

# EOS R5

## LA MIRRORLESS PROFESIONAL, REDEFINIDA

La EOS R5 está dirigida a fotógrafos y cineastas profesionales, así como a aficionados con talento, especializados en un área y con un gran impulso creativo. Esta nueva y revolucionaria cámara les permite llevar su fotografía un paso más allá y realizar capturas como nunca antes habían imaginado.



- Resolución y velocidad sin concesiones
- Mantén la nitidez y el enfoque
- Diseñada para profesionales
- Revoluciona la creación de vídeos una vez más
- Envía imágenes de forma rápida y sencilla

**45** MEGA  
PIXELS  
CMOS

Up to  
**20**  
Frames Per Sec  
Electronic Shutter

IN-BODY IMAGE STABILIZER × OPTICAL IMAGE STABILIZER

**8K**

**120p**  
High Frame Rate  
4K Movie

Wi-Fi  
Bluetooth®

### GAMA DE PRODUCTOS



EOS R5



EOS R6



EOS R

EOS R5  
EOS R6  
EOS R  
EOS RP

**Canon**

Live for the story\_

# ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

# EOS R5

## SENSOR DE IMAGEN

<b>Tipo</b>	36 x 24 mm CMOS
<b>Píxeles efectivos</b>	Aprox. 45 megapíxeles
<b>Píxeles totales</b>	Aprox. 47,1 megapíxeles
<b>Relación de aspecto</b>	3:2
<b>Filtro de paso bajo</b>	Incorporado/fijo
<b>Limpieza del sensor</b>	Sistema integrado de limpieza EOS
<b>Tipo de filtro de color</b>	Colores primarios
<b>IS con desplazamiento de sensor</b>	Sí, de 5 ejes, hasta 8 pasos al utilizar con objetivos compatibles <sup>[1]</sup>

## PROCESADOR DE IMAGEN

<b>Tipo</b>	DIGIC X
-------------	---------

## OBJETIVO

<b>Montura de objetivo</b>	RF RF (los objetivos EF y EF-S se pueden colocar utilizando: Adaptador de montura EF-EOS R Adaptador de montura EF-EOS R con anillo de control Adaptador de montura EF-EOS R con filtro drop-in Los objetivos EF-M no son compatibles
<b>Longitud focal</b>	Equivalente a 1,0x la longitud focal del objetivo con objetivos RF y EF, y 1,6x con objetivos EF-S

## ENFOQUE

<b>Tipo</b>	Dual Pixel CMOS AF II
<b>Sistema/puntos AF</b>	100% horizontal y 100% vertical con modos de Selección automática y Cara+Seguimiento 100% horizontal y 90% vertical con modos de zona grande y selección manual <sup>[2]</sup>
<b>Rango de trabajo AF</b>	-6 - 20 EV (a 23 °C y 100 ISO) <sup>[3]</sup>
<b>Modos AF</b>	One Shot AF Servo AF AI Focus (en modo Escena inteligente automática A+)
<b>Selección de punto AF</b>	Selección automática: Cara+Seguimiento. 1053 áreas AF disponibles cuando se realiza una selección automática Selección manual: 1 punto AF (el tamaño del recuadro AF se puede cambiar), 5940 posiciones de AF disponibles (fotografías) / (4500) en vídeo Selección manual: Ampliación del punto AF, 4 puntos (arriba, abajo, izquierda, derecha) Selección manual: Ampliación del punto AF alrededor de puntos Selección manual: Zona AF (los puntos AF se dividen en 9 zonas de enfoque) Selección manual: Zona AF de gran tamaño (vertical) Selección manual: Zona AF de gran tamaño (horizontal)
<b>Bloqueo AF</b>	Bloqueado al pulsar el disparador hasta la mitad o AF-ON en el modo AF One Shot. Con botón personalizado para detención de AF en AI Servo
<b>Haz de ayuda AF</b>	Se emite mediante un LED integrado o un Speedlite (flash) específico opcional
<b>Enfoque manual</b>	Se selecciona en el objetivo

## CONTROL DE LA EXPOSICIÓN

<b>Modos de medición</b>	Medición en tiempo real de 384 zonas con sensor de imagen (1) Medición evaluativa (relacionada con todos los puntos AF) (2) Medición parcial (aprox. 6,1% del visor en el centro) (3) Medición puntual: medición en el centro (aprox. 3,1% del visor en el centro) Medición puntual relacionada con el punto AF no incluida (4) Medición promediada con preponderancia central
<b>Medición del intervalo de luminosidad</b>	EV -3 - 20 (a 23 °C, ISO 100, con medición evaluativa)
<b>Bloqueo AE</b>	Automático, el bloqueo se produce cuando se consigue el enfoque Manual: mediante el botón de bloqueo AE en los modos P, Av, Fv, Tv y M
<b>Compensación de exposición</b>	+/-3 EV en aumentos de 1/3 o 1/2 (se puede combinar con AEB).

