

# CANON EOS R6 MARK II

## ESPECIFICACIONES

### ENTORNO DE FUNCIONAMIENTO

2-40 °C, humedad del 85 % o inferior

### DIMENSIONES (AN. X AL. X PR.)

138,4 x 98,4 x 88,4 mm

### PESO (SÓLO EL CUERPO)

Aprox. 588 g (670 g con tarjeta y batería)



### DESCRIPCIÓN GENERAL ESPECIFICACIONES

## Especificaciones en detalle

### Sensor de imagen

Tipo	CMOS de 35,9 x 23,9 mm
Píxeles efectivos	Aprox. 24,2 MP
Píxeles totales	Aprox. 25,6 MP
Relación de aspecto	3:2
Filtro de paso bajo	Incorporado/fijo
Limpieza del sensor	Sistema integrado de limpieza EOS
Tipo de filtro de color	Colores primarios
IS con desplazamiento de sensor	Sí, ventaja de hasta 8 pasos en función del objetivo utilizado 1

### Procesador de imagen

Tipo	DIGIC X
------	---------

### Objetivo

Montura de objetivo	RF (los objetivos EF y EF-S se pueden acoplar con el adaptador de montura EF-EOS R, el adaptador de montura EF-EOS R con anillo de control y el adaptador de montura EF-EOS R con filtro drop-in). Los objetivos EF-M no son compatibles
Longitud focal	Equivalente a 1,0x la longitud focal del objetivo con objetivos RF y EF, y 1,6x con objetivos RF-S y EF-S

### Enfoque

Tipo	Dual Pixel CMOS AF II
Sistema AF/Puntos AF	100 % horizontal y 100 % vertical con modos de Cara+Seguimiento y Selección automática 100 % horizontal y 90 % vertical con modos de selección manual y zona grande <sup>2</sup>
Rango de funcionamiento AF	-6,5-21 EV (a 23 °C e ISO 100) <sup>3</sup>
Modos AF	One Shot, Servo AF, AF AI Focus
Selección de punto AF	Selección automática: 1053 áreas AF disponibles cuando se realiza una selección automática Selección manual: 1 punto AF (el tamaño del recuadro AF se puede cambiar), 4897 posiciones de AF disponibles para fotografías (4067 para vídeo) Selección manual: ampliación del punto AF, 4 puntos (arriba, abajo, izquierda, derecha) Selección manual: ampliación punto AF alrededor Selección manual: zona AF 1-3 flexible (todos los puntos AF se dividen de un mínimo de 9 a un máximo de 999 zonas de enfoque)
Seguimiento de AF	Humanos, animales (perros, gatos, pájaros y caballos) o vehículos (coches de carreras o motos, aviones y trenes)
Bloqueo AF	Bloqueado al pulsar el disparador hasta la mitad o AF-ON en el modo AF One Shot. Con botón personalizado para detención de AF en AI Servo
Haz de ayuda AF	Se emite mediante un LED integrado o un Speedlite (flash) específico opcional
Enfoque manual	Se selecciona en el objetivo

### Control de la exposición

Modos de Medición	Medición en tiempo real de 384 zonas con sensor de imagen, (1) Medición evaluativa (relacionada con todos los puntos AF) (2) Medición parcial (aprox. 5,9 % del visor en el centro) (3) Medición puntual: medición en el centro (aprox. 3 % del visor en el centro), medición puntual relacionada con el punto AF no incluida (4) Medición promediada con preponderancia central
Medición del intervalo de luminosidad	EV -3 - 20 (a 23 °C, ISO 100, con medición evaluativa)
Bloqueo AE	Automático, el bloqueo AE se produce cuando se consigue el enfoque Manual: mediante el botón de bloqueo AE en los modos P, Av, Fv, Tv y M
Compensación de exposición	+/-3 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 paso (se puede combinar con AEB)
AEB	+/-3 EV en incrementos de 1/3 o 1/2
Antiparpadeo	Sí. Detección de parpadeo a una frecuencia de 100 Hz o 120 Hz. La velocidad máxima de disparos en serie puede disminuir con el obturador electrónico y mecánico Antiparpadeo de alta frecuencia para los modos M y TV
Sensibilidad ISO	ISO 100-102400 automático (en incrementos de 1/3 de paso o de un paso) que se puede ampliar hasta L: 50 o H: 204801

