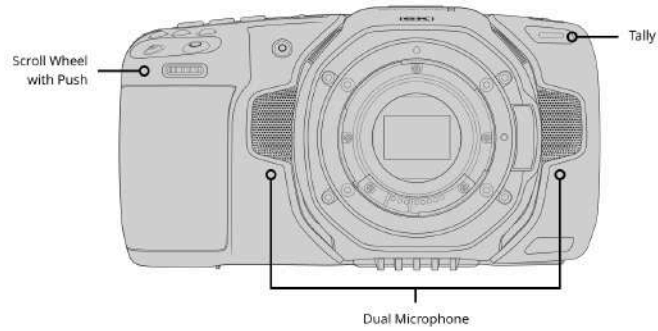
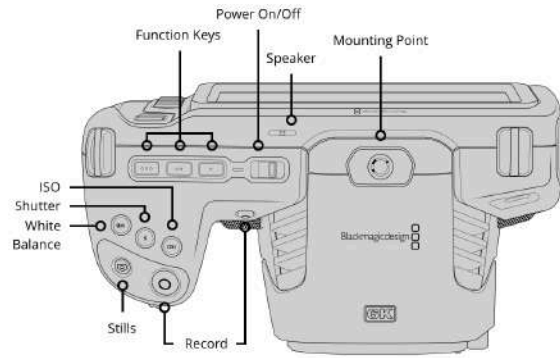
1 x mini XLR a nivel de línea o micrófono (hasta +14 dBu) con alimentación fantasma. 1 x 3.5 mm estéreo. Puede emplearse como entrada para el código de tiempo.

**Salidas de audio analógico**

1 x 3.5 mm para auriculares.

**Interfaz informática**

USB tipo C para grabar en unidades externas y actualizar el sistema operativo interno.



---

## Audio

### Micrófono

Micrófono estéreo integrado.

### Altavoz integrado

1 x altavoz monoaural.

---

## Formatos compatibles

### Formatos SD

No disponible.

### Formatos HD

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
1080p59.94, 1080p60.

### Formatos UHD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,  
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,  
2160p59.94, 2160p60.

### Formatos DCI 4K

DCI 4K 23.98p, DCI 4K 24p,  
DCI 4K 25p, DCI 4K 29.97p,  
DCI 4K 30p, DCI 4K 50p,  
DCI 4K 59.94p, DCI 4K 60p.

---

## Almacenamiento

### Medios de grabación

1 x CFast; 1 x SD UHS-II; 1 x puerto de expansión USB-C 3.1 Gen 1 para grabar en formatos Blackmagic RAW y ProRes en unidades externas. Consulta el manual o la nota informativa en [www.blackmagicdesign.com/es/support](http://www.blackmagicdesign.com/es/support) para obtener más información sobre unidades compatibles.

### Sistema de archivos

ExFAT (Windows/Mac) o HFS+ (Mac).

---

## Códecs compatibles

### Códecs

Blackmagic RAW Constant Bitrate 3:1,  
Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1,  
Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1,  
Blackmagic RAW Constant Bitrate 12:1,  
Blackmagic RAW Constant Quality Q0,  
Blackmagic RAW Constant Quality Q5,  
ProRes 422 HQ QuickTime,  
ProRes 422 QuickTime,  
ProRes 422 LT QuickTime,  
ProRes 422 Proxy QuickTime.

---

## Características de almacenamiento

### **Soportes de grabación**

1 x CFast 2.0.

1 x SD UHS-II.

1 x puesto de expansión USB-C para el uso de unidades externas.

---

**Velocidades de transferencia**

6144 x 3456 (6K)

Blackmagic RAW 3:1 - 323 Mb/s,

Blackmagic RAW 5:1 - 194 Mb/s,

Blackmagic RAW 8:1 - 121 Mb/s,

Blackmagic RAW 12:1 - 81 Mb/s,

Blackmagic RAW Q0 - 194 to 483 Mb/s\*,

Blackmagic RAW Q5 - 49 to 139 Mb/s\*\*

6144 x 2560 (6K 2.4:1)

Blackmagic RAW 3:1 - 240 Mb/s,

Blackmagic RAW 5:1 - 144 Mb/s,

Blackmagic RAW 8:1 - 90 Mb/s,

Blackmagic RAW 12:1 - 60 Mb/s,

Blackmagic RAW Q0 - 144 to 359 Mb/s\*,

Blackmagic RAW Q5 - 37 to 103 Mb/s\*\*

5744 x 3024 (5.7K 17:9)