## AEB

<b>Antiparpadeo</b>	+/-3 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 Sí. Detección de parpadeo a una frecuencia de 100 Hz o 120 Hz. La velocidad máxima de disparos en serie puede disminuir
<b>Sensibilidad ISO<sup>[4]</sup></b>	Auto 100-51200 (en incrementos de 1/3 de paso o de 1 paso) La sensibilidad ISO puede ampliarse hasta L:50, H1:102400

## OBTURADOR

<b>Tipo</b>	Obturador de plano focal controlado electrónicamente y función de obturador electrónico en el sensor
<b>Velocidad</b>	30-1/8.000 s (en incrementos de 1/2 o 1/3 de paso), Bulb (rango de velocidad de obturación total. El rango disponible varía en función del modo de disparo)
<b>Disparo del obturador</b>	Disparo electromagnético de toque suave

## BALANCE DE BLANCOS

<b>Tipo</b>	Balance de blancos automático con el sensor de imagen
<b>Configuración</b>	AWB (prioridad de ambientes/de blancos), luz día, sombra, nublado, tungsteno, luz fluorescente blanca, flash, personalizado, ajuste de temperatura de color Compensación de balance de blancos: 1. Azul/ámbar: +/-9 2. Magenta/verde +/-9 Sí, se puede registrar 1 configuración
<b>Balance de blancos personalizado</b>	+/-3 puntos en incrementos de un punto
<b>Ahorquizado del balance de blancos</b>	3, 2, 5 o 7 imágenes de muestreo sucesivas por cada disparo del obturador Se puede seleccionar dominante azul/ámbar o magenta/verde

## VISOR

<b>Tipo</b>	Visor electrónico OLED en color de 5 pulgadas
<b>Recuento de puntos</b>	5,69 millones de puntos (1600 x 1200)
<b>Cobertura (vertical/horizontal)</b>	Aprox. 100%
<b>Aumento</b>	Aprox. 0,76x <sup>[5]</sup>
<b>Distancia al ojo</b>	Aprox. 23 mm (desde el centro de la lente del ocular)
<b>Corrección dióptrica</b>	-4 a +2 m <sup>-1</sup> (dioptrías)
<b>Información del visor</b>	Velocidad de obturación, apertura, velocidad ISO, información de punto AF, indicador del nivel de exposición, número de exposiciones restantes, compensación de exposición, nivel de la batería, obturador electrónico, disparo HDR, prioridad tonal a las altas luces, disparo de exposición múltiple, disparo con Dual Pixel RAW, modo de disparo con autodisparador, ráfaga máxima, método AF, simulación de exposición, modo de avance, AEB, modo de medición, FEB, disparo antiparpadeo, recorte de fotos/vídeo, modo de disparo, relación de aspecto, Iconos de escena, Auto Lighting Optimizer (Luminosidad automática), bloqueo AE, estilo de imagen, flash listo, balance de blancos, bloqueo FE, calidad de imagen, sincronización de alta velocidad, función Bluetooth, activar/desactivar Wi-Fi, histograma, nivel electrónico, escala de distancia de enfoque en enfoque manual, sistema de estabilizador de imagen, nivel de audio: manual (vídeo), tiempo de grabación restante (vídeo), nivel de auriculares (vídeo), resolución, fotografías por segundo y compresión de grabación de vídeo (vídeo), indicador de grabación (vídeo) Sí, mediante botón personalizable
<b>Previsualización de la profundidad de campo</b>	N/D
<b>Obturador del ocular</b>	N/D

## PANTALLA LCD

<b>Tipo</b>	Pantalla LCD Clear View II de 8,01 cm (3,15"), aprox. 2,1 millones de píxeles
<b>Cobertura</b>	Aprox. 100%
<b>Ángulo de visión (horizontal/vertical)</b>	Aprox. 170° en vertical y horizontal
<b>Revestimiento</b>	Antiscúedad. Incorpora cristal reforzado
<b>Ajuste de luminosidad</b>	Manual: ajustable a uno de siete niveles Ajuste de tono de color: 4 configuraciones
<b>Funcionamiento mediante pantalla táctil</b>	Método capacitivo con funciones de menú, ajustes de control rápido, operaciones de reproducción y visualización ampliada. Selección de punto AF en fotos y vídeos, disparador táctil posible en captura de fotos.

## Opciones de visualización

- (1) Configuración básica de la cámara
- (2) Configuración avanzada de la cámara
- (3) Configuración de la cámara con histograma y visualización de doble nivel
- (4) Sin información
- (5) Pantalla de control rápido

**Canon**

Live for the story\_

## FLASH

### Modos

#### Sincro-X

#### Compensación de la exposición con flash

#### Ahorquillado de la exposición con flash

#### Bloqueo de la exposición con flash

#### Sincronización a la segunda cortinilla

#### Zapata para accesorios/terminal PC

#### Compatibilidad del flash externo

#### Control del flash externo

Flash automático E-TTL II, medición manual

Obturador mecánico de 1/200 s / electrónico de 1/250<sup>o</sup> a la 1<sup>a</sup> cortinilla

+/- 3 EV en incrementos de 1/3 con flashes Speedlite de la serie EX

Sí, con flash externo compatible

Sí

Sí a través de Speedlite

Sí/Sí

E-TTL II con Speedlite de la serie EX, posibilidad de disparo de flashes múltiples sin cables

Mediante pantalla del menú de la cámara

## DISPARO

### Modos

Fotos: escena inteligente automática, AE con prioridad flexible, AE programada, AE con prioridad de obturador, AE con prioridad de apertura, manual, Bulb y personalizado (x3)

