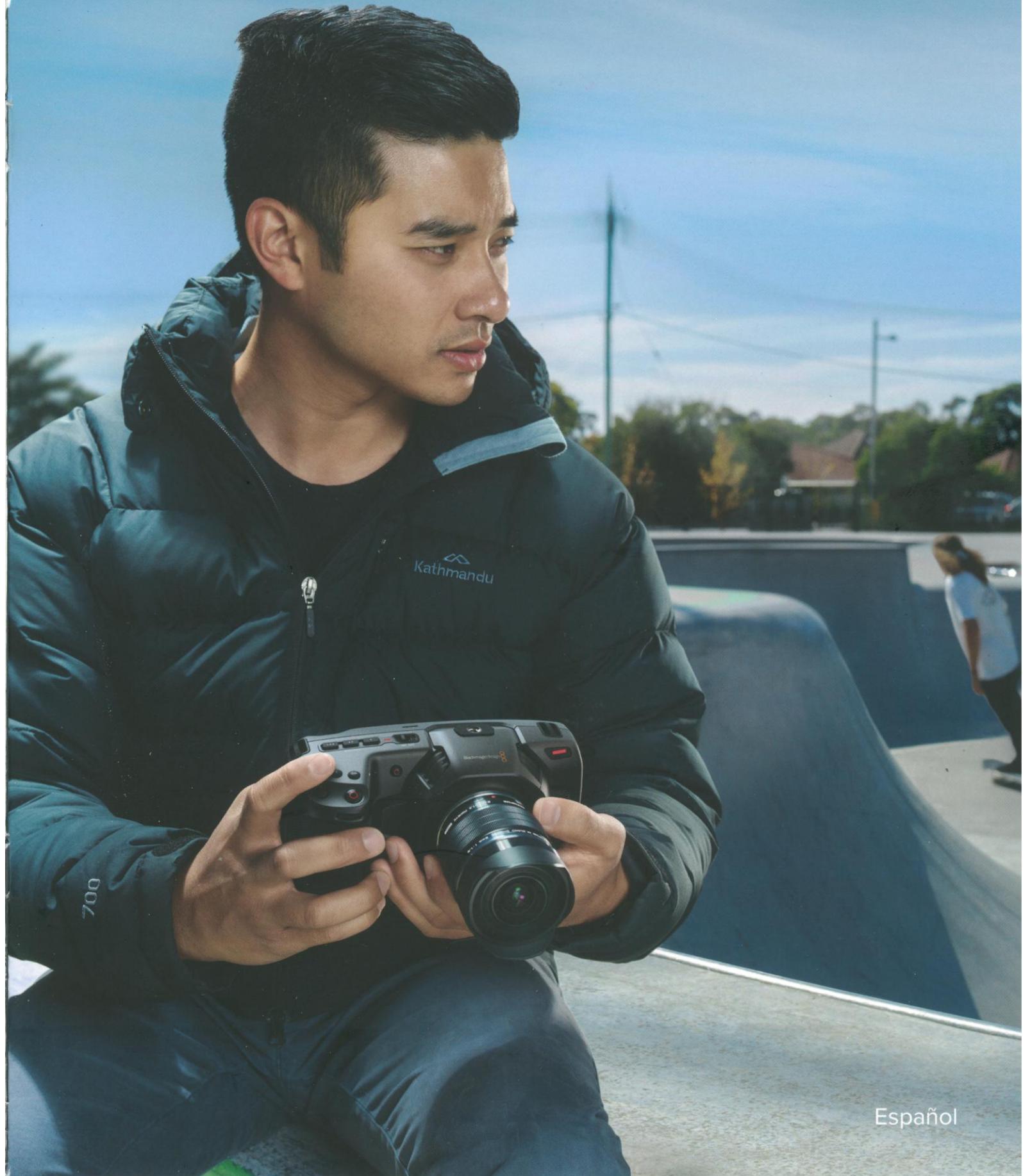


# Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K

Blackmagicdesign 



Español



Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K con objetivo opcional



## Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K

Cámara cinematográfica digital portátil con resolución 4K

La revolucionaria Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K es la cámara que estabas esperando. Su diseño innovador pone la tecnología cinematográfica digital más avanzada al alcance de tu mano. Con un sensor cuatro tercios, un rango dinámico de 13 pasos y un ISO nativo dual máximo de 25 600, permite obtener imágenes excepcionales con alto rango dinámico en condiciones de luz escasa. Los controles externos brindan rápido acceso a funciones esenciales, mientras que la

pantalla táctil de 5 pulgadas ofrece la posibilidad de cambiar los ajustes, encuadrar las tomas y enfocar de forma precisa. Las imágenes se graban en tarjetas SD/UHS-II o CFast 2.0, con formato RAW o ProRes y una frecuencia máxima de 120 f/s. Cabe destacar que este modelo dispone además de una montura Micro Cuatro Tercios, micrófonos integrados, entrada mini XLR, salida HDMI tipo A, tecnología Bluetooth, puerto de expansión USB-C y tablas de conversión (LUT) tridimensionales.