### Obturador

Tipo	Obturador de plano focal controlado electrónicamente y función de obturador electrónico en el sensor
Velocidad	Mecánico: 30-1/8000 s (incrementos de 1/2 o 1/3 de paso), bombilla Electrónico: 30-1/16 000 s (incrementos de 1/2 o 1/3 de paso hasta 1/8000, después de 1 paso a 1/16 000) (rango de velocidad de obturación total; la gama disponible varía dependiendo del modo de disparo) <sup>4</sup>
Disparo del obturador	Disparo electromagnético de toque suave

### Balance de blancos

Tipo	Balance de blancos automático con el sensor de imagen
Configuración	AWB (prioridad de ambiente/de blancos), luz de día, sombra, nublado, tungsteno, luz fluorescente blanca, flash, personalizado, ajuste de temperatura de color Compensación de balance de blancos: 1. Azul/ámbar: +/-10 2. Magenta/verde +/-11
Balance de blancos personalizado	Sí, se puede registrar 1 ajuste desde Imagen o Visión en directo
Ahorquillado WB	+/-3 niveles en incrementos de un paso 3, 2, 5 o 7 imágenes con ahorquillado cada vez que se dispara el obturador Se puede seleccionar dominante azul/ámbar o magenta/verde

### Visor

Tipo	Visor electrónico OLED en color de 0,5 pulgadas
Recuento de puntos	3,69 millones de puntos
Cobertura (vertical/horizontal)	Aprox. 100 %
Aumento	Aprox. 0,76x <sup>5</sup>
Distancia al ojo	Aprox. 23 mm (desde el centro de la lente del ocular)
Corrección dióptrica	-4 a +2 m-1 (dioptrías)
Rendimiento de la pantalla	Ahorro de energía: 59,94 fps; suavizado: 119,98 fps; supresión de la baja frecuencia de fotogramas: 60-119,8 fps <sup>6</sup>
Información del visor	Velocidad del obturador, apertura, velocidad ISO, información de punto AF, indicador de nivel de exposición, número de exposiciones restantes, compensación de exposición, nivel de la batería, obturador electrónico, disparo HDR, prioridad tonal a las altas luces, disparo de exposición múltiple, modo de disparo con autodisparador, ráfaga máxima, sistema AF, ajuste de sujeto al que seguir, simulación de exposición, modo de avance, AEB, modo de medición, FEB, disparo antiparpadeo, recorte de fotografías/vídeos, modo de disparo, relación de aspecto, íconos de escenas, Auto Lighting Optimizer (Luminosidad automática), bloqueo AE, estilo de imagen, flash listo, balance de blancos, bloqueo FE, calidad de imagen, sincronización de alta velocidad, función Bluetooth, activar/desactivar Wi-Fi, histograma, nivel electrónico, escala de distancia de enfoque en enfoque manual, ajuste de anillo de control SA, sistema de IS, nivel de audio, manual (vídeo), tiempo de grabación restante (vídeo), nivel de sonido de los auriculares (vídeo), compresión y velocidad de grabación de fotografías en la resolución de grabación de vídeo (vídeo), indicador de grabación (vídeo), indicador de sobrecalentamiento (vídeo)
Previsualización de la profundidad de campo	Sí, a través de un botón personalizado o con «Exposición + DOP» (hasta F8)
Obturador ocular	N/D

### Monitor LCD

Tipo	Clear View LCD II de 7,5 cm (3,0"), aprox. 1,62 millones de puntos
Cobertura	Aprox. 100 %
Ángulo de visión (horizontal/vertical)	Aprox. 170° en vertical y horizontal
Revestimiento	Anti suciedad.
Ajuste de luminosidad	Manual: ajustable a uno de siete niveles Ajuste de tono de color: 4 configuraciones
Operaciones mediante pantalla táctil	Método capacitivo con funciones de menú, ajustes de grabación rápida, operaciones de reproducción y visualización ampliada. Selección de punto AF en vídeo, obturador táctil posible en captura de fotos.
Opciones de visualización	(1) Configuración básica de la cámara (2) Configuración avanzada de la cámara (3) Configuración de la cámara con histograma y visualización de doble nivel (4) Sin información (5) Pantalla de control rápido