Vídeo: escena inteligente automática, AE programada, AE con prioridad de obturador, AE con prioridad de apertura, manual, Bulb y personalizado (x3)

### Estilos de imagen

Automático, estándar, retrato, paisaje, detalle fino, neutro, fiel, monocromo, definido por el usuario (x3)

### Espacio de color

sRGB y Adobe RGB

### Procesamiento de imágenes

Dual Pixel RAW – Reiluminación de retrato, Claridad de fondo (en la cámara)

Prioridad tonal a las altas luces (2 ajustes)

Luminosidad automática (4 ajustes)

Reducción de ruido en largas exposiciones

Claridad

Reducción de ruido en sensibilidad ISO alta

(4 ajustes, fotos y vídeo)

Corrección óptica del objetivo

- Corrección de iluminación periférica, corrección de aberración cromática, corrección de la distorsión (durante/después de hacer las fotos, solo durante vídeo)

- Corrección de difracción,

Optimizador digital del objetivo (antes/después de fotos)

Ajuste de tamaño a M, S1, S2

Recorte de imágenes (JPEG/HEIF)

- Relaciones de aspecto 3:2, 4:3, 16:9, 1:1

- Cambio entre orientación de recorte vertical y horizontal

- Enderezado de la imagen

- El marco de recorte se puede mover mediante la pantalla táctil

Procesamiento de imágenes RAW

Exposición múltiple

HDR

Conversión de HEIF a JPEG

### Modos de avance

Único, en serie H+, en serie H, en serie L, autodisparador (2 s y a distancia, 10 s y a distancia)

### Disparos en serie

Máx. aprox. 12 fps. con obturador mecánico o 20 fps con velocidad de obturador electrónico sostenida durante 350 imágenes JPEG o 180 imágenes RAW <sup>[6][7]</sup>

### Intervalómetro

Incorporado

## TIPO DE ARCHIVO - FOTOS

### Formato de fotografías

JPEG: 2 opciones de compresión

RAW: RAW, C-Raw de 14 bits (conversión A/D de 14 bits con obturador mecánico y electrónico

a la 1<sup>a</sup> cortinilla, conversión A/D de 13 bits con modo H+, conversión A/D de 12 bits con obturador electrónico, Canon RAW original, 3<sup>a</sup> edición)

HEIF: HEIF de 10 bits disponible en disparo HDR con [HDR PQ] definido en [Activado]

Compatible con Exif 2.31 y la regla de diseño para Camera File system 2.0

Compatible con la versión 1.1 del formato de orden de impresión digital [DPOF]

## Grabación simultánea de RAW+JPEG/HEIF

### Tamaño de imagen

Sí, es posible cualquier combinación de RAW + JPEG o RAW + HEIF, incluida Dual Pixel RAW + JPEG/HEIF

JPEG/HEIF:

Formato 3:2 (L, RAW, C-Raw) 8192 x 5464, (M1)

5808 x 3872, (S1) 4176 x 2784, (S2) 2400 x 1600

1,6x (recorte) (L) 5088 x 3392, (S2) 2400 x 1600

Formato 4:3 (L) 7280 x 5464, (M1) 5152 x 3872, (S1)

3712 x 2784, (S2) 2112 x 1600

Formato 16:9 (L) 8192 x 4608, (M1) 5808 x 3264, (S1)

4176 x 2344, (S2) 2400 x 1344

Formato 1:1 (L) 5456 x 5456, (M1) 3872 x 3872, (S1)

2784 x 2784, (S2) 1600 x 1600

### Carpetas

Se pueden crear, nombrar y seleccionar nuevas carpetas manualmente

### Numeración de archivos

(1) Numeración consecutiva

(2) Reinicio automático

(3) Reajuste manual

2 preajustes de usuario

### Nombres de archivos

## EOS Movie

### Tipo de película

Vídeo MP4: 8K DCI/ UHD (17:9 / 16:9) 4K DCI/ UHD (17:9 / 16:9), Full HD

8K/4K/ Full HD: AVC/H.265 con tasa de bits variable (promediada), Audio: PCM lineal

4K/ Full HD: MPEG4 AVC/H.264 con tasa de bits variable (promediada), Audio: PCM lineal

8K RAW: CRM de 12 bits, Audio: PCM lineal

### Tamaño de vídeo

8K DCI (17:9) 8192 x 4320 (29,97, 25, 24, 23,98 fps)

RAW, intra o inter-frame <sup>[8]</sup>

8K UHD (16:9) 7680 x 4320 (29,97, 25, 23,98 fps) intra o inter-frame <sup>[8]</sup>

4K DCI (17:9) 4096 x 2160 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 fps) intra o inter-frame <sup>[8][9]</sup>

4K UHD (16:9) 3840 x 2160 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) intra o inter-frame <sup>[8][9]</sup>

Full HD (16:9) 1920 x 1080 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) intra o inter-frame <sup>[8]</sup>

Full HD (16:9) 1920 x 1080 HDR (29,97, 25 fps) inter-frame <sup>[8]</sup>

Full HD (16:9) 1920 x 1080 (29,97, 25) lite inter-frame

8K/ 4K/ Full HD - YCbCr4:2:0 de 8 bits o YCbCr4:2:2 de 10 bits

Sí, Canon Log 1

### Muestreo del color (grabación interna)

#### Canon Log

### Duración del vídeo

Duración máx. 29 min 59 s. (sin incluir vídeos de alta velocidad fps). Sin límite de archivo de 4 GB con tarjetas SD formateadas en exFAT. <sup>[8]</sup>

