

Blackmagic URSA Mini Pro 4.6K G2



El modelo URSA Mini Pro 4.6K G2 es una cámara cinematográfica digital con componentes electrónicos renovados y un sensor Super 35 HDR con resolución 4.6K para grabar a una frecuencia máxima de 300 f/s. Ofrece un rango dinámico de 15 pasos, filtros de densidad neutra integrados, una montura EF intercambiable por versiones PL, B4 o F, dos ranuras para tarjetas CFast y otras dos para tarjetas SD que permiten almacenar imágenes en formato Blackmagic RAW o ProRes, y un innovador puerto de expansión USB-C para conectar discos externos. Asimismo, esta versión incluye una amplia variedad de controles profesionales, una pantalla retroiluminada y un monitor táctil plegable, entre otras prestaciones.

Características de la cámara

Tamaño efectivo del sensor

25.34 mm x 14.25 mm (Super 35)

Tipo de montura

Montura EF incluida. Intercambiable con monturas F, PL y B4 opcionales.

Control del objetivo

Control electrónico mediante las conexiones de la montura EF o un conector de 12 pines para objetivos compatibles.

Rango dinámico

15 pasos.

Resoluciones de captura

4608 x 2592, 4608 x 1920 (4.6K 2.40:1), 4096 x 2304 (4K 16:9), 4096 x 2160 (4K DCI), 3840 x 2160 (Ultra HD), 3072 x 2560 (3K Anamorphic), 2048 x 1152 (2K 16:9), 2048 x 1080 (2K DCI), 1920 x 1080

Frecuencias de imagen

La frecuencia de imagen máxima del sensor depende de la resolución y el formato seleccionado. Frecuencias de imagen para reproducción: 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 y 60 f/s.

Frecuencias de imagen

a alta velocidad

Blackmagic RAW 8:1
4.6K tamaño del sensor completo - hasta 120 f/s
UHD tamaño del sensor reducido - hasta 150 f/s
HD tamaño del sensor reducido - hasta 300 f/s
ProRes 422 HQ
4.6K tamaño del sensor completo - hasta 80 f/s
UHD tamaño del sensor reducido - hasta 120 f/s
D tamaño del sensor reducido - hasta 240 f/s

Filtros de densidad neutra integrados

Un filtro con cuatro opciones: transparente, 2 pasos, 4 pasos y 6 pasos.

Enfoque

Botón para activar el indicador de enfoque y la función de enfoque automático en objetivos compatibles.

Control del diafragma

Rueda y control táctil para ajuste manual en objetivos electrónicos. Botón para ajuste automático instantáneo en objetivos compatibles que evita la pérdida de información en el modo Film. Valor promedio de autoexposición para escenas en modo Video.

Dimensiones de la pantalla

4"

Tipo de pantalla

Pantalla táctil capacitiva de cristal líquido.

Compatibilidad con metadatos

Datos automáticos en objetivos EF, B4 y PL compatibles con i/Technology. Guardado automático de información sobre los ajustes de la cámara y la claqueta virtual, por ejemplo, el nombre del proyecto, el número de escena, la toma y las notas especiales.

Controles

Menús en pantalla táctil de 4". Botones para otros controles. Dos teclas de acceso rápido programables.

Código de tiempo

Contador extremadamente preciso. Desfasaje de 1 fotograma cada 8 horas.

Conexiones

Entradas de video

1 x SDI

Salidas de video

1 x SDI principal, 1 x SDI para supervisar imágenes.

Velocidades de transmisión SDI

1.5 Gb/s, 3 Gb/s, 6 Gb/s, 12 Gb/s

Entradas de audio analógico

2 x XLR para señales a nivel de línea o micrófono y audio AES. Modo de alimentación fantasma disponible.

Salidas de audio analógico

1 x 3.5 mm para auriculares. Compatible con micrófonos de teléfonos iPhone.