### Flash

Modos	Flash automático E-TTL II, medición manual
Sincro-X	Obturador mecánico de 1/200 s / electrónico de 1/250 <sup>7</sup> a la 1.ª cortinilla
Compensación de la exposición con flash	+/- 3 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 de paso con flashes Speedlite de la serie EX
Ahorquillado de la exposición con flash	Sí, con flash externo compatible
Bloqueo de la exposición con flash	Sí
Sincronización a la segunda cortinilla	Sí a través de Speedlite
Zapata de contacto central/terminal PC	Sí/No
Compatibilidad del flash externo	E-TTL II con Speedlite de la serie EX/EL, compatible con disparo de flash múltiple sin cables
Control del flash externo	Mediante la pantalla del menú de la cámara

## Toma de fotografías

Modos	Fotos: escena inteligente automática, AE con prioridad flexible, AE programada, AE con prioridad de obturador, AE con prioridad de abertura, manual, Bulb y personalizado (x3) Video: exposición automática, TV, AV manual y personalizado (x3)
Estilos de imagen	Automático, estándar, retrato, paisaje, detalle fino, neutro, fiel, monocromo, definido por el usuario (x3)
Espacio de color	sRGB y Adobe RGB
Procesamiento de imágenes	Prioridad tonal a las altas luces (2 ajustes) Auto Lighting Optimizer (Luminosidad automática) (3 ajustes) Reducción de ruido en largas exposiciones Claridad Reducción de ruido en sensibilidad ISO alta (4 ajustes, fotos y video) Corrección óptica del objetivo - Corrección de la iluminación periférica, corrección de aberración cromática, corrección de la distorsión (durante/después de hacer las fotos, solo durante video) Corrección de difracción, Optimizador digital del objetivo (solo antes/después de fotos) Ahorquillado de enfoque, incluida la composición de imágenes Ajuste de tamaño a M, S1, S2 Recorte de imágenes (JPEG/HEIF) - Relaciones de aspecto 3:2, 4:3, 16:9, 1:1, con recorte de x1,6 - Cambio entre orientación de recorte vertical y horizontal - Enderezado de la imagen - El marco de recorte se puede mover mediante la pantalla táctil Procesado de imagen RAW Dual Pixel RAW: reiluminación de retratos, claridad de fondo (en la cámara) Procesamiento RAW en la nube Exposición múltiple HDR: con supresión de sujetos en movimiento Conversión HEIF a JPEG (individual o por lotes)
Modos de avance	Foto a foto, en serie H+, en serie H, en serie L, autodesparador (2 s y a distancia, 10 s y a distancia)
Disparos en serie	Máx. aprox. 12 fps con obturador mecánico y velocidad sostenida durante más de 1000 imágenes JPEG o 110 imágenes RAW/1000 imágenes CRAW. Máx. aprox. 40 fps con el obturador electrónico <sup>7,8</sup> y velocidad sostenida durante 190 imágenes JPEG o 75 imágenes RAW/140 imágenes CRAW Ráfaga RAW de 30 fps con 0,3 o 0,5 segundos de pregrabación para un máximo de aprox. 191 fotogramas
Intervalómetro	Incorporado