### Vídeo de alta velocidad

Vídeo MOV: 4K – DCI 4096 x 2160 o UHD 3840 x 2160

UHD a 100 fps o 119,9 fps

Grabado como un vídeo a cámara lenta a 1/4 de su velocidad

Grabación máxima de una única escena hasta 7 min y 29 s

### Captura de fotogramas

Posibilidad de extraer capturas en JPEG de 35,4 megapíxeles a partir de vídeos 8K DCI

Posibilidad de extraer capturas en JPEG de 33,2 megapíxeles a partir de vídeos 8K UHD

Posibilidad de extraer capturas en JPEG de 8,8 megapíxeles a partir de vídeos 4K DCI

Posibilidad de extraer capturas en JPEG de 8,3 megapíxeles a partir de vídeos 4K UHD

# ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

# EOS R5

<b>Velocidad de bits/Mbps</b>	CRM: 8K RAW (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): Aprox. 2600 Mbps MOV: MP4 H.264 con Canon Log desactivado 8K ALL-I (29,97p/25,00p/24,00p*/23,98p): Aprox. 300 Mbps 8K IPB (29,97p/25,00p/24,00p*/23,98p): Aprox. 470 Mbps 4K (119,9p / 100p): Aprox. 1880 Mbps 4K (59,94p/50,00p): ALL-I aprox. 940 Mbps 4K (59,94p/50,00p): IPB aprox. 230 Mbps 4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ALL-I aprox. 470 Mbps 4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): IPB aprox. 120 Mbps Full HD (59,94p/50,00p)/ALL-I: Aprox. 180 Mbps Full HD (59,94p/50,00p)/IPB: Aprox. 60 Mbps Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ ALL-I: Aprox. 90 Mbps Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ IPB: aprox. 30 Mbps Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (ligero): aprox. 12 Mbps Time lapse en 8K (29,97p/25,00p) ALL-I: aprox. 1300 Mbps Time lapse en 4K (29,97p/25,00p) ALL-I: aprox. 470 Mbps Time lapse Full HD (29,97p/25,00p): ALL-I: aprox. 90 Mbps MOV: MP4 H.265 con Canon Log activado 8K ALL-I (29,97p/25,00p/24,00p*/23,98p): Aprox. 1300 Mbps 8K IPB (29,97p/25,00p/24,00p*/23,98p): Aprox. 680 Mbps 4K (119,9p / 100p): Aprox. 1880 Mbps 4K (59,94p/50,00p): ALL-I aprox. 1000 Mbps 4K (59,94p/50,00p): IPB aprox. 340 Mbps 4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ALL-I aprox. 470 Mbps 4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): IPB aprox. 170 Mbps Full HD (59,94p/50,00p)/ALL-I: Aprox. 230 Mbps Full HD (59,94p/50,00p)/IPB: Aprox. 90 Mbps Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ ALL-I: Aprox. 35 Mbps Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) /IPB: aprox. 45 Mbps Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (ligero): aprox. 28 Mbps Time lapse en 8K (29,97p/25,00p) ALL-I: aprox. 1300 Mbps Time lapse en 4K (29,97p/25,00p) ALL-I: aprox. 470 Mbps Time lapse Full HD (29,97p/25,00p): ALL-I: aprox. 135 Mbps	<b>Iluminación/panel LCD</b> <b>Resistencia al polvo/agua</b> <b>Grabación de voz</b> <b>Sensor de orientación inteligente</b> <b>Zoom en reproducción</b> <b>Formatos de visualización</b>	Sí/Sí Sí <sup>[10]</sup> Sí Sí 1,5x - 10x en 15 pasos (1) Una foto (2) Imagen única con información (2 niveles) Básica: información de disparo (velocidad del obturador, abertura, ISO y calidad de imagen) Detallada: información de disparo (velocidad del obturador, abertura, ISO, medición de imagen, calidad y tamaño de archivo), información de objetivo, brillo e histograma RGB, balance de blancos, estilo de imagen, espacio de color, reducción de ruido, corrección óptica del objetivo, información de GPS, información de IPTC (3) Índice de 4 imágenes (4) Índice de 9 imágenes (5) Índice de 36 imágenes (6) Índice de 100 imágenes (7) Salto en pantalla (1, 10 o 100 imágenes, fecha, carpeta, vídeos, imágenes, imágenes protegidas, clasificación) (8) Edición de vídeo (9) Procesamiento RAW (10) Clasificación Selección de imágenes: todas, por fecha, por carpeta, vídeos, fotografías, imágenes protegidas o por clasificación Tiempo de reproducción: 1, 2, 3, 5, 10 o 20 segundos Repetición: activada/desactivada Brillo: sí RGB: sí Sí Imagen única, seleccionar rango, imágenes seleccionadas, carpeta, tarjeta Protección de borrado de imagen única, carpeta o tarjeta, todas las imágenes encontradas (solo durante la búsqueda de imágenes) 2 o 10 s (1) Menú de disparo (2) Menú AF (3) Menú de reproducción (4) Red (5) Menú de configuración (6) Menú de funciones personalizadas (7) Mi menú 29 idiomas Inglés, alemán, francés, holandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, vietnamita, hindi, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado, chino tradicional, coreano, malayo, indonesio y japonés El usuario puede realizar la actualización (cámara, objetivo, WFT, Speedlite externo, control remoto BLE, adaptador de objetivos)
