

Blackmagic URSA Broadcast



El modelo URSA Broadcast es una cámara profesional de tecnología avanzada compatible con objetivos B4 que permite filmar tanto en HD como en UHD. Ofrece controles de gran calidad, filtros de densidad neutra integrados y grabación en Blackmagic RAW de 12 bits, o en ProRes y DNxHD de 10 o 12 bits. Además, cuenta con dos ranuras para tarjetas UHS-II y CFast a efectos de rodar sin interrupciones. Por otro lado, no solo brinda la posibilidad de usar el modo de grabación tradicional, sino también otro de video extendido que ofrece un rango dinámico cinematográfico en un formato intuitivo para la teledifusión, a fin de obtener imágenes que pueden emitirse al aire de inmediato. Esta versión resulta ideal para todo tipo de producciones, y al utilizarla con el dispositivo Blackmagic URSA Studio Viewfinder, puede emplearse como cámara de estudio con control remoto y ajustes cromáticos integrados.

Características de la cámara

Tamaño efectivo del sensor

2/3 de pulgada al emplear una montura B4 4K (tamaño real: 13.056 mm x 7.344 mm).

Tipo de montura

B4 (2/3 de pulgada).

Control del objetivo

Control electrónico mediante conector profesional de 12 pines o mediante montura opcional URSA Mini Pro EF.

Corrección del objetivo

Corrección de la aberración cromática en la cámara al usar objetivos B4 compatibles.

Rango dinámico

12 pasos

Resoluciones de captura

3840 x 2160, 1920 x 1080

Frecuencias de imagen

Frecuencias de imagen para reproducción: 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 y 60 f/s.

Otras frecuencias de imagen: Hasta 60p.

Filtros de densidad neutra integrados

Un filtro con cuatro opciones: transparente, 2 pasos, 4 pasos y 6 pasos.

Enfoque

El botón FOCUS permite activar el indicador de enfoque y la función de enfoque automático en objetivos compatibles con servomecanismo. Asimismo, es posible mantener presionada un área de la pantalla para activar el enfoque automático.

Control del diafragma

Rueda y control táctil para ajuste manual en objetivos electrónicos. Botón para ajuste automático instantáneo en objetivos compatibles que evita la pérdida de información en el modo Film. Valor promedio de autoexposición para escenas en modo Video y Extended Video.

Dimensiones de la pantalla
4"**Tipo de pantalla**

Pantalla táctil capacitiva de cristal líquido.

Compatibilidad con metadatos

Ingreso de datos automático desde objetivos B4. Guardado automático de información sobre los ajustes de la cámara y la claqueta virtual, por ejemplo, el nombre del proyecto, el número de escena, la toma y las notas especiales.

Controles

Menús en pantalla táctil de 4 pulgadas.
Botones para otros controles.
3 botones asignables en la cámara.
Botones VTR y RET son asignables cuando se emplean objetivos B4 compatibles.

Código de tiempo

Contador extremadamente preciso.
Desfasaje de 1 fotograma cada 8 horas.

Conexiones**Entradas de video**

1 x SDI

Salidas de video

1 x SDI principal, 1 x SDI para supervisar imágenes.

Velocidades de transmisión SDI

1.5 Gb/s, 3 Gb/s, 6 Gb/s, 12 Gb/s

Entradas de audio analógico

2 x XLR para señales de audio digital AES a nivel de línea o micrófono.
Modo de alimentación fantasma disponible.

Salidas de audio analógico

1 x 3.5 mm para auriculares.
Compatible con micrófonos de teléfonos iPhone.

Entrada para señales de referencia

Tri-level Sync, Black Burst y código de tiempo.

Control a distancia

2 x LANC de 2.5 mm para comenzar y detener la grabación o controlar el enfoque y la apertura del diafragma en objetivos compatibles.

Interfaz informática

Puerto USB tipo C para actualizar el sistema operativo interno.

Audio

Micrófono

Micrófono estéreo integrado.

Altavoz integrado

1 x altavoz monoaural.

Formatos compatibles

Formatos SD

No disponible

Formatos HD

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
SDI 1080i50, 1080i59.94 y 1080i60.

Formatos UHD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
2160p59.94, 2160p60

Conformidad SDI

SMPTE 292M, SMPTE 424 (nivel A y B),
SMPTE 2081-1, SMPTE 2082-1

Muestreo de audio SDI

48 kHz y 24 bits

Almacenamiento

Soportes de grabación

2 x CFast para grabar RAW 4K
y ProRes.
2 x UHS-II para grabar en HD y UHD.

Sistema de archivos

Sistema ExFAT para Windows/Mac
o HFS+ para Mac.

Consulta el manual o la nota informativa en www.blackmagicdesign.com/es/support para obtener más información sobre unidades compatibles.