## Tipo de archivo

Formato de fotografías	JPEG: 2 opciones de compresión RAW: RAW, C-RAW de 14 bits (14 bits con obturador mecánico y electrónico a la 1.ª cortinilla, conversión A/D de 12 bits con obturador electrónico, Canon RAW original de 3.ª edición) HEIF: HEIF de 10 bits disponible en disparo HDR con [HDR PQ] definido en [Enable] Compatible con Exif 2.31 y Design rule for Camera File system 2.0 Compatible con la versión 1.2 del formato de orden de impresión digital (DPOF)
Grabación simultánea RAW+JPEG	Sí, es posible cualquier combinación de RAW + JPEG o RAW + HEIF
Tamaño de imagen	Formato 3:2 (L, RAW, C-RAW) 6000 x 4000, (M) 3984 x 2656, (S1) 2976 x 11 984, (S2) 2400 x 1600 1,6x (recorte) (L) 3744 x 2496, (S2) 2400 x 1600 Formato 4:3 (L) 5328 x 4000, (M) 3552 x 2664, (S1) 2656 x 1992, (S2) 2112 x 1600 Formato 16:9 (L) 6000 x 3368, (M) 3984 x 2240, (S1) 2976 x 1680, (S2) 2400 x 1344 Formato 1:1 (L) 4000 x 400, (M) 2656 x 2656, (S1) 1984 x 1984, (S2) 1600 x 1600
Carpetas	Se pueden crear, nombrar y seleccionar nuevas carpetas manualmente
Numeración de archivos	Numeración de archivos (1) Numeración consecutiva (2) Reinicio automático (3) Reajuste manual
Nomenclatura de archivo	3 preajustes de usuario

## EOS Movie

Tipo de video	Video MP4: 4K UHD, Full HD (16:9) <sup>9</sup> , audio: PCM lineal/AAC
Tamaño de video	4K UHD (16:9) 3840 x 2160 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) inter-frame (IPB)/(IPB ligero) <sup>10</sup> Time-lapse 4K UHD (16:9) 3840 x 2160 (29,97, 25 fps) intra-frame (All-I) Full HD (16:9) 1920 x 1080 (179,82, 150, 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) inter-frame (IPB)/(IPB ligero) <sup>11</sup> Time-lapse Full HD (16:9) 1920 x 1080 (29,97, 25 fps) intra-frame (All-I), Full HD HDR (16:9) 1920 x 1080 (29,97, 25 fps) intra-frame (All-I) <sup>12</sup>
Muestreo del color (grabación interna)	4K/Full HD: YCbCr4:2:0 de 8 bits o YCbCr4:2:2 de 10 bits
Canon Log	Sí, Canon Log 3
Duración del video	Duración máxima de 6 horas (sin incluir videos de alta velocidad de fotogramas y limitaciones de alimentación y almacenamiento) <sup>13</sup> Posibilidad de pregrabación de hasta 5 segundos Sin límite de archivo de 4 GB con tarjetas SD formateadas en exFAT.
Video de alta velocidad	Full HD a 180 fps, 150 fps, 100 fps o 119,9 fps <sup>14</sup> Grabado como un video a cámara lenta a 1/6 de su velocidad Grabación máxima de una sola escena de hasta aproximadamente 1 hora a 180/150 fps y 1 hora 30 minutos a 120/100 fps
Captura de fotogramas	Posibilidad de extraer capturas en JPEG/HEIF de 8,3 megapíxeles a partir de videos 4K UHD (HEIF solo es posible cuando se establece HDR PQ) <sup>15</sup>
Velocidad de bits / Mbps	<b>MP4 H.264 con Canon Log desactivado</b> 4K (59,94p/50,00p): IPB aprox. 230 Mbps 4K (59,94p/50,00p): IPB (ligero) aprox. 120 Mbps 4K (29,97p/25,00p/23,98p): IPB aprox. 120 Mbps 4K (29,97p/25,00p/23,98p): IPB (ligero) aprox. 60 Mbps Time-lapse 4K (29,97, 25 fps): All-I aprox. 470 Mbps Full HD (179,82p/150,00p): IPB aprox. 180 Mbps Full HD (179,82p/150,00p): IPB (ligero) aprox. 105 Mbps Full HD (119,88p/100,00p): IPB aprox. 120 Mbps Full HD (119,88/100,00p) IPB (ligero): aprox. 70 Mbps Full HD (59,94p/50,00p): IPB aprox. 60 Mbps Full HD (59,94p/50,00p) IPB (ligero): aprox. 35 Mbps Full HD (29,94p/25,00p/23,93p): IPB aprox. 30 Mbps Full HD (29,94p/25,00p): IPB (ligero) aprox. 12 Mbps Time-lapse Full HD (29,97, 25 fps): All-I aprox. 90 Mbps Videos Full HDR (29,97, 25 fps): IPB aprox. 30 Mbps <b>H.265 MP4 con Canon Log/HDR PQ: activado</b> 4K (59,94p/50,00p): IPB aprox. 340 Mbps 4K (59,94p/50,00p): IPB (ligero) aprox. 170 Mbps 4K (29,97p/25,00p/23,98p): IPB aprox. 170 Mbps 4K (29,97p/25,00p/23,98p): IPB (ligero) aprox. 85 Mbps Time-lapse 4K (29,97, 25 fps): All-I aprox. 470 Mbps Full HD (179,82p/150,00p): IPB aprox. 270 Mbps Full HD (179,82p/150,00p): IPB (ligero) aprox. 150 Mbps Full HD (119,88p/100,00p): IPB aprox. 180 Mbps Full HD (119,88/100,00p) IPB (ligero): aprox. 100 Mbps Full HD (59,94p/50,00p): IPB aprox. 90 Mbps Full HD (59,94p/50,00p) IPB (ligero): aprox. 50 Mbps Full HD (29,94p/25,00p/23,93p): IPB aprox. 45 Mbps Full HD (29,94p/25,00p): IPB (ligero) aprox. 28 Mbps Time-lapse Full HD (29,97, 25 fps): All-I aprox. 135 Mbps
Grabación en dos tarjetas	Sí
Micrófono	Micrófono estéreo integrado (48 KHz, 16 bits x 2 canales), micrófono externo o zapata multifunción, incluido XLR mediante CA-XLR2d-C de Tascam
Pantalla HDMI	Salida solo a monitor externo (salida de imágenes e información de disparo, las imágenes se graban en la tarjeta)
Salida HDMI	Pantalla de la cámara y salida a monitor externo (no hay grabación en la tarjeta, la pantalla de la cámara muestra imágenes con información de disparo) 4K (UHD) 59,94p/29,97p/23,98p, Full HD 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i 480p 59,94p 576p 50p También permite YCbCr 4:2:2 sin comprimir, 8 bits o 10 bits, salida de sonido mediante HDMI 6K hasta 60p RAW en Atomos Ninja V+ grabado como ProRes RAW o 3,7K RAW con recorte
Enfoque	Dual Pixel CMOS AF con Detección de la cara/ojos, AF solo de cara y de seguimiento de animales, Servo AF en video Enfoque manual (Peaking y guía de enfoque disponibles)
ISO	Automático: 100-6400, H: 204800 Manual: 100-25600, H: 204801

