

Blackmagic URSA Broadcast

El modelo URSA Broadcast es una cámara profesional de tecnología avanzada compatible con objetivos B4 que permite filmar tanto en HD como en UHD. Ofrece controles de gran calidad, filtros de densidad neutra integrados, grabación ininterrumpida de archivos ProRes y DNx en unidades SD UHS-II o tarjetas CFast y más opciones de rango dinámico, a fin de obtener imágenes que pueden emitirse al aire de inmediato. Esta versión resulta ideal para todo tipo de producciones, y al utilizarla con el dispositivo Blackmagic URSA Studio Viewfinder, puede emplearse como cámara de estudio con control remoto y ajustes cromáticos integrados.

Características de la cámara

Tamaño efectivo del sensor

2/3 de pulgada al emplear una montura B4 4K (tamaño real: 13.056 mm x 7.344 mm).

Montura

B4 (2/3 de pulgada).

Control del objetivo

Control electrónico mediante conector profesional de 12 pines o la montura opcional URSA Mini Pro EF.

Rango dinámico

Más de 12 pasos

Resoluciones de captura

3840x2160, 1920x1080.

Frecuencias de imagen

Frecuencias de imagen para reproducción: 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 y 60 f/s. Otras frecuencias de imagen: Hasta 60p.

Filtros de densidad neutra integrados

Un filtro con cuatro opciones: transparente, 2 pasos, 4 pasos y 6 pasos.

Enfoque

El botón FOCUS permite activar el indicador de enfoque y la función de enfoque automático en objetivos compatibles con servomecanismo.

Control del diafragma

Rueda y control táctil para ajuste manual en objetivos electrónicos. Botón para ajuste automático instantáneo en objetivos compatibles, a fin de no perder píxeles en el modo Film. Valor promedio de autoexposición para escenas en modo Video y Extended Video.

Dimensiones de la pantalla

4 pulgadas.

Tipo de pantalla

Pantalla LCD táctil capacitiva.

Metadatos

Ingreso de datos automático desde objetivos B4. Almacenamiento automático de los ajustes de la cámara y la información de la claqueta, por ejemplo, el proyecto, el número de escena, la toma y las notas especiales.

Controles

Menús en pantalla táctil de 4 pulgadas. Botones para otros controles. Dos teclas de acceso rápido programables.

Código de tiempo

Contador de gran precisión. Desfasaje de 1 fotograma cada 8 horas.

Conexiones

Total de entradas de video

1 x SDI.

Total de salidas de video

1 x SDI. 1 x SDI para monitorización.

Velocidades de transmisión SDI

1.5 Gb/s, 3 Gb/s, 6 Gb/s, 12 Gb/s.

Entradas de audio analógico

2 x XLR para señales de audio digital AES a nivel de línea o micrófono. Modo de alimentación fantasma disponible.

Salidas de audio analógico

1 x 3.5 mm para auriculares, compatible con teléfonos iPhone.

Señales de referencia

Tri-level Sync, Black Burst y código de tiempo.

Control a distancia

2 x LANC de 2.5 mm para comienzo/detención de la grabación o control del enfoque y la apertura del diafragma en objetivos compatibles.

Interfaz informática

Puerto USB tipo C para actualizar el sistema operativo interno.

Audio

Micrófono

Micrófono estéreo integrado.

Altavoz integrado

1 x altavoz monoaural.

Formatos compatibles

Formatos SD

No disponible

Formatos HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60.
SDI 1080i50, 1080i59.94 y 1080i60.

Formatos UHD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
2160p59.94, 2160p60.

Conformidad SDI

SMPTE 292M, SMPTE 424 nivel B,
SMPTE 2081-1, SMPTE 2082-1

Muestreo de audio SDI

48 kHz y 24 bits.

Almacenamiento

Medio de grabación

2 x CFast para grabar en formato ProRes y RAW 4K. 2 x SD UHS-II grabar en HD y UHD. Consulta el manual o la nota informativa en www.blackmagicdesign.com/es/support para obtener más información sobre unidades compatibles.

Formato

Sistema ExFAT para Windows/Mac o HFS+ para Mac.

Códecs compatibles

Códecs

DNxHD 220X, DNxHD 145,
CinemaDNG RAW, CinemaDNG RAW
3:1, CinemaDNG RAW 4:1, ProRes
4444 XQ QuickTime, ProRes 4444
QuickTime, ProRes 422 HQ
QuickTime, ProRes 422 QuickTime,
ProRes 422 LT QuickTime y ProRes
422 Proxy QuickTime.