<b>Micrófono</b>	Micrófono mono integrado (48 Khz, 16 bits x 2 canales)	<b>Visualización continua</b>	Selección de imágenes: todas, por fecha, por carpeta, vídeos, fotografías, imágenes protegidas o por clasificación Tiempo de reproducción: 1, 2, 3, 5, 10 o 20 segundos Repetición: activada/desactivada Brillo: sí RGB: sí Sí Imagen única, seleccionar rango, imágenes seleccionadas, carpeta, tarjeta Protección de borrado de imagen única, carpeta o tarjeta, todas las imágenes encontradas (solo durante la búsqueda de imágenes) 2 o 10 s (1) Menú de disparo (2) Menú AF (3) Menú de reproducción (4) Red (5) Menú de configuración (6) Menú de funciones personalizadas (7) Mi menú 29 idiomas Inglés, alemán, francés, holandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, vietnamita, hindi, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado, chino tradicional, coreano, malayo, indonesio y japonés El usuario puede realizar la actualización (cámara, objetivo, WFT, Speedlite externo, control remoto BLE, adaptador de objetivos)
<b>Pantalla HDMI</b>	Salida sólo a monitor externo (salida de imágenes e información de disparo, las imágenes se graban en la tarjeta) Pantalla de la cámara y salida a monitor externo (grabación simultánea en la cámara y en el grabador externo, la pantalla de la cámara muestra imágenes con información de disparo)	<b>Histograma</b>	Sí
<b>Salida HDMI</b>	4K (DCI) 59,94p / 50,00p/29,97p / 25,00p/24,00p/ 23,98p, 4K (UHD) 59,94p / 50,00p/ 29,97p / 25,00p / 23,98p, Full HD 59,94p / 59,94i, 50,00p / 50,00i 480p 59,94p 576p 50p También permite YCbCr 4:2:2 sin comprimir, 8 bits o 10 bits, salida de sonido mediante HDMI	<b>Aviso de resaltado</b> <b>Borrado de imágenes</b>	Sí
<b>Enfoque</b>	Dual Pixel CMOS AF II con Detección y seguimiento de la cara y AF de seguimiento de animales, servo AF en vídeo Enfoque manual (Peaking y guía de enfoque disponibles)	<b>Protección contra el borrado de imágenes</b>	Protección de borrado de imagen única, carpeta o tarjeta, todas las imágenes encontradas (solo durante la búsqueda de imágenes) 2 o 10 s (1) Menú de disparo (2) Menú AF (3) Menú de reproducción (4) Red (5) Menú de configuración (6) Menú de funciones personalizadas (7) Mi menú 29 idiomas Inglés, alemán, francés, holandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, vietnamita, hindi, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado, chino tradicional, coreano, malayo, indonesio y japonés El usuario puede realizar la actualización (cámara, objetivo, WFT, Speedlite externo, control remoto BLE, adaptador de objetivos)
<b>ISO para vídeos</b>	Automático: 100-6400, H: 51200 Manual: 100-25600, H1: 51200,	<b>Autodisparador</b> <b>Categorías del menú</b>	Protección de borrado de imagen única, carpeta o tarjeta, todas las imágenes encontradas (solo durante la búsqueda de imágenes) 2 o 10 s (1) Menú de disparo (2) Menú AF (3) Menú de reproducción (4) Red (5) Menú de configuración (6) Menú de funciones personalizadas (7) Mi menú 29 idiomas Inglés, alemán, francés, holandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, vietnamita, hindi, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado, chino tradicional, coreano, malayo, indonesio y japonés El usuario puede realizar la actualización (cámara, objetivo, WFT, Speedlite externo, control remoto BLE, adaptador de objetivos)
<b>OTRAS CARACTERÍSTICAS</b>		<b>Idiomas del menú</b>	29 idiomas Inglés, alemán, francés, holandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, vietnamita, hindi, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado, chino tradicional, coreano, malayo, indonesio y japonés El usuario puede realizar la actualización (cámara, objetivo, WFT, Speedlite externo, control remoto BLE, adaptador de objetivos)
<b>Funciones personalizadas</b>	23 funciones personalizadas	<b>Actualización de firmware</b>	El usuario puede realizar la actualización (cámara, objetivo, WFT, Speedlite externo, control remoto BLE, adaptador de objetivos)
<b>Etiqueta de metadatos</b>	Información de copyright para el usuario (se puede establecer en la cámara) Clasificación de la imagen (de 0 a 5 estrellas) Datos IPTC (registrados con EOS Utility) Transferencia de imágenes con captura (captura registrada con EOS Utility)	<b>INTERFAZ</b> <b>Ordenador</b> <b>Wi-Fi</b> <sup>[12]</sup>	Conector USB C SuperSpeed USB 3.1 Gen 2 LAN inalámbrica (IEEE802.11a/b/g/n/AC) (5 Ghz /2,4 GHz), compatible con Bluetooth 4.2 <sup>[11]</sup> Funciones compatibles: EOS Utility, smartphone, carga en image.canon, impresión inalámbrica
		<b>Otros</b>	Salida HDMI micro (tipo D), entrada de micrófono externo / de línea (miniclavija estéreo), conector de auriculares (miniclavija estéreo), terminal tipo N3 (terminal de control remoto), conector de sincronización de flash externo
		<b>IMPRESIÓN DIRECTA</b> <b>PictBridge</b>	No compatible
		<b>ALMACENAMIENTO</b> <b>Tipo</b>	1 CFexpress tipo B 1 SD/SDHC/SDXC y UHS-II
		<b>SISTEMAS OPERATIVOS COMPATIBLES</b> <b>PC y Macintosh</b>	Windows 8.1 y Windows 10 (modo tablet no compatible) OS X v10.12, 10.13, 10.14, 10.15