## Otras funciones

Funciones personalizadas	22 funciones personalizadas
Etiqueta de metadatos	Información de copyright para el usuario (se puede establecer en la cámara) Clasificación de la imagen (de 0 a 5 estrellas) Datos IPTC (registrados con EOS Utility o Mobile File Transfer) Transferencia de imágenes con captura (captura registrada con EOS Utility)
Panel LCD/iluminación	No/no
Resistencia al polvo/agua	Sí/no
Grabación de voz	No
Sensor de orientación inteligente	Sí
Zoom en reproducción	1,5x - 10x en 15 pasos
Formatos de visualización	(1) Una foto (2) Imagen única con información (2 niveles) Básica: información de disparo (velocidad del obturador, abertura, ISO y calidad de imagen) Detallada: información de disparo (velocidad del obturador, abertura, ISO, medición de imagen, calidad y tamaño de archivo), información de objetivo, brillo e histograma RGB, balance de blancos, estilo de imagen, espacio de color, reducción de ruido, corrección óptica del objetivo, información de GPS, información de IPTC (3) Índice de 4 imágenes (4) Índice de 9 imágenes (5) Índice de 36 imágenes (6) Índice de 100 imágenes (7) Salto en pantalla (1, 10 o 100 imágenes, inicio de la secuencia de ráfaga, fecha, carpeta, videos, fotografías, imágenes protegidas, clasificación) (8) Edición de video (9) Procesamiento RAW (10) Clasificación

