

## Blackmagic Studio Camera 4K Pro G2



Este modelo ha sido diseñado para mezcladores de mayor capacidad, e incluye conexiones SDI 12G y Ethernet 10G. Es ideal en aquellas situaciones en las que la cámara se encuentra a una gran distancia del mezclador. La salida SDI 12G y la entrada respectiva para la señal de retorno permiten controlar la unidad, entablar una comunicación o activar la luz piloto. Además, incluye una salida HDMI, y gracias a su compatibilidad Ethernet 10G, todas las conexiones se realizan mediante un solo cable, lo cual es mucho menos costoso.

### Características de la cámara

#### Tamaño efectivo del sensor

17.78 mm x 10 mm (Cuatro Tercios)

#### Tipo de montura

Micro Cuatro Tercios activa.

#### Control del objetivo

Diafragma, enfoque y distancia focal en objetivos compatibles.

#### Rango dinámico

13 pasos.

#### ISO nativo dual

Ganancia de 0 dB y 18 dB

#### Sensibilidad a 0 dB de ganancia

f11 en 2160p59.94

f12 en 2160p50

a 2000 lux con 89.9 % de reflectancia

#### Relación señal/ruido

63 dB a 2160p

#### Resoluciones de captura

3840 x 2160 (UHD) hasta 60 f/s.

#### Frecuencias de imagen

23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 y 60 f/s.

Otras frecuencias de imagen independientes en UHD hasta 60 f/s.

#### Enfoque

Enfoque automático disponible en objetivos compatibles.

#### Dimensiones de la pantalla

7" - 1920 x 1200

#### Tipo de pantalla

Pantalla táctil capacitiva de cristal líquido.

#### Brillo de la pantalla

2000 nits

#### Controles

Menús de preferencias y configuración en pantalla con rueda de ajustes, botón de programa, botones asignables (F1, F2 y F3), controles para el contraste del brillo e indicadores.

#### Montaje de accesorios

2 monturas para trípode (1/4 pulgadas)

1 montura para trípode (3/8 pulgadas)

### Conexiones

#### Entradas de video SDI

1

#### Salidas SDI

1

#### Velocidades de transmisión

1.5 Gb/s, 3 Gb/s, 6 Gb/s, 12 Gb/s

---

**Salidas HDMI 2.0**

1

**Entradas de audio analógico**

2 x XLR para señales a nivel de línea o micrófono. Modo de alimentación fantasma disponible.

1 x 3.5 mm. Puede emplearse como entrada para el código de tiempo.

**Salidas de audio analógico**

1 x XLR de 5 pines para auriculares.

1 x TRRS de 3.5 mm para auriculares con micrófono.

**Entrada para señales de referencia**

Tri-Sync y Black Burst cuando se usan accesorios Blackmagic Studio Converter

**Salidas de audio SDI**

2 canales integrados en señales SDI 1.5G, 3G, 6G y 12G. 2 canales para comunicación (15 y 16).