# Diseño moderno y elegante

Múltiples prestaciones en un tamaño compacto

El diseño compacto del modelo Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K ofrece una gran portabilidad sin sacrificar funciones. Su armazón está fabricado a partir de un compuesto de policarbonato y fibra de carbono que le proporciona resistencia y la hace extraordinariamente liviana. Además, incluye una pantalla táctil de 5 pulgadas, ranuras para soportes de almacenamiento, micrófonos, botones y mandos giratorios que brindan rápido acceso a las funciones más importantes. De esta forma, es posible comprobar el encuadre y el enfoque al instante, captar el audio y grabar las imágenes sin necesidad de emplear equipos ni cables adicionales. Asimismo, cuenta con varios orificios roscados, una entrada XLR con modo de alimentación fantasma y control por Bluetooth. El modelo Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K ofrece una solución integral con todas las prestaciones de las cámaras cinematográficas digitales en un diseño portátil.

# Pantalla táctil de grandes dimensiones

Pantalla brillante de 5 pulgadas para facilitar el enfoque

La parte trasera del modelo Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K dispone de una pantalla táctil de 5 pulgadas que es ideal para encuadrar las tomas y conseguir un enfoque preciso sin necesidad de utilizar visores o monitores externos. La interfaz presenta los mismos menús y características que la de las cámaras URSA Mini, con controles de reproducción, indicador de enfoque, histograma e información superpuesta sobre el estado de la grabación y sus diversos parámetros. Por otro lado, es posible aplicar tablas de conversión tridimensionales no solo a las tomas, a fin de verlas con la apariencia deseada, sino también al material grabado. Además, el altavoz situado junto a la pantalla facilita la reproducción y la supervisión de los contenidos durante el rodaje.

## Botones programables

Tres botones personalizables para acceder rápidamente a distintas funciones.

## ISO, obturador y balance de blancos

Ajusta la exposición al instante durante el rodaje.

## Botón para capturas

Toma fotos utilizando la colorimetría de la cámara.

## Botón de grabación

Botón para comenzar y detener la grabación.

## Botón y rueda de desplazamiento

Accede a distintos ajustes rápidamente y controla la apertura del diafragma al filmar.

## Botón de grabación frontal

Botón de fácil acceso al enfocar la cámara hacia ti.

## Entradas estéreo de 3.5 mm

Entradas ideales para micrófonos. Admiten código de tiempo LTC.

## Conector HDMI tipo A

Conexión HDMI tipo A para señales limpias de 10 bits con información en pantalla.

## Alimentación CC

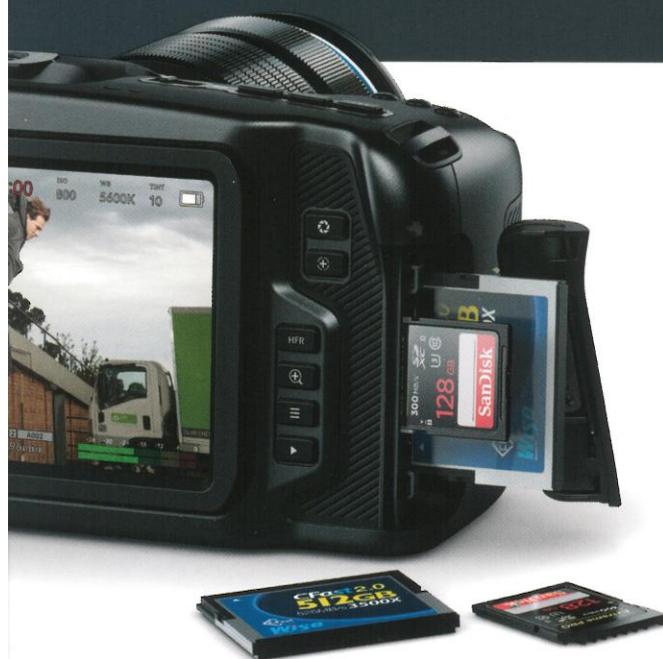
Conector para corriente continua con mecanismo de bloqueo.

## Puerto de expansión USB

Conexión USB-C de alta velocidad para grabar directamente en unidades externas.

## Conexión XLR

Conexión mini XLR con modo de alimentación fantasma de 48 V y preamplificadores de gran calidad.



# Soportes de grabación

Almacenamiento en tarjetas SD, UHS-II o CFast 2.0

Al momento de grabar, el modelo Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K ofrece tres opciones: tarjetas SD comunes, UHS-II o CFast 2.0. Las primeras son ideales para guardar contenidos en definición HD, mientras que aquellas con mejor rendimiento, como los modelos UHS-II, resultan más adecuadas para imágenes UHD en formato ProRes a una frecuencia máxima de 60 f/s, o RAW a 30 f/s. Por su parte, las tarjetas CFast permiten almacenar contenidos RAW de 12 bits a cualquier frecuencia de imagen compatible. A fin de obtener un mayor tiempo de grabación, es posible conectar unidades SSD o discos flash al puerto de expansión USB-C. Dado que el formato de los archivos no es exclusivo, podrás trabajar con el material obtenido en cualquier programa de edición profesional. Además, las unidades de almacenamiento se pueden insertar en cualquier equipo informático para editar directamente su contenido mediante el programa DaVinci Resolve Studio, incluido con la cámara.



