

COMPARACIÓN DE LAS GAMAS



EOS C500 Mk II



EOS C400



EOS C300 Mk III



EOS C80



EOS C70



EOS R5 C

SENSOR	CMOS Full Frame	Sensor CMOS apilado de iluminación posterior (BSI) Full Frame	CMOS de salida de ganancia doble (DGO) Super 35 mm	Sensor CMOS apilado de iluminación posterior (BSI) Full Frame	CMOS de salida de ganancia doble (DGO) Super 35 mm	CMOS Full Frame
TAMAÑO DEL SENSOR (MP EFECTIVOS)	Aprox. 18,69 MP (5,9K/4K/2K) Aprox. 17,52 MP (4K UHD/FHD) Aprox. 13,16 MP (4:3) Aprox. 11,83 MP (6:5)	Aprox. 19,05 MP (6K/4K/2K) Aprox. 17,86 MP (4K UHD/FHD)	Aprox. 8,85 MP (4K/2K)	Aprox. 19,05 MP (6K/4K/2K) Aprox. 17,86 MP (4K UHD/FHD)	Aprox. 8,85 MP (4K/2K) Aprox. 8,29 MP (4K UHD / FHD)	Aprox. 45,0 MP (fotografía), aprox. 35,40 MP (8K/4K/2K), aprox. 33,20 MP (8K UHD/4K UHD/FHD)
RESOLUCIÓN DE GRABACIÓN	5,9K/4K/4K UHD/2K/FHD	6K/4K/4K UHD/2K/FHD	4K/4K UHD/2K/FHD	6K/4K/4K UHD/2K/FHD	4K/4K UHD/2K/FHD	8K/8K UHD/4K/4K UHD/3K/2K /FHD/HD
FORMATO DE GRABACIÓN/ VELOCIDAD DE DATOS (MÁX.)	Cinema RAW Light: 2,1 Gbps XF-AVC/MXF: 810 Mbps	Cinema RAW Light: 2,1 Gbps XF-AVC/MXF: 1,2 Gbps XF-AVC S/MP4: 1,2 Gbps XF-HEVC S/MP4: 225 Mbps	Cinema RAW Light: 1 Gbps XF-AVC/MXF: 410 Mbps	Cinema RAW Light: 576 Mbps XF-AVC/MXF: 500 Mbps XF-AVC S/MP4: 500 Mbps XF-HEVC S/MP4: 225 Mbps	Cinema RAW Light: 645 Mbps XF-AVC / MXF: 600 Mbps MP4: 150 Mbps MP4: (HEVC): 225 Mbps	Cinema RAW Light: 2,6 Gbps XF-AVC: 810 Mbps MP4: 150 Mbps MP4: (HEVC) 540 Mbps
RANGO DINÁMICO	Más de 15 pasos (CANON LOG2)	16 pasos (CANON LOG2)	Más de 16 pasos (CANON LOG2)	16 pasos (CANON LOG2)	Más de 16 pasos (CANON LOG2)	14 pasos (CANON LOG3)
TIPO DE ARCHIVO	Cinema RAW Light LT/ST/HQ XF-AVC (MXF)	Cinema RAW Light LT/ST/HQ XF-AVC (MXF) XF-AVC S/XF-HEVC S (MP4)	Cinema RAW Light LT/ST/HQ XF-AVC (MXF)	Cinema RAW Light LT/ST XF-AVC (MXF) XF-AVC S/XF-HEVC S (MP4)	Cinema RAW Light LT/ST/HQ XF-AVC (MXF) MP4	Cinema RAW Light LT/ST/HQ XF-AVC (MXF) MP4
PROFUNDIDAD DE BITS/ MUESTREO	RAW: 12 bits XF-AVC: 4:2:2 de 10 bits XF-AVC: 4:2:0 de 8 bits Long GOP (proxy)	RAW: 12 bits XF-AVC: ALL-I o Long GOP 4:2:2 de 10 bits XF-AVC S: ALL-I o Long GOP 4:2:2 de 10 bits XF-HEVC S: Long GOP 4:2:2/4:2:0 de 10 bits Proxy: Long GOP 4:2:0 de 8 bits	RAW: 12 bits XF-AVC: 4:2:2 de 10 bits XF-AVC: 4:2:0 de 8 bits Long GOP (proxy)	RAW: 12 bits XF-AVC: ALL-I o Long GOP 4:2:2 de 10 bits XF-AVC S: ALL-I o Long GOP 4:2:2 de 10 bits XF-HEVC S: Long GOP 4:2:2/4:2:0 de 10 bits Proxy: Long GOP 4:2:0 de 8 bits	RAW: 12 bits XF-AVC ALL-I o Long GOP: 4:2:2 de 10 bits MP4: H.265/HEVC 4:2:2 de 10 bits MP4: H.264 4:2:0 de 8 bits	RAW: 12 bits XF-AVC: ALL-I o Long GOP 4:2:2 de 10 bits MP4: H.265/HEVC 4:2:2 de 10 bits MP4: H.264 4:2:0 de 8 bits
FOTOGRAMAS POR SEGUNDO (PAL)	50p/50i/25p/24p	50p/50i/25p/24p	50p/50i/25p/24p	50p/50i/25p/24p	50p/50i/25p/24p	50p/50i/25p/24p
FOTOGRAMAS POR SEGUNDO MÁX. (PAL)	MÁX. 60 FPS (5,9K/4K) MÁX. 120 FPS (Super 16 mm con recorte 2K/FHD)	MÁX. DE 60 FPS (6K) MÁX. DE 120 FPS (4K) MÁX. DE 180 FPS (Súper 16 mm con recorte 2K/FHD)	MÁX. DE 120 FPS (4K RAW/4K) MÁX. DE 180 FPS (Súper 16 mm con recorte 2K/FHD)	MÁX. DE 30 FPS (6K) MÁX. DE 120 FPS (4K) MÁX. 180 FPS (2K/FHD)	MÁX. DE 120 FPS (4K) MÁX. DE 180 FPS (Súper 16 mm recortado 2K/FHD).	MÁX. DE 60 FPS (8K)* MÁX. DE 120 FPS (4K)