Entrada para señales de referencia

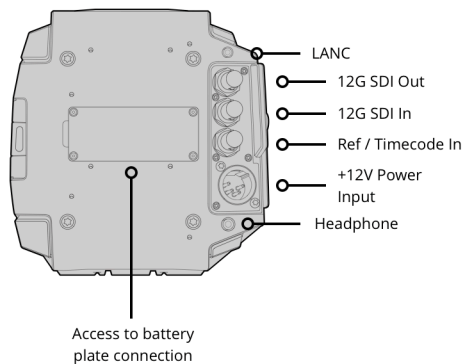
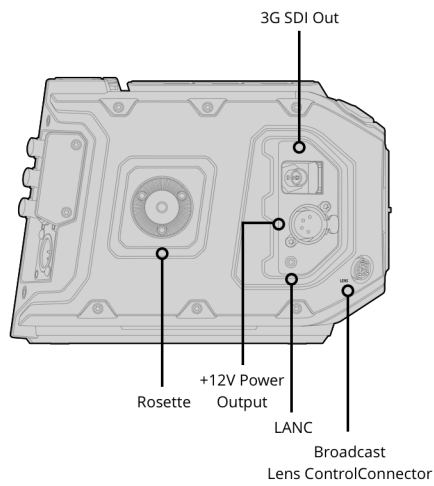
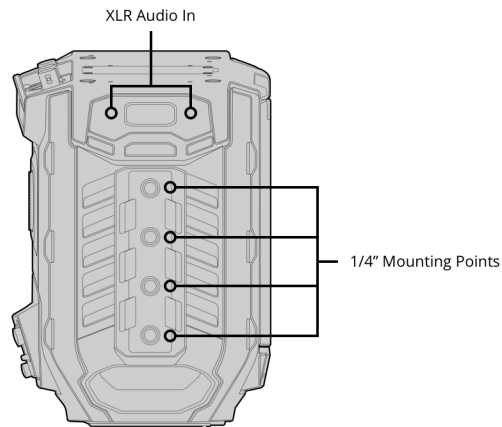
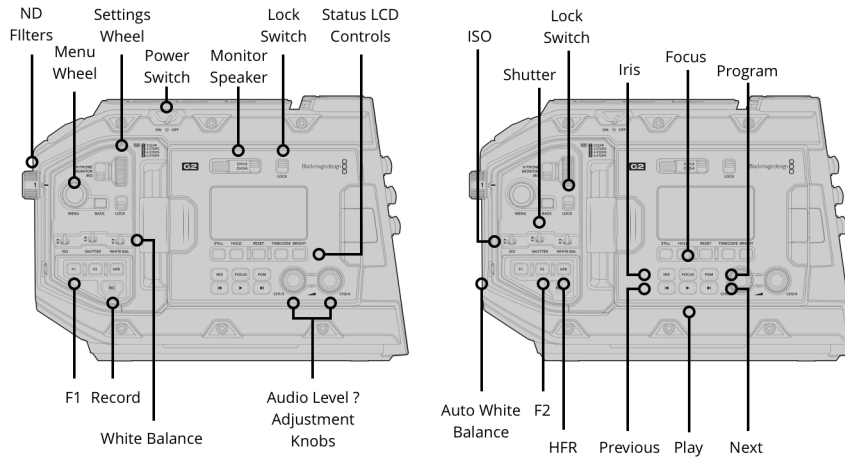
Tri-level Sync, Black Burst y código de tiempo.

Control a distancia

2 x LANC de 2.5 mm para comenzar y detener la grabación o controlar el enfoque y la apertura del diafragma en objetivos compatibles.

Interfaz informática

USB-C 3.1 Gen 1 para grabar en unidades externas y actualizar el sistema operativo interno.



Audio

Micrófono

Micrófono estéreo integrado.

Altavoz integrado

1 x altavoz monoaural.

Formatos compatibles

Formatos SD

No disponible.

Formatos HD

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60, 1080i50,
1080i59.94, 1080i60

Formatos UHD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
2160p59.94, 2160p60

Conformidad SDI

SMPTE 292M, SMPTE 424 nivel B,
SMPTE 2081-1, SMPTE 2082-1

Muestreo de audio SDI

48 kHz y 24 bits

Almacenamiento

Soporte de grabación

2 x CFast, 2 x SD UHS-II, 1 x puerto de expansión USB-C 3.1 Gen 1 para grabar en formatos Blackmagic RAW y ProRes en unidades externas. Consulta el manual o la nota informativa en www.blackmagicdesign.com/es/support para obtener más información sobre unidades compatibles.

Sistema de archivos

ExFAT (Windows/Mac) o HFS+ (Mac).

Códecs compatibles

Códecs

Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate 12:1,
Blackmagic RAW Constant Quality Q0,
Blackmagic RAW Constant Quality Q5,
Apple ProRes XQ QuickTime, Apple ProRes 444 QuickTime,
Apple ProRes 422 HQ QuickTime,
Apple ProRes 422 QuickTime,
Apple ProRes 422 HQ QuickTime,
Apple ProRes 422 LT QuickTime ,
Apple ProRes 422 Proxy QuickTime.

Control

Control externo

Protocolo de control Blackmagic SDI, dispositivos iPad, Bluetooth®, 2 x LANC de 2.5 mm para controlar el objetivo y la grabación.

Etalonaje

Sistema de etalonaje

DaVinci YRGB.

Comunicación y luz piloto

Sistema de comunicación

Canales SDI 15/16. Compatible con auriculares para teléfonos iPhone.

Indicador de cámara al aire

Luz indicadora en la pantalla LCD y los dispositivos URSA Viewfinder y URSA Studio Viewfinder

Características de almacenamiento

Tipo

2 x CFast 2.0

2 x SD UHS-II

1 x puesto de expansión USB-C para el uso de unidades externas.

Velocidades de transferencia

Storage rates based on 30 frames per second.