**Orificios roscados**  
Orificios roscados de 0.25" pulgadas en la parte superior e inferior de la cámara.

**Luz piloto**  
Se enciende cuando la cámara está grabando.

**Altavoz integrado**  
Permite escuchar el audio durante la reproducción.

**Montura Micro Cuatro Tercios**  
Compatibilidad con una amplia gama de objetivos y adaptadores.

**Sensor Cuatro Tercios**  
Rango dinámico de 13 pasos en 4K.



**Pantalla táctil de 5 pulgadas**  
Gran pantalla de 1920 x 1080 que permite enfocar con precisión y facilidad.

**Enfoque y apertura del diafragma**  
Valores automáticos para el enfoque y la exposición en objetivos electrónicos.

**Botón HFR**  
Activa el modo de alta frecuencia de imagen para captar acontecimientos imprevistos en cámara lenta.

**Zoom**  
Acerca la imagen para comprobar el enfoque.

**Menús**  
Rápido acceso a los distintos menús para configurar la cámara.

**Reproducción**  
Permite reproducir las imágenes captadas.

## Puerto de expansión

Conexión USB-C de alta velocidad para grabar directamente en unidades externas

El modelo Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K incluye un innovador puerto de expansión USB-C. Esta conexión de alta velocidad permite también suministrar corriente, por lo que es cada vez más frecuente en equipos informáticos y otros dispositivos. Su ancho de banda ofrece la posibilidad de conectar accesorios externos, tales como unidades flash o SSD, a fin de poder grabar durante más tiempo. Esto es de vital importancia al filmar en formato RAW de 12 bits sin pérdida de información o incluso en definición 4K a 60 f/s. Además, es posible editar el material grabado directamente.



## Portátil, económica y profesional

Graba todo tipo de contenidos en 4K

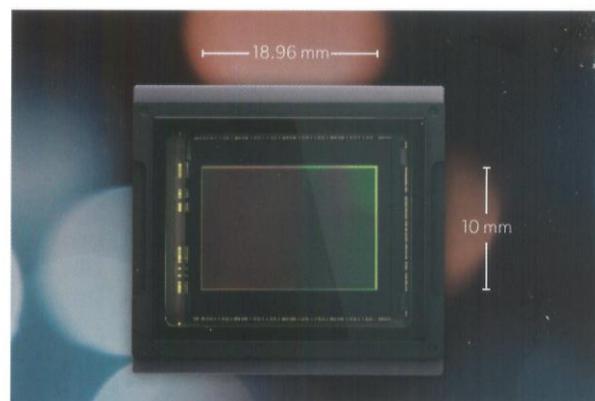
El modelo Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K ofrece todas las herramientas profesionales necesarias a un precio accesible y con un diseño portátil que permite su uso en cualquier lugar. Es ideal para rodar películas independientes, documentales, desfiles de moda, viajes, bodas, eventos corporativos, deportes y mucho más. La calidad de imagen excepcional, la avanzada colorimetría de

Blackmagic Design y la grabación en formato RAW brindan la posibilidad de obtener resultados comparables a los de otras cámaras similares que cuestan miles de dólares. Esto facilita a su vez la combinación del material grabado con este modelo y otras cámaras utilizadas en largometrajes de Hollywood y series televisivas de alta gama.

## Sensor cinematográfico digital 4K

Amplio rango dinámico y excelente rendimiento en condiciones de baja luz

El modelo Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K incluye un sensor Cuatro Tercios con una resolución de 4096 x 2160 y un increíble rango dinámico de 13 pasos que permite lograr una verdadera calidad cinematográfica digital. El tamaño del sensor brinda la posibilidad de reducir el factor de recorte, de modo que el campo de visión es más amplio. Asimismo, la cámara cuenta con un ISO nativo dual máximo de 25 600 que ofrece un rendimiento excepcional en condiciones de escasa luminosidad, y es capaz de grabar a una frecuencia de 60 f/s en 4K y hasta 120 f/s en HD al reducir el área aprovechable del sensor. Además de la colorimetría de cuarta generación desarrollada por Blackmagic Design, este modelo dispone de tres modos para el rango dinámico: película, video o video extendido. Este último proporciona la latitud característica de los largometrajes y la conveniencia del video, a fin de captar imágenes sorprendentes que no requieren demasiado trabajo durante la posproducción.





