

## Blackmagic Studio Camera 6K Pro



Diseñado con la última tecnología en materia de cámaras de estudio, este modelo incluye un sensor Super 35 6K de mayor tamaño y una montura para objetivos EF a fin de obtener imágenes de calidad cinematográfica durante las producciones en directo. Cuenta con filtros de densidad neutra que reducen la cantidad de luz que capta la cámara, lo cual brinda la posibilidad de trabajar en una gama más amplia de condiciones, incluso a plena luz del sol, y permite transmitir en directo a través de Internet. A su vez, al disponer de conexiones SDI 12G, HDMI y Ethernet 10G, la conectividad se realiza mediante un solo cable a un costo significativamente menor.

### Características de la cámara

#### Tamaño efectivo del sensor

23.10 mm x 12.99 mm (Super 35)

#### Tipo de montura

Montura EF activa.

#### Control del objetivo

Diafragma, enfoque y distancia focal en objetivos compatibles.

#### Rango dinámico

13 pasos.

#### ISO nativo dual

Ganancia de 0 dB y 18 dB.

#### Sensibilidad a 0 dB de ganancia

f 11 en 2160p59.94.

f 12 en 2160p50.

a 2000 lux con 89.9 % de reflectancia.

#### Relación señal/ruido

64.62 dB a 2160p

Área del sensor reducida de

5.3K a UHD

#### Resoluciones de grabación

6144 x 3456 (6K) hasta 50 f/s

6144 x 2560 (6K 2.4:1) hasta 60 f/s

5376 x 3024 (5.3K 16:9) hasta 60 f/s

3840 x 2160 (UHD) hasta 60 f/s

#### Formatos de transmisión

2160p, 1080p, 1080i.

#### Frecuencias de imagen

Frecuencias de reproducción: 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 y 60 f/s.

Frecuencias de grabación independientes: 5-50 f/s en 6K y 5-60 f/s en las demás resoluciones de grabación.

#### Filtros de densidad neutra integrados

Filtro de densidad neutra infrarrojo con cuatro opciones: transparente, 2 pasos, 4 pasos y 6 pasos.

#### Enfoque

Enfoque automático disponible en objetivos compatibles.

#### Dimensiones de la pantalla

7" - 1920 x 1200

#### Tipo de pantalla

Pantalla táctil capacitiva de cristal líquido.

#### Brillo de la pantalla

2000 nits

#### Controles

Menús de preferencias y configuración en pantalla táctil con rueda de ajustes, botón PGM, botones asignables a distintas funciones (F1, F2 y F3), indicador de enfoque y control para el contraste del brillo.

#### Montaje de accesorios

2 monturas para trípodes de 1/4 pulgadas.

1 montura para trípodes de 3/8 pulgadas.

---

## Conexiones

### Entradas de video SDI

1

### Salidas SDI

1

### Velocidades de transmisión

1.5 Gb/s, 3 Gb/s, 6 Gb/s, 12 Gb/s

### Salidas HDMI 2.0

1

### Entradas de audio analógico

2 x XLR para señales a nivel de línea o micrófono. Modo de alimentación fantasma disponible.

1 entrada estéreo de 3.5 mm. Puede emplearse como entrada para el código de tiempo.

### Salidas de audio analógico

1 x XLR de 5 pines para auriculares.  
1 x TRRS de 3.5 mm para auriculares con micrófono.

### Salidas de audio SDI

2 canales integrados en señales 1.5G, 3G, 6G y 12G.  
2 canales de comunicación (15 y 16).

### Entrada para señales de referencia

Tri-Sync y Black Burst al usar una unidad Blackmagic Studio Converter opcional.