<b>SlideShow</b>	Selección de imágenes: todas, por fecha, por carpeta, vídeos, fotografías, imágenes protegidas o por clasificación Tiempo de reproducción: 1, 2, 3, 5, 10 o 20 segundos Repetición: activada/desactivada
<b>Histograma</b>	Brillo: Sí RGB: sí
<b>Aviso de resaltado</b>	Sí
<b>Borrado de imágenes</b>	Imagen única, seleccionar rango, imágenes seleccionadas, secuencia de ráfaga, carpeta, tarjeta
<b>Protección de la imagen frente al borrado</b>	Protección de borrado de imagen única, carpeta o tarjeta, todas las imágenes encontradas (solo durante la búsqueda de imágenes)
<b>Autodisparador</b>	4 o 10 s
<b>Categorías del menú</b>	(1) Menú de disparo (2) Menú AF (3) Menú de reproducción (4) Red (5) Menú de configuración (6) Menú de funciones personalizadas (7) Mí menú
<b>Idiomas del menú</b>	30 idiomas Inglés, alemán, francés, holandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, vietnamita, hindi, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado, chino tradicional, coreano, malayo, indonesio y japonés
<b>Actualización de firmware</b>	El usuario puede realizar la actualización (cámara, objetivo, Speedlite externo, mando a distancia BLE, adaptador de objetivos) mediante una tarjeta o la aplicación Camera Connect

## Interfaz

<b>Ordenador</b>	Conector USB C SuperSpeed 3.2 Gen 2 con compatibilidad UVC/UAC, Windows/Mac con Zoom, Skype, Teams, Meet y Webex
<b>Wi-Fi</b>	LAN inalámbrica (IEEE802.11AC/ab/g/n) (5/2,4 GHz), compatible con Bluetooth 5.0; funciones compatibles: EOS Utility, smartphone, carga en web17
<b>Otros</b>	Salida HDMI micro (tipo D), entrada de micrófono externo (miniclavija estéreo), conector de auriculares (miniclavija estéreo), terminal tipo E3 (terminal de control remoto), zapata multifunción

## Impresión directa

<b>Impresoras Canon</b>	Impresión directa
<b>PictBridge</b>	No compatible

## Almacenamiento

<b>Tipo</b>	2 SD/SDHC/SDXC y UHS-II
-------------	-------------------------

### Sistema operativo compatible

<b>PC</b>	Windows 8.1, Windows 10, Windows 11 (modo tablet no compatible)
<b>Macintosh</b>	OS X v10.12, 10.13, 10.14, 10.15, 11

## Software

<b>Procesamiento de imágenes</b>	Digital Photo Professional 4.17 o posterior, aplicación móvil Digital Photo Professional Express (solo iOS) (procesamiento de imágenes RAW sin DUAL PIXEL RAW en la aplicación móvil DPP Express)
<b>Otros</b>	EOS Utility 3.16 o posterior (inc. captura remota), Picture Style Editor, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, aplicación Canon Camera Connect versión 3.0, aplicación Mobile File Transfer y aplicación image.canon (iOS/Android)

## Fuente de alimentación

<b>Baterías</b>	Batería recargable de ion-litio LP-E6NH (suministrada)/LP-E6N
<b>Duración de la batería</b>	Con LCD: aprox. 760 disparos (a 23 <span> </span> °C) Con visor: aprox. 450 capturas (a 23 <span> </span> °C) <sup>18</sup>
<b>Indicador de batería</b>	7 niveles + porcentaje
<b>Ahorro de energía</b>	La corriente se desconecta después de 30 segundos, 1, 3, 5, 10 o 30 minutos
<b>Fuente de alimentación y cargador de batería</b>	Cargador de batería LC-E6E (incluido), adaptador de CA AC-E6N y adaptador de CC DR-E6, kit adaptador de CA ACK-E6N/ACK-E6, cargador de batería para coche CBC-E6, adaptador de alimentación USB PD-E1