## Incluye DaVinci Resolve Studio

Edición, etalonaje, efectos visuales y posproducción de audio con calidad profesional

El modelo Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K incluye DaVinci Resolve Studio, un programa extraordinario que ofrece una solución integral en materia de posproducción. Esta aplicación es la más avanzada del mercado y combina herramientas profesionales de edición, etalonaje, efectos visuales y mezcla de audio. DaVinci Resolve se utiliza más que cualquier otro programa para finalizar largometrajes de Hollywood, ya que brinda las mejores prestaciones para editar el material en su resolución original sin perder calidad. Durante la producción de películas, series televisivas, videoclips, anuncios publicitarios o incluso contenidos para YouTube, DaVinci Resolve Studio facilita la implementación de dinámicas de trabajo que permiten lograr una calidad sin igual.



# Sistema operativo Blackmagic

Prestaciones avanzadas como en otras cámaras de mayor tamaño

El sistema operativo interno del modelo Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K es el mismo que el de la cámara URSA Mini. Este ofrece muchas de las herramientas profesionales características de otras cámaras de mayores dimensiones, de modo que puedes comenzar con este modelo y luego pasar a la versión URSA Mini cuando estés preparado. Si ya estás familiarizado con dicha cámara, te resultará muy sencillo. Para configurar ajustes, añadir metadatos o ver el estado de la grabación,

basta con pulsar la pantalla táctil o deslizar el dedo sobre la misma. El sistema operativo facilita el acceso a sus prestaciones avanzadas, que incluyen tablas de conversión tridimensionales para grabar o monitorizar contenidos, transmisión de imágenes en alto rango dinámico mediante de la salida HDMI, ingreso de metadatos, ajustes personalizados, modo de video extendido, control a distancia por Bluetooth, código de tiempo externo a través de la entrada de audio y grabación en formato RAW.





## Conexiones avanzadas

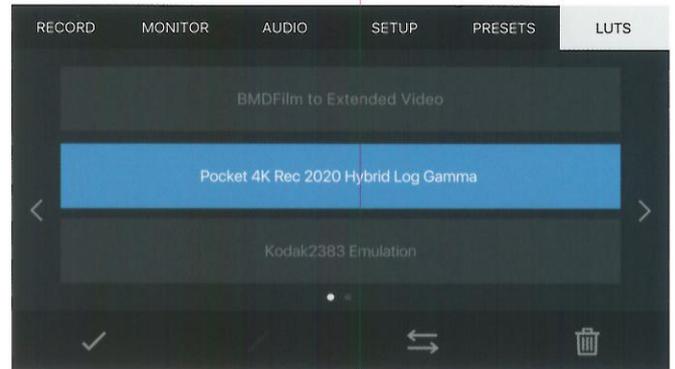
Monitorización por HDMI, entrada mini XLR, alimentación y mucho más

A pesar de ser compacta y portátil, la cámara incluye un puerto HDMI (A) que permite transmitir señales limpias con calidad de 10 bits e imágenes de alto rango dinámico con información superpuesta. De este modo, resulta ideal para supervisar la calidad del material grabado. Por otra parte, dispone de una conexión XLR con alimentación fantasma de 48 V que brinda la posibilidad de utilizar micrófonos profesionales, así como una entrada de audio de 3.5 mm y un conector para corriente continua con mecanismo de bloqueo.

## LUT 3D integradas

Aplica tablas de conversión a la imagen transmitida y guárdalas para crear estilos propios

Las tablas de conversión cromática tridimensionales (LUT) permiten ajustar el color de la imagen transmitida, a fin de que el director o el responsable de fotografía puedan apreciar su apariencia durante el rodaje. Son de gran utilidad al grabar en formato RAW o con rango dinámico de película, ya que, como en estos casos el contraste del material grabado es bajo, brindan la posibilidad de ver cómo lucirá una vez etalonado con programas tales como DaVinci Resolve. Las tablas se pueden aplicar indistintamente a la imagen que aparece en la pantalla o a la señal transmitida mediante la salida HDMI, lo cual facilita su uso en largometrajes de alta gama. Cabe destacar que el modelo Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K cuenta con capacidad para diez LUT 3D que permiten crear contenidos con una apariencia sin igual.



## Claqueta virtual

Añade metadatos con gran rapidez

El modelo Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K incluye una claqueta virtual digital que permite añadir metadatos a cualquier toma con facilidad. Para acceder a ella, basta con deslizar el dedo sobre la pantalla. La función de texto predictivo inteligente ofrece sugerencias que pueden agregarse como etiquetas simplemente pulsando sobre las mismas. Asimismo, al comenzar y detener la grabación, el número de escena se incrementa automáticamente, evitando de este modo la necesidad de introducirlo en forma manual. El número de cinta también aumenta cada vez que se formatea una tarjeta. Al emplear objetivos electrónicos, los metadatos se detectan de manera automática, y además es posible agregar información particular del producto y sus especificaciones técnicas, entre otras opciones. Todos estos datos se guardan en los archivos y están disponibles al editar y etalonar las imágenes con programas tales como DaVinci Resolve.