Canon

Live for the story\_

# ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

# EOS R5

## SOFTWARE

### Procesamiento de imágenes

Digital Photo Professional 4.12.4 o posterior, aplicación móvil Digital Photo Professional Express (solo iPad) (procesamiento de imágenes RAW sin DUAL PIXEL RAW en la aplicación móvil DPP Express)

### Otros

EOS Utility 3.12.3 o posterior (inc. captura remota), Picture Style Editor, WFT Utility, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, aplicación Canon Camera Connect y aplicación image.canon (iOS/Android)

## FUENTE DE ALIMENTACIÓN

### Batería

Batería recargable de ion-litio LP-E6NH (suministrada)/LP-E6N

### Duración de la batería

Con pantalla LCD: aprox. 490 disparos (a 23 °C) <sup>[11]</sup>  
Con pantalla LCD: aprox. 470 (a 0 °C)  
Con visor, aprox. 320 disparos (a 23 °C) <sup>[11]</sup>  
Con visor, aprox. 310 (a 0 °C)

### Indicador de batería

6 niveles + porcentaje

### Ahorro de energía

La corriente se desconecta después de 30 segundos, 1, 3, 5, 10 o 30 minutos

### Fuente de alimentación y cargador de batería

Cargador de batería LC-E6E (incluido), adaptador de CA AC-E6N y adaptador de CC DR-E6, kit adaptador de CA ACK-E6N/ACK-E6, cargador de batería para coche CBC-E6, adaptador de alimentación USB PD-E1

## ESPECIFICACIONES FÍSICAS

### Materiales del cuerpo

Cuerpo y chasis de aleación de magnesio con algunos componentes en policarbonato con fibra de vidrio

### Entorno de funcionamiento

0 – 40 °C, humedad relativa del 85 % o inferior

### Dimensiones (An. x Al. x Pr.)

135,8 x 97,5 x 88 mm

### Peso (solo el cuerpo)

Aprox. 650 g (738 g con tarjeta y batería)

## ACCESORIOS

### Transmisor de archivos inalámbrico

Transmisor de archivos inalámbrico WFT-R10B

### Objetivos

Todos los objetivos RF (EF y EF-S a través de adaptadores de objetivos)

### Adaptadores para objetivos

Adaptador de montura EF-EOS R  
Adaptador de montura EF-EOS R con anillo de control  
Adaptador de montura EF-EOS R con filtro drop-in  
Canon Speedlite (EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX II-RT, Macro Ring Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT)

### Interruptor/mando a distancia

Control remoto con entrada de tipo N3, mando a distancia inalámbrico BR-E1, mando a distancia por infrarrojos RC-6 y Speedlite 600EX-II-RT

### Otros

Empuñadura batería BG-R10, receptor GPS GP-E2 (no compatible con brújula digital), micrófono estéreo DM-E1 / DM-E100

Todos los datos se basan en los métodos de prueba estándar de Canon, salvo que se indique lo contrario.

Sujeto a cambios sin previo aviso.

## Notas a pie de página:

- [1] 8 pasos conforme al estándar CIPA con RF 24 mm F4 L IS USM a una distancia focal de 105 mm.
- [2] El área AF disponible varía en función del objetivo utilizado
- [3] El enfoque automático con luz más baja está disponible con un objetivo f/1.2, punto AF central, One Shot AF, a 23 °C / 73 °F, ISO 100) excepto con objetivos RF con revestimiento de suavizado de desenfoco Defocus Smoothing (DS)
- [4] Índice de exposición recomendada.
- [5] Con objetivo de 50 mm a infinito, -1 m<sup>-1</sup> dioptrías
- [6] El número máximo de fotogramas por segundo variará en función del tipo de batería, de si la conexión Wi-Fi está activada, la temperatura de funcionamiento de la lente utilizada y el tamaño del archivo. El número de disparos posibles y la ráfaga máxima varían en función de las condiciones de captura (incluyendo [[recorte] 1.6x], la relación de aspecto, el motivo, la marca de la tarjeta de memoria, la sensibilidad ISO, el estilo de imagen y la función personalizada). Las velocidades indicadas se basan en pruebas con los siguientes ajustes: velocidad de obturación 1/1000 seg. o más rápida, apertura máxima, sin flash, sin reducción del parpadeo, batería LP-6NH totalmente cargada, a temperatura ambiente (23 °C / 73 °F). Empuñadura no utilizada, Dual Pixel RAW desactivado, Wi-Fi desactivada; las cifras indicadas se corresponden con el uso de una tarjeta de memoria Cfexpress con velocidad de escritura de 1.400 MB/s.
- [7] Las velocidades de fotogramas máximas para fotografías pueden variar según los objetivos y el ajuste de apertura utilizados
- [8] Si la temperatura interna de la cámara es demasiado alta, se reducirá el tiempo máximo de grabación
- [9] En el modo de vídeo de alta velocidad de fotogramas, el sonido no se graba
- [10] Aunque la cámara cuenta con una estructura resistente al polvo y al agua, esto no puede evitar por completo la entrada de polvo o gotas de agua en la cámara.
- [11] Basado en el estándar CIPA y utilizando la batería que se suministra con la cámara, salvo que se indique lo contrario. En modo de ahorro de energía
- [12] El uso del Wi-Fi puede estar limitado en algunos países o regiones