**Control remoto**

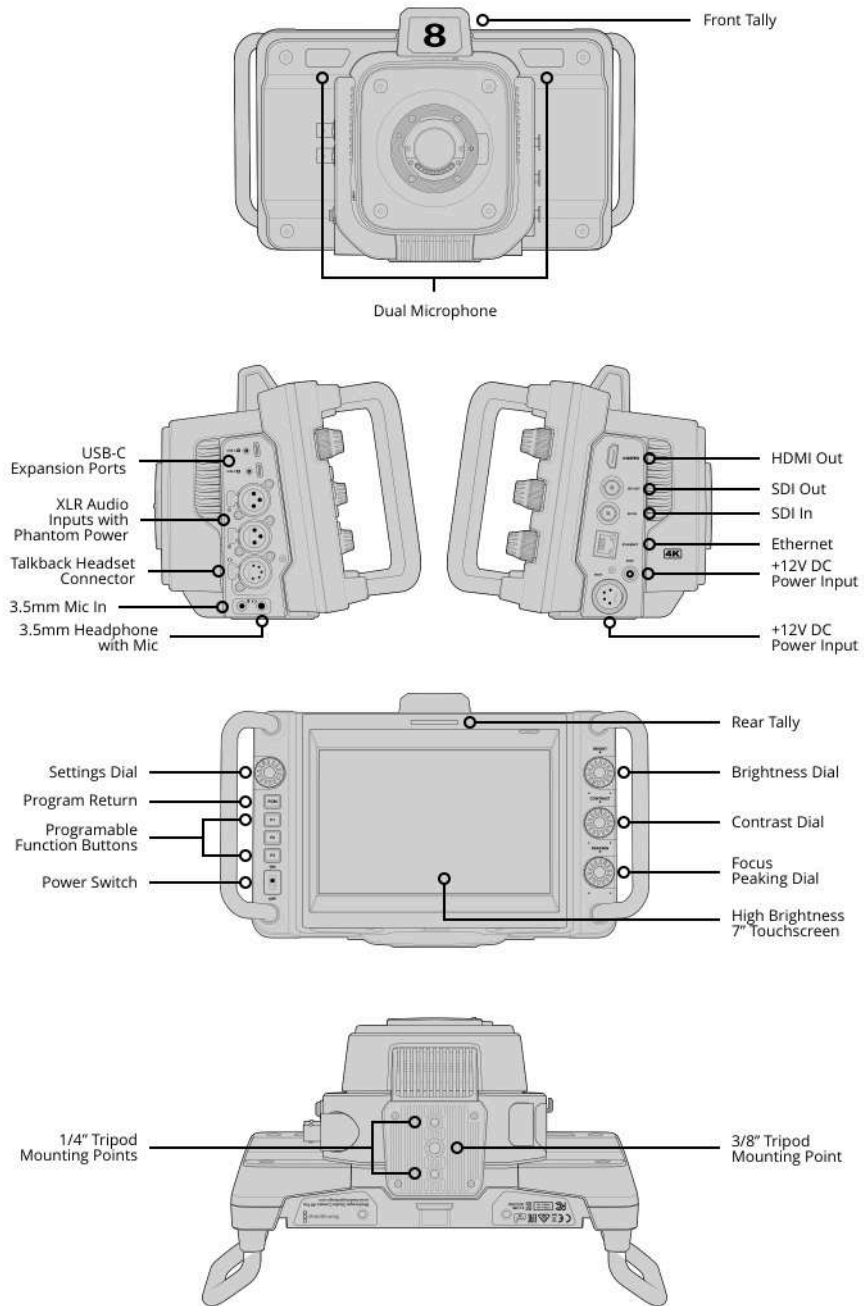
Control remoto a través de conexiones SDI, HDMI o Ethernet.

**Ethernet**

10 Gb/s.

**Interfaz informática**

2 x puertos de expansión USB-C 3.1 Gen 1 (hasta 5 Gb/s) para grabación en soportes externos y accesorios Focus Demand o Zoom Demand. Actualización mediante el puerto A USB-C.



## Audio

### Micrófono

Micrófono estéreo integrado.

### Altavoz integrado

1 x altavoz mono.

---

## Formatos compatibles

### Formatos SD

No disponible

### Formatos HD

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
1080p59.94, 1080p60,  
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

### Formatos UHD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,  
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,  
2160p59.94, 2160p60.

### Conformidad SDI

SMPTE 292M, SMPTE 424M, SMPTE  
425M (nivel A y B), SMPTE 2081-1,  
SMPTE 2081-10, SMPTE 2082-1  
y SMPTE 2082-10

### Muestreo de audio SDI

Frecuencia de muestreo televisiva  
estándar de 48 kHz y 24 bits.

---

## Almacenamiento

### Almacenamiento

2 x puertos de expansión USB-C 3.1  
Gen 1 para grabar en  
Blackmagic RAW.

### Sistema de archivos

ExFAT (Windows/Mac) o HFS+ (Mac).

---

## Códecs compatibles

### Códecs

Blackmagic RAW Constant Bitrate 3:1,  
Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1,  
Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1,  
Blackmagic RAW Constant Bitrate  
12:1,  
Blackmagic RAW Constant Quality Q0,  
Blackmagic RAW Constant Quality Q1,  
Blackmagic RAW Constant Quality Q3,  
Blackmagic RAW Constant Quality Q5

---

## Características de almacenamiento

### Soportes de grabación

2 x puertos de expansión USB-C 3.1 Gen 1 para el uso de unidades externas.