### Control remoto

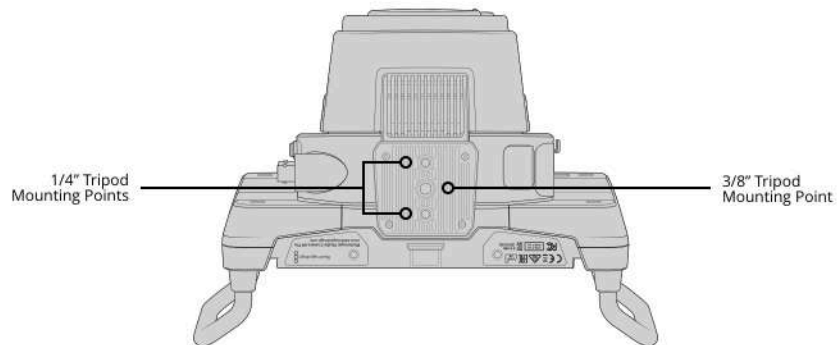
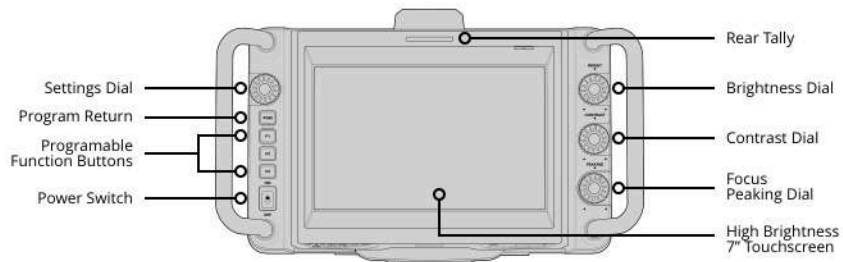
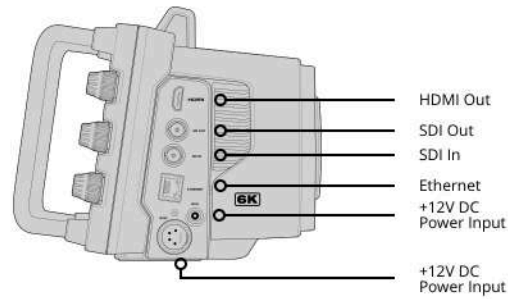
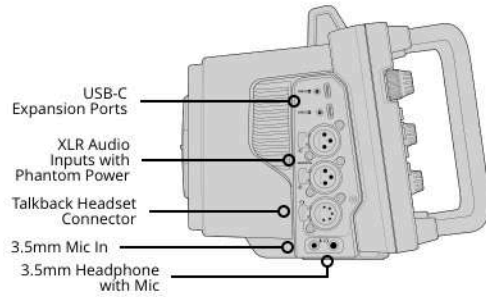
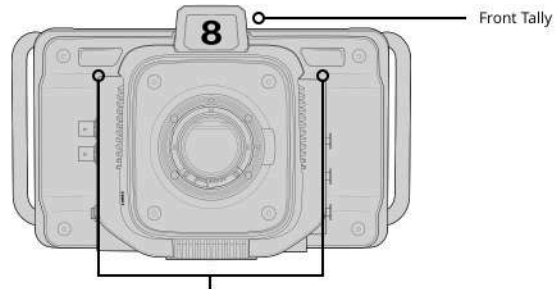
Control remoto a través de las conexiones SDI, HDMI o Ethernet.

### Ethernet

10 Gb/s

### Interfaz informática

2 puertos de expansión USB-C 3.1 Gen 1 (hasta 5 Gb/s) para grabar en soportes externos o conectar dispositivos de control del enfoque y la distancia focal. Actualización mediante el puerto USB-C A.



---

## Audio

### **Micrófono**

Micrófono estéreo integrado.

### **Altavoz integrado**

1 x altavoz monoaural.

---

## Transmisión

### **Transmisión directa**

Este modelo permite transmitir en directo por Internet mediante el protocolo de mensajería en tiempo real (RTMP) y una red Ethernet o una conexión móvil compartida mediante el puerto USB-C.