SOPORTE DE GRABACIÓN	2 CFexpress 2.0™ 1 TARJETA SD	1 CFexpress 2.0™ 1 TARJETA SD	2 CFexpress 2.0™ 1 TARJETA SD	2 TARJETAS SD	2 TARJETAS SD	1 CFexpress 2.0™ 1 TARJETA SD
ENTRADA/SALIDA DE CÓDIGO DE TIEMPO	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
INTERSINCRONIZACIÓN (GENLOCK)	Sí (al combinarlo con unidades de ampliación EU-V1 y EU-V2. Solo entrada/ también sirve como conector SYNC out)	Sí, mediante DIN1.0/2.3 (compartido con sincronización y retorno)	Sí (al combinarlo con unidades de ampliación EU-V1 y EU-V2. Solo entrada/ también sirve como conector SYNC out)	No	No	No
AUDIO	PCM lineal (24 bits/48 kHz/4 canales)	RAW/XF-AVC: PCM lineal (24 bits/48 kHz, 4 canales) XF-AVC S/XF-HEVC S: PCM lineal (24 bits/48 kHz, 4 canales) o MPEG2-AAC LC (16 bits/48 kHz, 2 canales)	PCM lineal (24 bits/48 kHz/4 canales)	RAW/XF-AVC: PCM lineal (24 bits/48 kHz, 4 canales) XF-AVC S/XF-HEVC S: PCM lineal (24 bits/48 kHz, 4 canales) o MPEG2-AAC LC (16 bits, 48 kHz, 2 canales)	Cinema RAW Light/XF-AVC: PCM lineal (24 bits/48 kHz, 4 canales) MP4: MPEG-2 AAC-LC (16 bits/48 kHz/2 canales), PCM lineal (16 bits/48 kHz/4 canales)	Cinema RAW Light/XF-AVC: PCM lineal (24 bits/48 kHz, 4 canales) MP4: MPEG-2 AAC-LC (16 bits/48 kHz/2 canales), PCM lineal (16 bits/48 kHz/4 canales)
DUAL PIXEL CMOS AF*	Sí, dentro del rango horizontal y vertical del 80 % del área del sensor (solo versión EF)	Sí; aprox. un 100 % del rango horizontal y vertical del área del sensor	Sí, dentro del rango horizontal y vertical del 80 % del área del sensor	Sí; aprox. un 100 % del rango horizontal y vertical del área del sensor	Sí, dentro del rango horizontal y vertical del 80 % del área del sensor	Sí, dentro del rango horizontal y vertical del 80 % del área del sensor [Modo video] o hasta el 100 % del rango horizontal y vertical del área del sensor [Modo foto]
FILTROS ND INCORPORADOS	Sí, 2/4/6/8/10 pasos	Sí, 2/4/6/8/10 pasos	Sí, 2/4/6/8/10 pasos	Sí, 2/4/6/8/10 pasos	Sí, 2/4/6/8/10 pasos	No
COMPATIBLE CON EL FORMATO ANAMÓRFICO	Sí, 2,0x/1,8x/1,3x	Sí, 2,0x/1,8x/1,3x	Sí, 2,0x/1,8x/1,3x	Sí, 2,0x/1,8x/1,3x	Sí, 2,0x/1,3x	Sí, x2,0/x1,8/x1,3
MONTURA DEL OBJETIVO	Montura Canon EF Opciones que el usuario puede cambiar: Montura EF Cinema Lock de Canon Montura PL (tecnología Cooke/I)	Montura Canon RF Compatibilidad con monturas PL mediante el adaptador de montura PL-RF Compatibilidad con monturas EF mediante el adaptador de montura EF-EOS R.	Montura Canon EF Opciones que el usuario puede cambiar: Montura EF Cinema Lock de Canon Montura PL (tecnología Cooke/I)	Montura Canon RF Compatibilidad con monturas PL mediante el adaptador de montura PL-RF Compatibilidad con monturas EF mediante el adaptador de montura EF-EOS R.	Montura Canon RF Compatibilidad con monturas EF mediante el adaptador de montura EF-EOS R.	Montura Canon RF Compatibilidad con monturas EF mediante el adaptador de montura EF-EOS R.
DIMENSIONES	Aprox. 153 x 148 x 168 mm	Aprox. 142 x 135 x 135 mm	Aprox. 153 x 148 x 168 mm	Aprox. 160 x 138 x 116 mm	160 x 130 x 116 mm	142 x 101 x 111 mm
PESO (SOLO CUERPO)	Aprox. 1750 g	Aprox. 1540 g	Aprox. 1750 g	Aprox. 1310 g	Aprox. 1190 g (con correa para la empuñadura y gancho para cinta métrica)	Aprox. 680 g

NOTAS:
*Dual Pixel CMOS AF no está disponible con los modelos de montura PL o con la gama de objetivos de focal fija para cine con montura EF.