

Blackmagic URSA Mini 4.6K PL



Este modelo incluye una montura PL y un sensor Super 35 con un extraordinario rango dinámico de 15 pasos que permite captar imágenes en resolución 4.6K. Gracias a su diseño liviano y compacto, resulta ideal para situaciones en las que es necesario grabar sosteniendo la cámara con la mano durante toda la jornada. Es compatible con una amplia gama de objetivos cinematográficos utilizados en la realización de largometrajes y dispone de conexiones SDI 12G, pantalla táctil plegable de 5 pulgadas, manija lateral con controles, dos compartimientos para tarjetas CFast y micrófonos estéreo integrados.

Características de la Cámara

Tamaño del sensor

25.34 mm x 14.25 mm (Super 35)

Resoluciones de captura

4608 x 2592

4096 x 2304 (4K 16:9)

4608 x 1920 (4K 2.4:1)

3840 x 2160 (UHD)

3072 x 2560 (3K anamórfico)

2048 x 1152 (2K 16:9)

1920 x 1080

Frecuencias de imagen

La frecuencia de imagen máxima del sensor depende de la resolución y el formato seleccionado. Frecuencias de imagen para reproducción: 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 y 60 f/s

Rango dinámico

15 pasos

Enfoque

Manual

Control del diafragma

Manual

Montura

PL

Dimensiones de la pantalla

1 x 5" - 1920 x 1080

Tipo de pantalla

Pantalla táctil LCD capacitiva

Datos de la cámara y del usuario en forma automática, p. ej. número de toma, nombres de archivo y palabras clave.

Datos de la cámara y el usuario en forma automática, p. ej. número de toma, nombres de archivo y palabras clave.

Controles

Menús en pantalla táctil de 5 pulgadas. Botones para seleccionar distintos controles. Dos teclas de acceso rápido programables.

Micrófono

2 micrófonos cardioides integrados para grabar audio en estéreo con atenuador de -10dB y filtro de corte bajo.

Altavoz

1 altavoz monoaural activo durante la reproducción cuando los auriculares no están en uso.

Mecanismo de montaje

Soportes para barras (LWS de 15 mm)

Características de Almacenamiento

Velocidad de transferencia

4608 x 2592

CinemaDNG RAW 3:1 - 180 MB/s

CinemaDNG RAW 3:1 - 125 MB/s

3840 x 2160

Apple ProRes 444 XQ - 250 MB/s

Apple ProRes 444 - 165 MB/s

Apple ProRes 422 HQ - 110 MB/s

Apple ProRes 422 - 73.6 MB/s

Apple ProRes 422 LT - 51 MB/s

Apple ProRes Proxy - 22.4 MB/s

1920 x 1080

Apple ProRes 444 XQ - 62.5 MB/s

Apple ProRes 444 - 41.25 MB/s

Apple ProRes 422 HQ - 27.5 MB/s

Apple ProRes 422 - 18.4 MB/s

Apple ProRes 422 LT - 12.75 MB/s

Apple ProRes Proxy - 5.6 MB/s

Las velocidades de transferencia se basan en una frecuencia de imagen de 30 fotogramas por segundo.

Soporte de grabación

2 tarjetas CFast 2.0

Formato de grabación

CinemaDNG RAW, RAW 3:1 y RAW 4:1 sin pérdida de información con rango dinámico cinematográfico a 4608 x 2592, 4096 x 2304, 4608 x 1920, 3072 x 2560 y 2048 x 1152. Apple ProRes 3840 x 2160 y 1920 x 1080 con rango dinámico cinematográfico o de vídeo.

Conexiones

Salida SDI

1 conexión BNC para señales SDI 12G de 10 bits en formato 4:2:2

1 conexión BNC para señales SDI 12G de 10 bits en formato 4:2:2

1 conexión BNC para señales SDI 12G de 10 bits en formato 4:2:2

Entrada para señales de referencia o código de tiempo

1 conexión BNC con detección automática

Entrada analógica para audio

2 entradas XLR para señales analógicas con selección de audio a nivel de línea o micrófono. Permite alimentación fantasma.