## Montura Micro Cuatro Tercios

Mayor compatibilidad con tus objetivos

El modelo Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K incluye la misma montura Micro Cuatro Tercios de la versión original, lo cual te permite utilizar los objetivos que ya tienes. Esta montura ha sido específicamente diseñada para cámaras más pequeñas con una distancia de registro focal corta. De este modo, es posible emplear objetivos profesionales de menor tamaño que ofrecen una gran calidad. Por otra parte, la montura es compatible con distintos adaptadores para lentes PL, C y EF, facilitando así el uso de modelos desarrollados por otros fabricantes, tales como Canon, Nikon, Pentax, Leica y Panavision.



## Diseño portátil

Controles multifunción al alcance de la mano

El modelo Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K presenta un diseño cómodo que resulta familiar y facilita el rodaje ofreciendo una mayor variedad de controles que las cámaras DSLR tradicionales. Los diales y botones situados en la parte exterior de la cámara están organizados de manera lógica y permiten acceder rápidamente a las funciones más importantes. Dichos controles brindan la posibilidad de iniciar o detener la grabación, tomar fotografías, encender y apagar la unidad o modificar parámetros tales como el valor ISO, la obturación, el balance de blancos o la apertura del diafragma. La apariencia de este modelo es muy similar a la de una cámara DSLR, pero la calidad de las imágenes obtenidas es mucho mejor.

## Armazón de fibra de carbono

Mayor resistencia y durabilidad

El armazón del modelo Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K se fabrica a partir de un compuesto de policarbonato y fibra de carbono que hace que la cámara sea extremadamente liviana y resistente. Este material consiste en un polímero de alta densidad reforzado con fibras de carbono que proporciona la rigidez necesaria para proteger la unidad contra golpes, caídas y otros posibles daños. De esta forma, es posible utilizar la cámara en cualquier lugar sabiendo que lograrás las tomas que necesitas, incluso en las condiciones más adversas.



## Audio profesional

Entrada XLR y cuatro micrófonos integrados

El modelo Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K permite registrar audio de alta fidelidad con calidad profesional, por lo que no es necesario utilizar grabadores adicionales. Sin embargo, dispone de una entrada mini XLR con alimentación fantasma de 48 V que brinda la posibilidad de conectar distintos tipos de micrófonos. No obstante, los de la cámara presentan un umbral de ruido sumamente bajo que permite captar el sonido con una nitidez excepcional durante el rodaje. Asimismo, incluye una conexión estéreo de 3.5 mm que facilita el uso de micrófonos para videocámaras.





## Opciones de alimentación

Batería, corriente continua y USB-C para grabar durante todo el día

El modelo Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K funciona con baterías LP-E6 extraíbles y dispone de un conector para corriente continua con mecanismo de bloqueo que impide que el cable de alimentación se desconecte durante el rodaje. Por otro lado, el transformador de 110-220 V incluido permite suministrar corriente a la unidad y cargar la batería al mismo tiempo. La cámara también incluye adaptadores para distintas tomas de corriente que brindan la posibilidad de utilizarla en cualquier lugar del mundo. A su vez, el puerto USB-C proporciona una forma alternativa de cargar la batería a través de tu PC portátil o un cargador para teléfonos móviles. Con tantas opciones de alimentación, puedes grabar durante todo el día sin interrupciones.