---

## Formatos compatibles

### **Formatos SD**

No disponible

### **Formatos HD**

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
1080p59.94, 1080p60,  
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

### **Formatos UHD**

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,  
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,  
2160p59.94, 2160p60.

### **Conformidad SDI**

SMPTE 292M, SMPTE 424M, SMPTE 425M nivel A y B, SMPTE 2081-1, SMPTE 2081-10, SMPTE 2082-1 y SMPTE 2082-10

### **Muestreo de audio SDI**

Frecuencia de muestreo televisiva estándar de 48 kHz y 24 bits.

---

## Almacenamiento

### **Almacenamiento**

2 x puertos de expansión USB-C 3.1 Gen 1 para grabar en Blackmagic RAW.

### **Sistema de archivos**

ExFAT (Windows/Mac) o HFS+ (Mac).

---

## Códecs compatibles

### Códecs

Blackmagic RAW Constant Bitrate 3:1  
Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1  
Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1  
Blackmagic RAW Constant Bitrate  
12:1  
Blackmagic RAW Constant Quality Q0  
Blackmagic RAW Constant Quality Q1  
Blackmagic RAW Constant Quality Q3  
Blackmagic RAW Constant Quality Q5

---

## Características de almacenamiento

### Soportes de grabación

2 x puertos de expansión USB-C 3.1 de primera generación para el uso de unidades externas.

### Formatos de grabación

Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0, Q1, Q3 y Q5 en 6K (6144 x 3456), 6K 2.4:1 (6144 x 2560), 5.3K 16:9 (5376 x 3024) y UHD (3840 x 2160) a la frecuencia de imagen seleccionada.

### Velocidades de transferencia

Velocidades de almacenamiento basadas en una frecuencia de 30 f/s.

6144 x 3456 (6K)

Blackmagic RAW 3:1 - 323 MB/s  
Blackmagic RAW 5:1 - 194 MB/s  
Blackmagic RAW 8:1 - 121 MB/s  
Blackmagic RAW 12:1 - 81 MB/s  
Blackmagic RAW Q0 - 242 a 483 MB/s  
Blackmagic RAW Q1 - 162 a 387 MB/s  
Blackmagic RAW Q3 - 108 a 277 MB/s  
Blackmagic RAW Q5 - 65 a 162 MB/s

6144 x 2560 (6K 2.4:1)

Blackmagic RAW 3:1 - 240 MB/s  
Blackmagic RAW 5:1 - 144 MB/s  
Blackmagic RAW 8:1 - 90 MB/s  
Blackmagic RAW 12:1 - 60 MB/s  
Blackmagic RAW Q0 - 180 a 359 MB/s  
Blackmagic RAW Q1 - 120 a 287 MB/s  
Blackmagic RAW Q3 - 80 a 205 MB/s  
Blackmagic RAW Q5 - 49 a 120 MB/s

---

5376 x 3024 (5.3K 16:9)

Blackmagic RAW 3:1 - 248 MB/s

Blackmagic RAW 5:1 - 149 MB/s

Blackmagic RAW 8:1 - 94 MB/s

Blackmagic RAW 12:1 - 63 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 186 a 371 MB/s

Blackmagic RAW Q1 - 125 a 297 MB/s

Blackmagic RAW Q3 - 84 a 212 MB/s

Blackmagic RAW Q5 - 50 a 125 MB/s

3840 x 2160 (Ultra HD)

Blackmagic RAW 3:1 - 127 MB/s

Blackmagic RAW 5:1 - 77 MB/s

Blackmagic RAW 8:1 - 48 MB/s

Blackmagic RAW 12:1 - 32 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 96 a 190 MB/s

Blackmagic RAW Q1 - 64 a 153 MB/s

Blackmagic RAW Q3 - 43 a 109 MB/s

Blackmagic RAW Q5 - 26 a 64 MB/s

Las velocidades de transferencia en el modo de calidad constante son solo indicativas.

Nótese que las velocidades de transferencia reales dependen de la complejidad de la imagen.