Códecs compatibles

Códecs

DNxHD 220X
DNxHD 145
ProRes 4444 XQ (QuickTime)
ProRes 4444 (QuickTime)
ProRes 422 HQ (QuickTime)
ProRes 422 (QuickTime)
ProRes 422 LT (QuickTime)
ProRes 422 Proxy (QuickTime)
Blackmagic RAW - Velocidad constante 3:1
Blackmagic RAW - Velocidad constante 5:1
Blackmagic RAW - Velocidad constante 8:1
Blackmagic RAW - Velocidad constante 12:1
Blackmagic RAW - Calidad constante Q0
Blackmagic RAW - Calidad constante Q5

Control

Control externo

Protocolo de control SDI de Blackmagic, control por Bluetooth mediante iPad. 2 x LANC de 2.5 mm para control del objetivo y la grabación.

Etalonaje

Sistema de etalonaje

DaVinci YRGB.

Comunicación y luz piloto

Sistema de comunicación

Canales SDI 15/16. Compatible con auriculares para teléfonos iPhone.

Indicador de cámara al aire

Luz indicadora en la pantalla LCD y los dispositivos URSA Viewfinder y URSA Studio Viewfinder

Características de almacenamiento

Tipo

2 x CFast 2.0

2 x SD UHS-II

SSD de 2.5 pulgadas mediante el grabador URSA Mini SSD Recorder (opcional).

Velocidades de transferencia

Velocidades basadas en una frecuencia de 30 f/s.

3840 x 2160

ProRes 444 XQ - 250 MB/s

ProRes 444 - 165 MB/s

ProRes 422 HQ - 110 MB/s

ProRes 422 - 73.6 MB/s

ProRes 422 LT - 51 MB/s

ProRes Proxy - 22.4 MB/s

Blackmagic RAW 3:1 - 127 MB/s

Blackmagic RAW 5:1 - 76 MB/s

Blackmagic RAW 8:1 - 48 MB/s

Blackmagic RAW 12:1 - 32 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 76 a 191 MB/s *

Blackmagic RAW Q5 - 19 a 55 MB/s **

1920 x 1080

DNxHD 220X - 27.5 MB/s

DNxHD 145 - 18.2 MB/s

ProRes 444 XQ - 62.5 MB/s

ProRes 444 - 41.25 MB/s

ProRes 422 HQ - 27.5 MB/s

ProRes 422 - 18.4 MB/s

ProRes 422 LT - 12.75 MB/s

ProRes Proxy - 5.6 MB/s

*

Las velocidades de transferencia indicadas para el formato Blackmagic RAW Q0 se basan en un grado de compresión de 2:1 a 5:1.

**

Las velocidades de transferencia indicadas para el formato Blackmagic RAW Q5 se basan en un grado de compresión de 7:1 a 20:1.

Nótese que las velocidades de transferencia reales dependen de la complejidad de la imagen.

Formatos de grabación

DNxHD 1920 x 1080 y 1920 x 1080i

en modo de rango dinámico Film, Video o Extended Video.

ProRes 3840 x 2160 y 1920 x 1080 en modo de rango dinámico Film, Video o Extended Video.

Blackmagic RAW Q0, Q5, 3:1, 5:1, 8:1 y 12:1 a 3840 x 2160, en modo de rango dinámico Film, Video o Extended Video.

Soporte informático

Programas incluidos

Blackmagic OS

Blackmagic Camera Setup.

Sistemas operativos



Mac 10.14 Mojave,
Mac 10.15 Catalina o posterior



Windows 8.1 y 10.

Requisitos energéticos

Fuente de alimentación

1 fuente externa x 12 V.

Toma de alimentación externa

1 x XLR de 4-pines para baterías o corriente externa.
1 conector Molex de 12 pines en la base trasera para baterías.

Alimentación

Montura en la parte trasera de la cámara compatible con bases para baterías tipo V-Lock o Gold Mount.

Accesorios

Accesorios opcionales

Blackmagic URSA Viewfinder
Blackmagic URSA Studio Viewfinder
Soporte para el hombro con manija superior y brazo extensor
Blackmagic Camera Fiber Converter
Blackmagic Studio Fiber Converter
Montura intercambiable para objetivos F, EF y PL
Soporte para micrófono
Grabador SSD
Soporte para batería V-Lock
Soporte para baterías Gold Mount

Especificaciones físicas



Especificaciones ambientales

Temperatura de funcionamiento

0 °C a 40 °C (32 °F a 104 °F)

Temperatura de almacenamiento

-20 °C a 45 °C (-4 °F a 113 °F)

Humedad relativa

0 % a 90 % sin condensación

Artículos incluidos

URSA Broadcast (sin objetivos)
Tapa protectora para el sensor.
Montura para objetivos B4.
Fuente de alimentación.
Tarjeta SD con manual y programas

Garantía

24 meses de garantía limitada
otorgada por el fabricante.

El contenido de este sitio web es propiedad de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2021. Todos los derechos reservados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. Los precios de venta recomendados no incluyen impuestos ni portes de envío locales. Este sitio web utiliza servicios de remarketing a fin de mostrar anuncios en otros sitios a personas que ya nos visitaron. Esta función se puede desactivar en cualquier momento desde la configuración de cookies.
[Política de privacidad](#)