## Especificaciones técnicas

|                             | <b>Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K</b>  | <b>Blackmagic URSA Mini 4K</b>   | <b>Blackmagic URSA Mini Pro</b>   |
|-----------------------------|--|--|---|
| Tamaño efectivo del sensor  | 18.96 mm x 10 mm (Cuatro Tercios)  | 22 mm x 11.88 mm (Super 35)  | 25.34 mm x 14.25 mm (Super 35)  |
| Tipo de montura             | Micro Cuatro Tercios activa  | EF   | EF incluida. Intercambiable con monturas F, PL y B4 opcionales.   |
| Control del objetivo        | Enfoque, apertura del diafragma y distancia focal en objetivos compatibles   | Control electrónico mediante las conexiones de la montura EF   | Control electrónico mediante las conexiones de la montura EF o un conector de 12 pines para objetivos compatibles.  |
| Rango dinámico              | 13 pasos   | 12 pasos   | 15 pasos  |
| Entradas de video           | No disponible  | 1 x SDI  | 1 x SDI   |
| Salidas de video            | 1 x HDMI tipo A  | 1 x SDI principal, 1 x SDI para supervisar imágenes  | 1 x SDI principal, 1 x SDI para supervisar imágenes   |
| Velocidades de transmisión  | No disponible  | 1.5 Gb/s, 3 Gb/s, 6 Gb/s, 12 Gb/s  | 1.5 Gb/s, 3 Gb/s, 6 Gb/s, 12 Gb/s   |
| Entradas de audio analógico | 1 x mini XLR para señales analógicas a nivel de línea o micrófono. Modo de alimentación fantasma disponible. 1 x 3.5 mm estéreo    | 2 x XLR para señales a nivel de línea o micrófono. Modo de alimentación fantasma disponible.   | 2 x XLR para audio AES y señales analógicas a nivel de línea o micrófono. Modo de alimentación fantasma disponible.   |
| Salidas de audio analógico  | 1 x 3.5 mm para auriculares  | 1 x 3.5 mm para auriculares. Compatible con micrófonos de teléfonos iPhone.  | 1 x 3.5 mm para auriculares. Compatible con micrófonos de teléfonos iPhone.   |
| Micrófono                   | Micrófono estéreo integrado  | Micrófono estéreo integrado  | Micrófono estéreo integrado   |
| Altavoz integrado           | Mono   | Mono   | Mono  |
| Señales de referencia       | No disponible  | Tri-level Sync, Black Burst y código de tiempo   | Tri-level Sync, Black Burst y código de tiempo  |
| Dimensiones de la pantalla  | 5 in - 1920 x 1080   | 5 in - 1920 x 1080   | 4 in  |
| Formatos SD                 | No disponible  | No disponible  | No disponible   |
| Formatos HD                 | 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60  | 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60  | 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60   |
| Formatos UHD                | 2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60  | 2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60  | 2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60   |
| Medio de grabación          | 1 x CFast y 1 x UHS-II para grabar en formato ProRes o CinemaDNG   | 2 x CFast para grabar en HD y UHD  | 2 x CFast para grabar en formato ProRes o RAW 4.6K. 2 x UHS-II para grabar en HD y UHD  |
| Sistema de archivos         | ExFAT (Windows/Mac) o HFS+ (Mac)   | ExFAT (Windows/Mac) o HFS+ (Mac)   | ExFAT (Windows/Mac) o HFS+ (Mac)  |
| Códecs                      | CinemaDNG RAW, CinemaDNG RAW 3:1, CinemaDNG RAW 4:1, ProRes 422 HQ QuickTime, ProRes 422 LT QuickTime y ProRes 422 Proxy QuickTime | CinemaDNG RAW, CinemaDNG RAW 3:1, ProRes 4444 XQ QuickTime, ProRes 4444 QuickTime, ProRes 422 HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes 422 LT QuickTime y ProRes 422 Proxy QuickTime | CinemaDNG RAW, CinemaDNG RAW 3:1, CinemaDNG RAW 4:1, ProRes 4444 XQ QuickTime, ProRes 4444 QuickTime, ProRes 422 HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes 422 LT QuickTime y ProRes 422 Proxy QuickTime |
| Control externo             | No disponible  | Protocolo de control SDI. 2 x LANC de 2.5 mm para control del objetivo y la grabación.   | Protocolo de control SDI. 2 x LANC de 2.5 mm para control del objetivo y la grabación.  |
| Etalonaje                   | No disponible  | DaVinci YRGB   | DaVinci YRGB  |
| Sistema de comunicación     | No disponible  | Canales SDI 15 y 16  | Canales SDI 15/16 y auriculares para teléfonos iPhone   |
| Indicador de cámara al aire | No disponible  | Luz indicadora en la pantalla LCD y en los dispositivos URSA Viewfinder y URSA Studio Viewfinder   | Luz indicadora en la pantalla LCD y en los dispositivos URSA Viewfinder y URSA Studio Viewfinder  |
| Alimentación                | Fuente externa de 12 V.  | Fuente externa de 12 V. Conector Molex de 12 pines para la base de baterías en la parte trasera.   | Fuente externa de 12 V. Conector Molex de 12 pines para la base de baterías en la parte trasera.  |

Más información en [www.blackmagicdesign.com/es](http://www.blackmagicdesign.com/es)

© Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018. Todos los derechos reservados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. Los precios y las especificaciones pueden variar sin previo aviso.

## Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K



La nueva Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K incluye un sensor HDR cuatro tercios, un rango dinámico de 13 pasos y un ISO dual nativo máximo de 25 600, lo que permite obtener imágenes increíbles en formato HDR sin preocuparse por la escasez de luz. Los controles externos brindan rápido acceso a funciones esenciales, mientras que la pantalla táctil de 5 pulgadas ofrece la posibilidad de encuadrar las tomas, enfocar de forma precisa y cambiar los ajustes de la cámara. Por otro lado, permite grabar archivos en tarjetas SD/UHS-II y CFast, o en discos externos mediante el puerto de expansión USB-C. Además, dispone de una montura Micro Cuatro Tercios, micrófonos integrados, entrada mini XLR, salida HDMI tipo A y tecnología Bluetooth, y admite el uso de tablas de conversión tridimensionales.

### Características de la cámara

**Tamaño efectivo del sensor**

18.96 mm x 10 mm (Cuatro Tercios)

**Montura**

Micro Cuatro Tercios activa.

**Control del objetivo**

Diafragma, enfoque y distancia focal en objetivos compatibles.

**Rango dinámico**

13 pasos.

**Resoluciones de captura**

4096 x 2160 (DCI 4K), 3840 x 2160 (UHD), 1920 x 1080 (HD).