Control

Control externo

Protocolo de control SDI de Blackmagic, control por Bluetooth mediante iPad. 2 x LANC de 2.5 mm para control del objetivo y la grabación.

Etalonaje

Sistema de etalonaje

DaVinci YRGB.

Comunicación y luz piloto

Sistema de comunicación

SDI en canales 15 y 16. Auriculares
para iPhone.

Indicador de cámara al aire

Luz indicadora en la pantalla LCD y
los visores URSA Viewfinder y URSA
Studio Viewfinder.

Características de almacenamiento

Soporte de grabación

2 x CFast 2.0
2 x SD UHS-II
SSD de 2.5 pulgadas mediante el
grabador URSA Mini SSD Recorder
(opcional).

Velocidades de transferencia

3840 x 2160
Apple ProRes 444 XQ - 250 MB/s
Apple ProRes 444 - 165 MB/s
Apple ProRes 422 HQ - 110 MB/s
Apple ProRes 422 - 73.6 MB/s
Apple ProRes 422 LT - 51 MB/s
Apple ProRes Proxy - 22.4 MB/s
1920 x 1080
Apple ProRes 444 XQ - 62.5 MB/s
Apple ProRes 444 - 41.25 MB/s
Apple ProRes 422 HQ - 27.5 MB/s
Apple ProRes 422 - 18.4 MB/s
Apple ProRes 422 LT - 12.75 MB/s
Apple ProRes Proxy - 5.6 MB/s
DNxHD 220X - 27.5 MB/s
DNxHD 145 -18.2 MB/s
Storage rates based on 30 frames per second.

Formatos de grabación

DNxHD 1920 x 1080 y 1920 x 1080i con rango dinámico cinematográfico, de video o de video extendido. RAW 3:1, RAW 4:1 y CinemaDNG RAW sin pérdida de información con rango dinámico cinematográfico a 3840 x 2160. ProRes 3840 x 2160 y 1920 x 1080 con rango dinámico cinematográfico, de video o de video extendido.

Software**Programas incluidos**

Sistema operativo para el modelo URSA Mini.
Blackmagic Camera Setup.

Sistemas operativos

Mac OS X 10.11 (El Capitan), macOS 10.12 (Sierra), macOS 10.13 (High Sierra) o posterior.

Windows 8.1 o Windows 10.

Requisitos energéticos**Fuente de alimentación**

1 fuente externa x 12 V

Toma de alimentación externa

1 x XLR de 4 pines para baterías o corriente externa.
1 conector Molex de 12 pines en la base trasera para baterías.
Base para baterías con montura en V.
Incluye salida D-Tap regulada de +12 V.

Alimentación

Montura en la parte trasera de la cámara, compatible con bases para baterías tipo V-Lock o Gold Mount.

Accesorios

Accesorios opcionales

Blackmagic URSA Viewfinder
Blackmagic URSA Studio Viewfinder
Soporte para el hombro con manija superior y brazo extensor
Blackmagic Camera Fiber Converter
Blackmagic Studio Fiber Converter
Montura intercambiable para objetivos F, EF y PL
Soporte para micrófonos
Grabador SSD
Soporte para baterías V-Lock
Soporte para baterías Gold Mount

Especificaciones físicas

Especificaciones ambientales

Temperatura de funcionamiento

0 °C a 40 °C (32 °F a 104 °F)

Temperatura de almacenamiento

-20 °C a 60 °C (-4 °F a 140 °F)

Humedad relativa

0 % a 90 % sin condensación

Artículos incluidos

URSA Broadcast (sin objetivos)
Tapa protectora para el sensor.
Montura para objetivos B4.
Fuente de alimentación.
Tarjeta SD con manual y programas.

Garantía

24 meses de garantía limitada otorgada por el fabricante.

Este sitio y todos sus contenidos son propiedad de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018. Todos los derechos reservados.
Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. Los precios de venta recomendados no incluyen impuestos ni portes de envío.
Este sitio web utiliza servicios de remarketing a fin de mostrar anuncios en otros sitios a personas que ya nos visitaron. Esta función se puede desactivar en cualquier momento desde la configuración de cookies.