### Formatos de grabación

Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0, Q1, Q3 y Q5 en UHD 3840 x 2160 a la frecuencia de imagen seleccionada.

### Velocidades de transferencia

Velocidades basadas en una frecuencia de 30 f/s.

---

3840 x 2160 (Ultra HD)

Blackmagic RAW 3:1 - 127 MB/s

Blackmagic RAW 5:1 - 77 MB/s

Blackmagic RAW 8:1 - 48 MB/s

Blackmagic RAW 12:1 - 32 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 96 a 190 MB/s

Blackmagic RAW Q1 - 64 a 153 MB/s

Blackmagic RAW Q3 - 43 a 109 MB/s

Blackmagic RAW Q5 - 26 a 64 MB/s

Las velocidades de transferencia en modo de calidad constante son solo indicativas.

Nótese que las velocidades de transferencia reales dependen de la complejidad de la imagen.

---

## Control

### Control externo

Blackmagic Zoom Demand y Blackmagic Focus Demand para controlar la cámara y el objetivo desde las manijas de los trípodes.

Protocolo de control Blackmagic a través de la conexión HDMI para control externo cuando se emplean mezcladores ATEM compatibles con el programa ATEM Software Control o el dispositivo ATEM Camera Control Panel. Incluye control de algunos ajustes de la cámara, enfoque, apertura del diafragma y distancia focal en objetivos compatibles, corrección cromática, luz piloto y comienzo o detención de la grabación en soportes externos conectados mediante el puerto USB.

---

## Etalonaje

DaVinci YRGB

---

## Comunicación y luz piloto

### Indicador de cámara al aire

1 para el talento (parte delantera)

1 para el operador (parte trasera)

### Comunicación

Canales SDI 15 y 16.

---

## Soporte informático

### Programas incluidos

Blackmagic Camera Setup para Mac y Windows.

---

## Sistemas operativos



Mac 12.0 Monterey,  
Mac 13.0 Ventura o posterior



Windows 10 de 64 bits.

---

## Requisitos energéticos

### Fuente de alimentación

1 fuente externa x 12 V CC 60 W

### Alimentación

1 x 12 V CC con conector de 5.5 mm y mecanismo de seguridad.

1 x XLR de 4 pines y 12 V CC para baterías o fuentes de alimentación externas.

1 x puerto RJ45 Ethernet para alimentación desde baterías PoE tipo 4.

### Consumo

26 - 40 W mediante la entrada para CC.

26 - 40 W mediante el puerto PoE.

---

## Accesorios opcionales

Blackmagic Focus Demand

Blackmagic Zoom Demand

Blackmagic Studio Converter

Mezcladores ATEM Mini

Mezcladores ATEM Television

Studio Pro

Blackmagic 3G-SDI Shield for Arduino

---

## Especificaciones físicas



---

## Especificaciones ambientales

### Temperatura de funcionamiento

0 °C a 40 °C (32 °F a 104 °F)

### Temperatura de almacenamiento

-20 °C a 45 °C (-4 °F a 113 °F)

### Humedad relativa

0 % a 90 % sin condensación

---

## Artículos incluidos

Blackmagic Studio Camera 4K Pro G2

Parasol desmontable

Montura para trípodes compatible con rieles ligeros de 15 mm

Tapa protectora para el sensor

Fuente de alimentación universal de 12 V CC con conector de seguridad y adaptadores para distintas tomas de corriente

---

## Garantía

12 meses de garantía limitada otorgada por el fabricante.

El contenido de este sitio web es propiedad de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023. Todos los derechos reservados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. Los precios de venta recomendados no incluyen impuestos ni portes de envío locales. Este sitio web utiliza servicios de remarketing a fin de mostrar anuncios en otros sitios a personas que ya nos visitaron. Esta función se puede desactivar en cualquier momento desde la configuración de cookies. [Política de privacidad](#)

Distribuidor autorizado