Salida SDI para audio

2 canales

Auriculares

1 x 3.5 mm para auriculares estéreo

Conector para objetivos

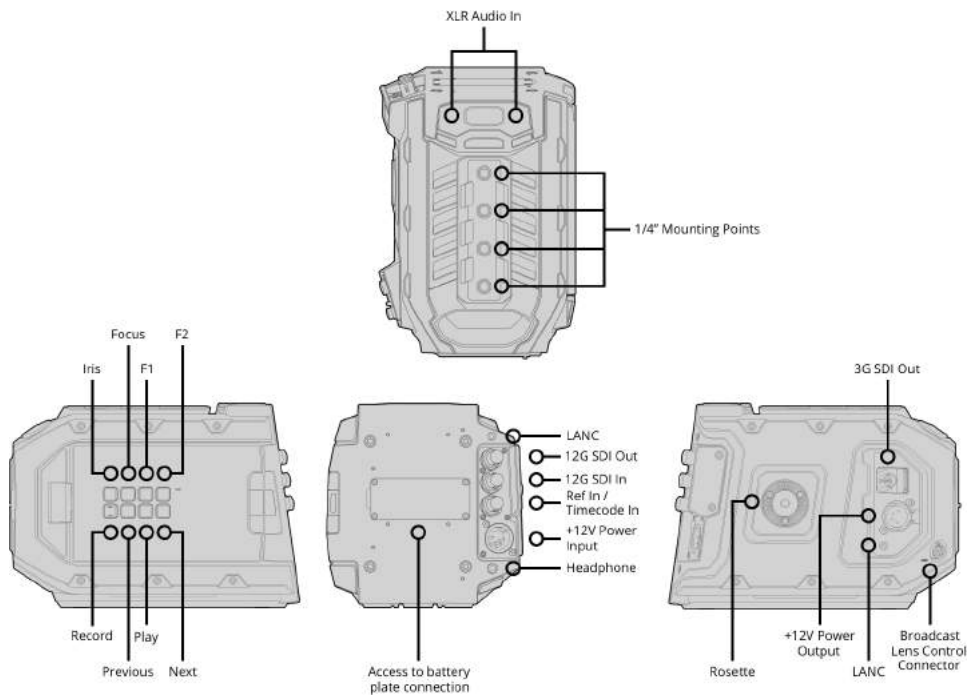
Hirose de 12 pines

Control a distancia

2 x LANC de 2.5 mm para comienzo/detención de la grabación y control del enfoque y la apertura del diafragma en objetivos compatibles.

Interfaz informática

Puerto USB 2.0 Mini-B para actualizar el sistema operativo interno.



Estándares

Cumplimiento con la norma SDI

SMPTE 292M, SMPTE 424 (nivel B), SMPTE 2081-1 (preliminar), SMPTE 2082-1 (preliminar)

Muestreo de audio en SDI

48 kHz en 24 bits

Soporte informático

Programas incluidos

DaVinci Resolve Studio con llave electrónica (USB) para sistemas operativos Mac OS X y Windows.

Blackmagic Media Express

Blackmagic Disk Speed Test.

Blackmagic Camera Setup.

Sistemas operativos



Mac OS X 10.10 Yosemite,
Mac OS X 10.11 El Capitan
o posteriores.



Windows 8.1 o
Windows 10.

Alimentación

Toma de alimentación externa

1 puerto XLR de 4 pines para corriente externa o uso de la batería.
1 conector Molex de 12 pines en la placa trasera para baterías.
Placa para batería tipo V con salida D-tap regulada de +12 V

Salida de alimentación externa

1 salida de 12 V con conexión XLR de 4 pines para suministrar corriente eléctrica a accesorios tales como visores electrónicos.
1 salida regulada de 12 V a través del conector Molex con 12 circuitos

Alimentación

Montura en la parte trasera de la cámara compatible con bases para baterías tipo V o Gold Mount.

Accesorios

Accesorios opcionales

Soporte para el hombro con manija superior y brazo extensor
Base para baterías tipo V-Lock

Especificaciones físicas



Especificaciones medioambientales

Temperatura de funcionamiento

0° a 40° C (32° a 104° F)

Temperatura de almacenamiento

-20° a 45° C (-4° a 113° F)

Humedad relativa

0% a 90% sin condensación

Incluye

Blackmagic URSA Mini 4.6K PL
Tapa protectora para el módulo del sensor
Manija lateral
Fuente de alimentación

Garantía

Garantía del producto

12 meses de garantía limitada otorgada por el fabricante