**Frecuencias de imagen**

La frecuencia de imagen máxima del sensor depende de la resolución y el formato seleccionado. Frecuencias de imagen para reproducción: 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 y 60 f/s. Otras frecuencias de imagen: hasta 60 f/s en DCI 4K o 120 f/s en HD al reducir el área aprovechable del sensor.

**Enfoque**

El botón FOCUS permite activar el indicador de enfoque y la función de enfoque automático en objetivos compatibles.

**Control del diafragma**

Rueda y control táctil para ajuste manual en objetivos electrónicos. Botón para ajuste automático instantáneo en objetivos compatibles, a fin de no perder píxeles en el modo Film. Valor promedio de autoexposición para escenas en modo Video.

**Dimensiones de la pantalla**

5" - 1920 x 1080.

**Tipo de pantalla**

Pantalla LCD táctil capacitiva.

---

**Metadatos**

Ingreso de datos automático desde objetivos electrónicos Micro Cuatro Tercios. Almacenamiento automático de los ajustes de la cámara y la información de la claqueta, por ejemplo, el proyecto, el número de escena, la toma y las notas especiales.

**Controles**

Pantalla táctil de 5 pulgadas con menús. 1 x interruptor de encendido; 1 x botón de grabación; 1 x botón para fotografías; 1 x rueda de desplazamiento con pulsador; 1 x botón para sensibilidad ISO; 1 x botón para balance de blancos; 1 x botón para la apertura del diafragma; 3 x botones Fn configurables para el software; 1 x botón para alta frecuencia de imagen (HFR); 1 x botón para zoom; 1 x botón para menú; 1 x botón para reproducción; 1 x botón para enfoque; 1 x botón para diafragma.

---

**Conexiones****Total de entradas de video**

No disponible.

**Total de salidas de video**

1 x HDMI tipo A.

**Entradas de audio analógico**

1 x mini XLR analógica con selección de audio a nivel de línea (hasta +14dBu) o de micrófono. Soporte para alimentación fantasma.

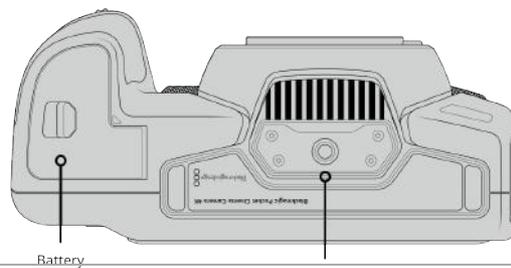
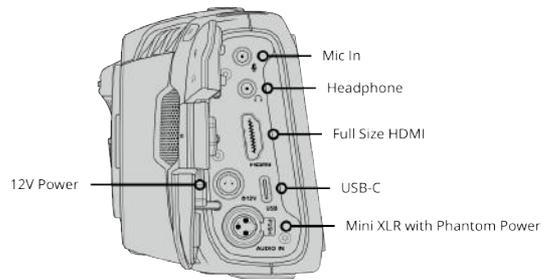
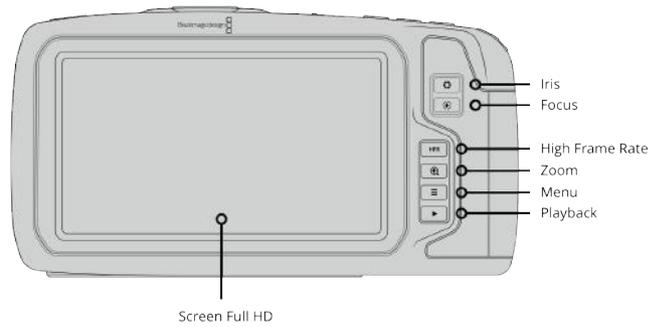
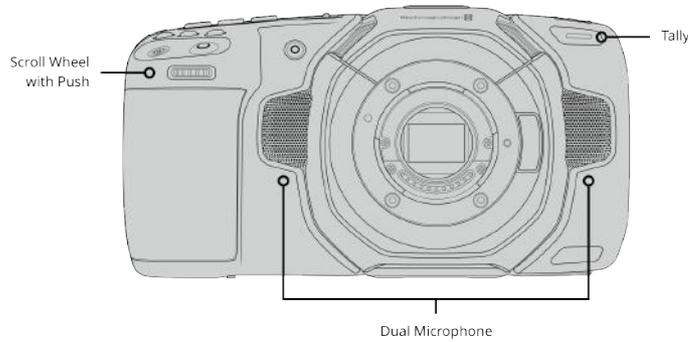
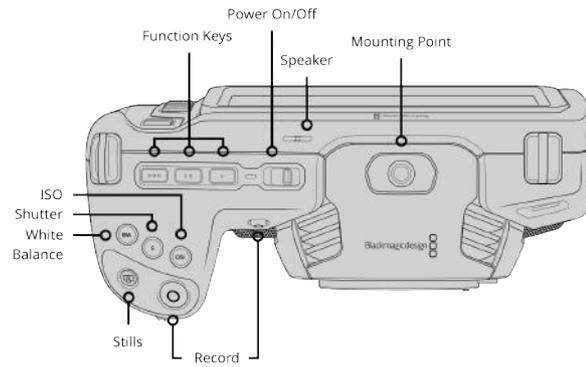
1 x 3.5 mm estéreo. Esta conexión también puede utilizarse como entrada para el código de tiempo.