Blackmagic RAW 3:1 - 264 Mb/s,

Blackmagic RAW 5:1 - 159 Mb/s,

Blackmagic RAW 8:1 - 100 Mb/s,

Blackmagic RAW 12:1 - 67 Mb/s,

Blackmagic RAW Q0 - 159 to 395 Mb/s\*,

Blackmagic RAW Q5 - 40 to 114 Mb/s\*\*

4096 x 2160 (DCI 4K)

Apple ProRes 422 HQ - 117.88 Mb/s,

Apple ProRes 422 - 78.63 Mb/s,

Apple ProRes 422 LT - 54.63 Mb/s,

Apple ProRes Proxy - 24.25 Mb/s

3840 x 2160 (UHD)

Apple ProRes 422 HQ - 110 Mb/s,

Apple ProRes 422 - 73.6 Mb/s,

Apple ProRes 422 LT - 51 Mb/s,

Apple ProRes Proxy - 22.4 Mb/s

3728 x 3104 (3.7K 6:5 anamórfico)

Blackmagic RAW 3:1 - 176 Mb/s,

Blackmagic RAW 5:1 - 106 Mb/s,

Blackmagic RAW 8:1 - 67 Mb/s,

Blackmagic RAW 12:1 - 45 Mb/s,

Blackmagic RAW Q0 - 106 to 265 Mb/s\*,

Blackmagic RAW Q5 - 27 to 76 Mb/s\*\*

2868 x 1512 (2.8K 17:9)

Blackmagic RAW 3:1 - 67 Mb/s,

Blackmagic RAW 5:1 - 41 Mb/s,

Blackmagic RAW 8:1 - 26 Mb/s,

Blackmagic RAW 12:1 - 17 Mb/s,

Blackmagic RAW Q0 - 41 to 101 Mb/s\*,

Blackmagic RAW Q5 - 11 to 29 Mb/s\*\*

1920 x 1080

Apple ProRes 422 HQ - 27.5 Mb/s,

Apple ProRes 422 - 18.4 Mb/s,

Apple ProRes 422 LT - 12.75 Mb/s,

Apple ProRes Proxy - 5.6 Mb/s

**Formatos de grabación**

Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0 y Q5 a 6144 x 3456, 6144 x 2560, 5744 x 3024, 3728 x 3104

y 2868 x 1512 en modo Film,

Extended Video, Video Dynamic

Range o con LUT 3D personalizada integrada en los metadatos.

ProRes 4096 x 2160, 3840 x 2160

y 1920 x 1080 en modo Film,

Extended Video, Video Dynamic

Range o LUT 3D personalizada.

---

Velocidades basadas en una frecuencia de 30 f/s.

\*

Las velocidades de transferencia indicadas para el formato Blackmagic RAW Q0 se basan en un grado de compresión de 2:1 a 5:1.

\*\*

Las velocidades de transferencia indicadas para el formato Blackmagic RAW Q5 se basan en un grado de compresión de 7:1 a 20:1.

Nótese que las velocidades de transferencia reales dependen de la complejidad de la imagen.

---

## Soporte informático

### Programas incluidos

Sistema operativo Pocket Cinema  
Camera 6K.

---

## Sistemas operativos



Mac 10.13 High Sierra,  
Mac 10.14 Mojave o posterior.



Windows 10

---

## Requisitos energéticos

### Fuente de alimentación

1 fuente externa x 12 V.

### Toma de alimentación externa

1 x conector de 2 pines con  
mecanismo de bloqueo.

### Tipo de batería

Canon LP-E6.

### Duración de la batería

Aproximadamente 45 minutos  
(grabando en RAW 6K a 24 f/s en una  
tarjeta CFast 2.0 con el brillo de la  
pantalla al 50%)

### Alimentación

12 - 20 V

---

## Accesorios

### Accesorios opcionales

Blackmagic Pocket Camera Battery Grip.

---

---

## Especificaciones físicas



---

## Especificaciones ambientales

### Temperatura de funcionamiento

0 °C a 40 °C (32 °F a 104 °F)

### Temperatura de almacenamiento

-20 °C a 45 °C (-4 °F a 113 °F)

### Humedad relativa

0 % a 90 % sin condensación

---

## Artículos incluidos

Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K

Tapa protectora para el sensor

Correa para la cámara

Fuente de alimentación de 30 W con conector de seguridad y adaptadores para distintas tomas de corriente

Batería LP-E6

Folleto de bienvenida

DaVinci Resolve Studio con clave de activación

---

## Garantía

### Garantía del producto

12 meses de garantía limitada otorgada por el fabricante.