

Blackmagic Studio Fiber Converter



Este convertor brinda la posibilidad de conectar cámaras situadas a 2 kilómetros de un estudio o unidad móvil mediante cables SMPTE de fibra óptica. En este sentido, permite convertir señales SDI audiovisuales o de control y transmitirlos a través de un único cable que se conecta al dispositivo Blackmagic Camera Fiber Converter instalado en la cámara. Esto se logra por medio del protocolo IP, a fin de reducir al máximo la latencia y obtener imágenes de calidad profesional. A su vez, la tecnología SDI 12G del dispositivo facilita la transmisión de una señal HD o UHD desde la cámara o hasta tres señales HD de retorno. El convertor incluye además conexiones comunes para el control de cámaras y cabezales remotos PTZ, dos canales para comunicarse con la producción y el equipo técnico, sistema de señalización y una pantalla LCD de 5 pulgadas, a efectos de monitorizar las imágenes de la cámara y las señales de retorno. Cabe destacar asimismo que este modelo permite alimentar las cámaras y otros accesorios.

Conexiones

Entrada de fibra óptica

1 x fibra óptica híbrida SMPTE con conector SMPTE 304 (hembra).

Entrada de video SDI

3 x SDI 12G para señales de retorno con imagen principal, control de cámaras, luz indicadora, sincronización y comunicación en la entrada RETURN 1.

Salida de video SDI

2 x SDI 12G para señales UHD hasta 60p.

Sistema de comunicación

Canales SDI 15 y 16 para entrada y salida de audio analógico y comunicación con la producción y el equipo técnico mediante conector de 25 pines.

Salida de señales

analógicas balanceadas

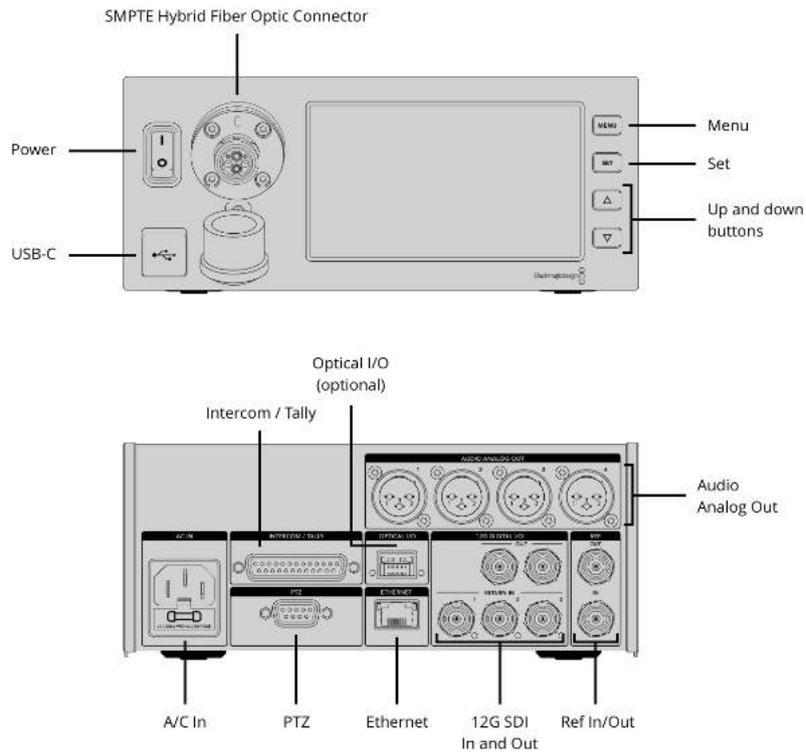
4 x salidas de audio analógico.

Salida de fibra óptica

1 x E/S óptica mediante puerto 10 Gb-E (aún no disponible).

Interfaz informática

Conector USB-C.



Formatos compatibles

Formatos HD

720p50, 720p59.94, 720p60
 1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
 1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
 1080p59.94, 1080p60
 1080PsF23.98, 1080PsF24,
 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
 1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Formatos UHD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
 2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
 2160p59.94, 2160p60

Conformidad SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, 296M,
 372M, 424M nivel B, 425M

Muestreo de audio

Frecuencia de muestreo televisiva
 estándar de 48 kHz y conversión A/D
 de 24 bits.

Muestreo de video

4:2:2

Precisión cromática

10 bits

Espacios cromáticos

REC 709, REC 2020.

Definiciones compatibles

Opciones: HD, 3G, 6G y 12G.

Soporte informático

Programas incluidos

Camera Utility para actualizaciones
 del firmware.

Sistemas operativos



Mac 10.14 Mojave,
Mac 10.15 Catalina o posterior



Windows 8.1 y 10.

Requisitos energéticos

Alimentación

Entrada para corriente alterna de
100-240 V.

Especificaciones físicas



Especificaciones ambientales

Temperatura de funcionamiento

0 °C a 50 °C (32 °F a 122 °F)

Temperatura de almacenamiento

-20 °C a 45 °C (-4 °F a 113 °F)

Humedad relativa

0 % a 90 % sin condensación

Artículos incluidos

Blackmagic Studio Fiber Converter

Sobre de bienvenida con código QR para descargar el software.

Garantía

1 años de garantía limitada otorgada por el fabricante.

El contenido de este sitio web es propiedad de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2022. Todos los derechos reservados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. Los precios de venta recomendados no incluyen impuestos ni portes de envío locales. Este sitio web utiliza servicios de remarketing a fin de mostrar anuncios en otros sitios a personas que ya nos visitaron. Esta función se puede desactivar en cualquier momento desde la configuración de cookies. [Política de privacidad](#)

Distribuidor autorizado