**Salidas de audio analógico**

1 x 3.5 mm para auriculares.

**Interfaz informática**

USB tipo C para unidades externas de grabación, actualización del software y descarga de contenidos.



---

## Audio

### Micrófono

Micrófono estéreo integrado.

### Altavoz integrado

1 x altavoz monoaural.

---

## Formatos compatibles

### Formatos SD

No disponible.

### Formatos HD

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
1080p59.94, 1080p60.

### Formatos UHD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,  
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,  
2160p59.94, 2160p60

### Formatos DCI 4K

DCI 4K 23.98p, DCI 4K 24p, DCI 4K  
25p, DCI 4K 29.97p, DCI 4K 30p, DCI  
4K 50p, DCI 4K 59.94p, DCI 4K 60p.

---

## Almacenamiento

### Medio de grabación

Una ranura para tarjetas CFast y otra para tarjetas SD UHS-II compatible con formatos CinemaDNG Raw y ProRes. Los códecs y frecuencias de imagen compatibles dependerán del soporte de almacenamiento.

### Formato

Sistema ExFAT para Windows/Mac o HFS+ para Mac.

---

## Códecs compatibles

### Códecs

CinemaDNG RAW, CinemaDNG RAW 3:1, CinemaDNG RAW 4:1, ProRes 422 HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes 422 LT QuickTime, ProRes 422 Proxy QuickTime.

---

## Características de almacenamiento

### Soporte de grabación

1 x CFast 2.0.

1 x SD UHS-II.

---

### Velocidades de transferencia

4096 x 2160  
CinemaDNG RAW - 270 MB/s  
CinemaDNG RAW 3:1 - 128 MB/s  
CinemaDNG RAW 4:1 - 96 MB/s  
3840 x 2160  
Apple ProRes 422 HQ - 110 MB/s  
Apple ProRes 422 - 73.6 MB/s  
Apple ProRes 422 LT - 51 MB/s  
Apple ProRes Proxy - 22.4 MB/s  
1920 x 1080  
Apple ProRes 422 HQ - 27.5 MB/s  
Apple ProRes 422 - 18.4 MB/s  
Apple ProRes 422 LT - 12.75 MB/s  
Apple ProRes Proxy - 5.6 MB/s  
Velocidades de almacenamiento  
basadas en una frecuencia de imagen  
de 30 f/s.

### Formatos de grabación

RAW 3:1, RAW 4:1 y CinemaDNG RAW  
sin pérdida de información con rango  
dinámico cinematográfico a 4096 x  
2160, 3840 x 2160 y a 1920 x 1080.  
ProRes 4096 x 2160, 3840 x 2160 y  
1920 x 1080 con rango dinámico  
cinematográfico, de video o de video  
extendido.

---

## Soporte informático

### Programas incluidos

Pocket Cinema Camera 4K

DaVinci Resolve Studio en tarjeta SD.

Blackmagic Camera Setup.

---

## Sistemas operativos



macOS 10.12 (Sierra),  
macOS 10.13 (High Sierra)  
o posterior.



Windows 8.1 o Windows 10.

---

## Requisitos energéticos

### Fuente de alimentación

1 x fuente de alimentación externa de  
12 V.

### Toma de alimentación externa

1 x conector de 2 pines.

### Duración de la batería

Aproximadamente 60 minutos

### Tipo de batería

Canon LP-E6.

### Alimentación

12 – 20 V

---

## Accesorios

### Accesorios opcionales

---

## Especificaciones físicas



---

## Especificaciones ambientales

**Temperatura de funcionamiento:**

0 °C a 40 °C (32 °F a 104 °F)

**Temperatura de almacenamiento:**

- 20 °C a 45 °C (- 4 °F a 140 °F)

**Humedad relativa:**

0 % a 90 % sin condensación

---

## Artículos incluidos

Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K

Tapa protectora para el sensor.

Fuente de alimentación de 39 W con conector de seguridad y adaptadores para distintas tomas de corriente.

Tarjeta SD con manual y programas.

Tarjeta de bienvenida.

DaVinci Resolve Studio con clave de activación.

---

## Garantía

12 meses de garantía limitada otorgada por el fabricante.

Este sitio y todos sus contenidos son propiedad de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018. Todos los derechos reservados.  
Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. Los precios de venta recomendados no incluyen impuestos ni portes de envío.  
Este sitio web utiliza servicios de remarketing a fin de mostrar anuncios en otros sitios a personas que ya nos visitaron. Esta función se puede desactivar en cualquier momento desde la configuración de cookies.