Live for the story\_

Canon España, S.A.  
Avda. de Europa, 6  
28108 Alcobendas (Madrid)  
Tel.: 91 538 45 00  
Fax: 91 564 01 17  
canon.es

Canon Inc.  
canon.com  
Canon Europe  
canon.es  
Spanish edition  
Canon Europa NV 2020

# LA MIRRORLESS PROFESIONAL, REDEFINIDA

# EOS R5

La EOS R5 está dirigida a fotógrafos y cineastas profesionales, así como a aficionados con talento, especializados en un área y con un gran impulso creativo. Esta nueva y revolucionaria cámara les permite llevar su fotografía un paso más allá y realizar capturas como nunca antes habían imaginado.



Fecha de inicio de venta: a partir de julio de 2020

## DETALLES DEL PRODUCTO:

Nombre del producto	Código Mercury	Código EAN	PVP recomendado
EOS R5 (EU1) 5 GHZ	4147C004AA	4549292161212	<Introduce el PVP recomendado>
EOS R5 (EU2) 2,4 GHZ	4147C005AA	4549292161205	<Introduce el PVP recomendado>

## ACCESORIOS OPCIONALES:

Nombre del accesorio	Código Mercury	Código EAN	PVP recomendado
<b>Fuente de alimentación</b>			
[NUEVA] batería LP-E6NH	4132C002AA	4549292157239	<Introduce el PVP recomendado>
Adaptador de alimentación USB PD-E1	3250C003AA	4.549.292.125.412	<Introduce el PVP recomendado>
Cargador de batería LC-E6E	3349B001AA	4960999627502	<Introduce el PVP recomendado>
Batería LP-E6N	9486B002AB	4549292008302	<Introduce el PVP recomendado>
Adaptador de CC DR-E6	3352B001AA	4960999627601	<Introduce el PVP recomendado>
Adaptador de CA AC-E6N	1425C003AA	4549292065619	<Introduce el PVP recomendado>
<b>Cables</b>			
Cable de interfaz IFC-100U	3224C001AA	4549292124200	<Introduce el PVP recomendado>
Cable de interfaz IFC-400U	3225C001AA	4549292124224	<Introduce el PVP recomendado>
<b>Varios</b>			
[NUEVO] Transmisor de archivos inalámbrico WFT-R10B	4366C002AA	4549292162837	<Introduce el PVP recomendado>
[NUEVA] EMPUÑADURA BATERÍA BG-R10	4365C001AA	4549292162813	<Introduce el PVP recomendado>
Micrófono estéreo DM-E100	4474C001AA	4549292164992	<Introduce el PVP recomendado>
Paño protector PC-E1	1883C001AA	4549292083392	<Introduce el PVP recomendado>
Receptor GPS GP-E2	6363B001AA	4960999848358	<Introduce el PVP recomendado>

The Canon logo is displayed in its signature red color.

Live for the story\_

# LA MIRRORLESS PROFESIONAL, REDEFINIDA

# EOS R5

La EOS R5 está dirigida a fotógrafos y cineastas profesionales, así como a aficionados con talento, especializados en un área y con un gran impulso creativo. Esta nueva y revolucionaria cámara les permite llevar su fotografía un paso más allá y realizar capturas como nunca antes habían imaginado.