4608 x 2592

Blackmagic RAW 5:1 - 110 MB/s

Blackmagic RAW 8:1 - 68 MB/s

Blackmagic RAW 12:1 - 46 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 110 to 274 MB/s *

Blackmagic RAW Q5 - 27 to 78 MB/s **

Apple ProRes XQ - 360 MB/s

Apple ProRes 444 - 238 MB/s

Apple ProRes HQ - 158 MB/s

Apple ProRes 422 - 106 MB/s

Apple ProRes LT - 73.5 MB/s

Apple ProRes Proxy - 32.3 MB/s

3840 x 2160

Blackmagic RAW 3:1 - 127 MB/s

Blackmagic RAW 5:1 - 76 MB/s

Blackmagic RAW 8:1 - 48 MB/s

Blackmagic RAW 12:1 - 32 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 76 to 191 MB/s

*

Blackmagic RAW Q5 - 19 to 55 MB/s

**

Apple ProRes XQ - 250 MB/s

Apple ProRes 444 - 165 MB/s

Apple ProRes HQ - 110 MB/s

Apple ProRes 422 - 73.6 MB/s

Apple ProRes LT - 51 MB/s

Apple ProRes Proxy - 22.4 MB/s

1920 x 1080

Blackmagic RAW 3:1 - 33 MB/s

Blackmagic RAW 5:1 - 20 MB/s

Blackmagic RAW 8:1 - 12 MB/s

Blackmagic RAW 12:1 - 8 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 20 to 49 MB/s *

Blackmagic RAW Q5 - 5 to 14 MB/s **

Apple ProRes XQ - 62.5 MB/s

Apple ProRes 444 - 41.25 MB/s

Apple ProRes HQ - 27.5 MB/s

Apple ProRes 422 - 18.4 MB/s

Apple ProRes LT - 12.75 MB/s

Apple ProRes Proxy - 5.6 MB/s

* Las velocidades de transferencia indicadas para el formato Blackmagic RAW Q0 se basan en un grado de compresión de 2:1 a 5:1.

** Las velocidades de transferencia indicadas para el formato Blackmagic RAW Q5 se basan en un grado de compresión de 7:1 a 20:1.

Nótese que las velocidades de transferencia reales dependen de la complejidad de la imagen.

Formatos de grabación

Blackmagic RAW Q0, Q5, 3:1, 5:1, 8:1 y

12:1 a 4608 x 2592, 4608 x 1920, 4096

x 2304, 4096 x 2160, 3840 x 2160,

3072 x 2560, 2048 x 1152, 2048 x

1080, 1920 x 1080 en modo Film,

Extended Video o Video.

ProRes a 4608 x 2592, 4608 x 1920,

4096 x 2304, 4096 x 2160, 3840 x

2160, 3072 x 2560, 2048 x 1152, 2048

x 1080, 1920 x 1080 en modo Film,

Extended Video o Video.

Soporte informático

Programas incluidos

Sistema operativo para el modelo URSA Mini
DaVinci Resolve Studio para Mac y Windows con clave de activación.
Blackmagic Camera Setup
Reproductor Blackmagic RAW
Complemento Blackmagic RAW QuickLook
SDK para Blackmagic RAW

Sistemas operativos



Mac 10.13 High Sierra,
Mac 10.14 Mojave o posterior.



Windows 8.1 o Windows 10.

Requisitos energéticos

Fuente de alimentación

1 fuente externa de 12 V. Conector Molex de 12 pines en la base trasera para baterías.

Toma de alimentación externa

1 x XLR de 4 pines para baterías o corriente externa.
1 conector Molex de 12 pines en la base trasera para baterías.
Base para baterías con montura en V.
Incluye salida D-Tap regulada de +12 V.

Alimentación

Montura en la parte trasera de la cámara compatible con bases para baterías tipo V-Lock o Gold Mount.

Accesorios

Accesorios opcionales

Monturas PL, EF, B4 y F

Juego de anillos adaptadores

Soporte para el hombro con manija superior y brazo extensor

URSA Viewfinder

URSA Studio Viewfinder

URSA Mini SSD Recorder

URSA VLock Battery Plate

URSA Gold Battery Plate

URSA Mini Mic Mount

Manija superior

Pulsador

Blackmagic Camera Fiber Converter

Especificaciones físicas



Especificaciones ambientales

Temperatura de funcionamiento

0 °C a 40 °C (32 °F a 104 °F)

Temperatura de almacenamiento

-20 °C a 45 °C (-4 °F a 113 °F)

Humedad relativa

0 % a 90 % sin condensación

Artículos incluidos

Blackmagic URSA Mini Pro 4.6K G2 Manija superior
Tapa protectora para el sensor
Montura para objetivos EF
Fuente de alimentación
Tarjeta SD con manual y programas
DaVinci Resolve Studio con clave de activación

Garantía

12 meses de garantía limitada
otorgada por el fabricante.

Este sitio y todos sus contenidos son propiedad de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2019. Todos los derechos reservados.
Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. Los precios de venta recomendados no incluyen impuestos ni portes de envío.
Este sitio web utiliza servicios de remarketing a fin de mostrar anuncios en otros sitios a personas que ya nos visitaron. Esta función se puede desactivar en cualquier momento desde la configuración de cookies. [Política de privacidad](#)