---

## Control

### Control externo

Blackmagic Zoom Demand y Blackmagic Focus Demand para controlar la cámara y el objetivo desde las manijas de los trípodes.

Protocolo de control Blackmagic a través de las conexiones SDI, RTMP y HDMI para control externo cuando se emplean mezcladores ATEM compatibles con el programa ATEM Software Control o el dispositivo ATEM Camera Control Panel. Incluye control de algunos ajustes de la cámara, el enfoque, la apertura del diafragma y la distancia focal en objetivos compatibles, corrección cromática, luz piloto y comienzo o detención de la grabación en soportes externos conectados mediante el puerto de expansión USB.

---

## Etalonaje

DaVinci YRGB

---

## Comunicación y luz piloto

### Indicador de cámara al aire

1 delantera para la persona frente a la cámara,

1 trasera para el operador.

### Comunicación

Canales SDI 15 y 16.

---

## Soporte informático

### Programas incluidos

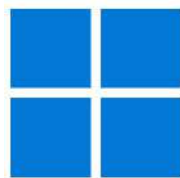
Blackmagic Camera Setup para  
Mac y Windows.

---

## Sistemas operativos



Mac 12.0 Monterey,  
Mac 13.0 Ventura o posterior



Windows 10 de 64 bits.  
Windows 11.

---

## Requisitos energéticos

### Fuente de alimentación

1 fuente externa (CC) de 12 V y 60 W.

### Alimentación

- 1 conector de 5.5 mm (12 V CC) con mecanismo de seguridad.
- 1 entrada XLR de 4 pines (12 V CC) para baterías o fuentes externas.
- 1 conector Ethernet RJ45 Ethernet para fuentes de alimentación PoE tipo 4.

### Consumo

- 32-52 W mediante la entrada para CC.
- 38-59 W mediante la entrada para fuentes de alimentación PoE tipo 4.

---

## Accesorios opcionales

Blackmagic Focus Demand  
Blackmagic Zoom Demand  
Blackmagic Studio Converter  
Mezcladores ATEM Mini  
Mezcladores ATEM SDI  
Mezcladores ATEM Constellation  
Mezcladores ATEM Television Studio  
ATEM Streaming Bridge  
Blackmagic MultiDock 10G  
HyperDeck Studio HD Plus  
HyperDeck Studio 4K Pro  
SmartView 4K  
Blackmagic Cloud Pod  
Blackmagic Cloud Store  
Blackmagic Cloud Store Mini 8TB  
Ultimatte 12 HD Mini  
Ultimatte 12 HD  
Ultimatte 12 4K  
Blackmagic 3G-SDI Shield for Arduino

---

## Especificaciones físicas





---

## Especificaciones ambientales

**Temperatura de funcionamiento**

0 °C a 40 °C (32 °F a 104 °F)

**Temperatura de almacenamiento**

-20 °C a 45 °C (-4 °F a 113 °F)

**Humedad relativa**

0 % a 90 % sin condensación

---

## Artículos incluidos

Blackmagic Studio Camera 6K Pro

Visera desmontable

Montura para trípodes compatible con rieles ligeros de 15 mm

Base con montura para trípodes

Tapa protectora para el sensor

Fuente de alimentación universal de 12 V CC con conector de seguridad y adaptadores para distintas tomas de corriente.

Sobre de bienvenida con código QR para la descarga del software

Tarjeta para la descarga de DaVinci Resolve

Etiqueta de Blackmagic Design

---

## Garantía

12 meses de garantía limitada otorgada por el fabricante.

El contenido de este sitio web es propiedad de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023. Todos los derechos reservados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. Los precios de venta recomendados no incluyen impuestos ni portes de envío locales. Este sitio web utiliza servicios de remarketing a fin de mostrar anuncios en otros sitios a personas que ya nos visitaron. Esta función se puede desactivar en cualquier momento desde la configuración de cookies. [Política de privacidad](#)

Distribuidor autorizado