## ACCESORIOS OPCIONALES:

Nombre del accesorio	Código Mercury	Código EAN	PVP recomendado
<b>Objetivos</b>			
[NUEVO] RF 85mm F2 MACRO IS STM	4234C005AA	4549292168068	<Introduce el PVP recomendado>
[NUEVO] RF 600mm F11 IS STM	3986C005AA	4549292162042	<Introduce el PVP recomendado>
[NUEVO] RF 800mm F11 IS STM	3987C005AA	4549292162059	<Introduce el PVP recomendado>
[NUEVO] RF 100-500mm F4.5-7.1L IS USM	4112C005AA	4549292168037	<Introduce el PVP recomendado>
[NUEVO] MULTIPLICADOR RF 1.4X	4113C005AA	4549292168044	<Introduce el PVP recomendado>
[NUEVO] MULTIPLICADOR RF 2X	4114C005AA	4549292168051	<Introduce el PVP recomendado>
RF 35mm F1.8 MACRO IS STM	2973C005AA	4549292115727	<Introduce el PVP recomendado>
RF 50mm F/1.2L USM	2959C005AA	4549292115581	<Introduce el PVP recomendado>
RF 85mm F1.2L USM	3447C005AA	4549292146691	<Introduce el PVP recomendado>
RF 85mm F1.2L USM DS	3450C005AA	4549292159608	<Introduce el PVP recomendado>
RF 15-35mm F2.8L IS USM	3682C005AA	4549292152272	<Introduce el PVP recomendado>
RF 24-70mm F2.8L IS USM	3680C005AA	4549292148381	<Introduce el PVP recomendado>
RF 24-105mm F/4L IS USM	2963C005AA	4549292115611	<Introduce el PVP recomendado>
RF 24-240mm F4-6.3 IS USM	3684C005AA	4549292151411	<Introduce el PVP recomendado>
RF 24-105MM F4-7.1 IS STM	4111C005AA	4549292167498	<Introduce el PVP recomendado>
RF 28-70mm F/2L USM	2965C005AA	4549292115642	<Introduce el PVP recomendado>
RF 70-200mm F2.8L IS USM	3792C005AA	4549292156263	<Introduce el PVP recomendado>
<b>Adaptador de montura</b>			
ADAPTADOR DE MONTURA EF-EOS R	2971C005AA	4.549.292.115.703	<Introduce el PVP recomendado>
ADAPTADOR DE MONTURA EF-EOS R CON ANILLO DE CONTROL	2972C005AA	4.549.292.115.710	<Introduce el PVP recomendado>
ADAPTADOR DE MONTURA EF-EOS R CON FILTRO DROP-IN Y ND VARIABLE	3443C005AA	4.549.292.141.610	<Introduce el PVP recomendado>
ADAPTADOR DE MONTURA EF-EOS R CON FILTRO DROP-IN Y C-PL	3442C005AA	4.549.292.141.603	<Introduce el PVP recomendado>

The Canon logo is displayed in its signature red color.

Live for the story\_

# LA MIRRORLESS PROFESIONAL, REDEFINIDA

La EOS R5 está dirigida a fotógrafos y cineastas profesionales, así como a aficionados con talento, especializados en un área y con un gran impulso creativo. Esta nueva y revolucionaria cámara les permite llevar su fotografía un paso más allá y realizar capturas como nunca antes habían imaginado.

# EOS R5



## ACCESORIOS OPCIONALES:

Nombre del accesorio	Código Mercury	Código EAN	PVP recomendado
<b>Flashes y accesorios relacionados con el flash</b>			
Speedlite EL-100	3249C003AA	4549292125450	<Introduce el PVP recomendado>
Speedlite 600EX II-RT EU8	1177C003AA	4549292059441	<Introduce el PVP recomendado>
Speedlite 430EX III-RT	0585C003AA	4549292038262	<Introduce el PVP recomendado>
Transmisor Speedlite ST-E3-RT	5743B003AB	4960999810232	<Introduce el PVP recomendado>
<b>Mando a distancia</b>			
Conector remoto RS-80N3	2476A001AA	4960999581576	<Introduce el PVP recomendado>
Controlador remoto con temporizador TC-80N3	2477A004AA	4960999581569	<Introduce el PVP recomendado>
Mando a distancia inalámbrico BR-E1	2140C001AA	4549292087864	<Introduce el PVP recomendado>
Control a distancia RC-6	4524B001AA	4960999669304	<Introduce el PVP recomendado>

The Canon logo is displayed in its signature red color.

Live for the story\_



# LA MIRRORLESS PROFESIONAL, REDEFINIDA

# EOS R5

La EOS R5 está dirigida a fotógrafos y cineastas profesionales, así como a aficionados con talento, especializados en un área y con un gran impulso creativo. Esta nueva y revolucionaria cámara les permite llevar su fotografía un paso más allá y realizar capturas como nunca antes habían imaginado.



## INFORMACIÓN SOBRE MEDIDAS/LOGÍSTICA:

Nombre del producto	Código Mercury	Tipo de paquete	Descripción del paquete	Cantidad por paquete	Longitud (cm)	Anchura (cm)	Altura (cm)	Peso bruto (kg)	Peso neto (Kg)
EOS R5 (EU1) 5 GHZ EOS R5 (EU2) 2,4 GHZ	4147C004AA 4147C005AA	EA	Unidad	1	28,2	22,5	15,1	1,561	0,997
		CT	Caja	6	47,7	47,1	31,4	10,70	9,37
		EP	Europalet	36	120	80	109,2	74,2	59,2
			Capas por palet	3					
			Cajas por capa	2					
			Productos por capa	12					

## Contenido

### EOS R5 (EU1) 5 GHZ

- Cámara EOS R5
- Tapa de cámara R-F-5
- Correa ER-EOS R5
- Cargador de batería LC-E6E
- Batería LP-E6NH nueva
- Cubierta de la batería
- Cable CA (EUR)
- Cable IFC IFC-100U + protector
- Manual de usuario (EU1 [5 GHz])

### EOS R5 (EU2) 2,4 GHZ

- Cámara EOS R5
- Tapa de cámara R-F-5
- Correa ER-EOS R5
- Cargador de batería LC-E6E
- Batería LP-E6NH nueva
- Cubierta de la batería
- Cable CA (EUR)
- Cable IFC IFC-100U + protector
- Manual de usuario (EU2 [2,4 GHz])

The Canon logo is displayed in its signature red color.

Live for the story\_

**Canon**

---

Live for the story\_