## Accesorios

<b>Transmisor de archivos inalámbrico</b>	N/D
<b>Fundas/correas</b>	N/D
<b>Objetivos</b>	Todos los objetivos RF (EF y EF-S a través de adaptadores de objetivos)
<b>Adaptadores de objetivos</b>	Adaptador de montura EF-EOS R Adaptador de montura EF-EOS R con anillo de control Adaptador de montura EF-EOS R con filtro drop-in
<b>Flash</b>	Canon Speedlite (EL-1, SPEEDLITE EL-5, EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX II-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX, transmisor Speedlite ST-E2, transmisor Speedlite ST-E3-RT, transmisor Speedlite ST-E3-RT V2, transmisor Speedlite ST-E10)
<b>Mando/Interruptor a distancia</b>	Mando a distancia con toma tipo E3 y mando a distancia inalámbrico BR-E1
<b>Otros</b>	Empuñadura de batería BG-R10, receptor GPS GP-E2 (no es compatible con la brújula digital), micrófono estéreo DM-E1/DM-E100, adaptador de zapata multifunción AD-E1, micrófono estéreo direccional DM-E1D para zapata multifunción, adaptador de zapata multifunción AD-P1 para conexión con smartphones para Android, adaptador de micrófono XLR CA-XLR2d-C de Tascam

## Especificaciones físicas

<b>Materiales del cuerpo</b>	Chasis de aleación de magnesio, paneles exteriores de resina de policarbonato con fibra de vidrio
<b>Entorno de funcionamiento</b>	2-40 <span> </span> °C, humedad del 85 <span> </span> % o inferior
<b>Dimensiones (An. x Al. x Pr.)</b>	138,4 x 98,4 x 88,4 mm
<b>Peso (sólo el cuerpo)</b>	Aprox. 588 g (670 g con tarjeta y batería)

- <sup>1</sup> \*8 pasos conforme al estándar CIPA con RF 24-105mm F4 L IS USM a una longitud focal de 105 mm.
- El área AF disponible varía en función del objetivo utilizado
- El enfoque automático con luz más baja está disponible con un objetivo f/1,2, punto AF central, AF One Shot, a 23 °C / 73 °F, ISO 100) excepto con objetivos RF con revestimiento Defocus Smoothing (DS)
- La velocidad del obturador electrónico de 1/16 000 s no está disponible en el modo H+
- Con objetivo de 50 mm a infinito, -1 m-1 dioptrías
- El rendimiento del enfoque automático con baja iluminación se reducirá cuando se utilice la supresión de baja velocidad de fotogramas
- El número máximo de fotogramas por segundo variará en función del tipo de batería y su carga, de si la conexión Wi-Fi está activada, de la temperatura de funcionamiento del objetivo utilizado y del tamaño del archivo. El número de disparos posibles y la ráfaga máxima varían en función de las condiciones de captura, la relación de aspecto, el motivo, la marca de la tarjeta de memoria, la sensibilidad ISO, el estilo de imagen y la función personalizada. Las velocidades indicadas se basan en pruebas de Canon con los siguientes ajustes: velocidad de obturación 1/1000 s o más rápida, apertura máxima, sin flash, sin reducción del parpadeo, batería LP-6NH totalmente cargada, a temperatura ambiente (23 °C / 73 °F). Empuñadura no utilizada, ajustes Wi-Fi desactivados
- La velocidad de disparo en serie puede verse reducida por el objetivo, la velocidad de obturación, la apertura, el flash, el procesamiento de la reducción del parpadeo, las condiciones del motivo y el brillo (por ejemplo, al disparar en un lugar oscuro). Cuando se activa el ajuste de disparos en serie a alta velocidad (H+), la velocidad de los disparos en serie no disminuye.
- 4K UHD y Full HD ocupan el 100 % del área horizontal, el modo de recorte de vídeo 4K ocupa un 62 % del área horizontal.
- En el modo de vídeo de alta velocidad de fotogramas, el sonido no se graba
- En el modo de vídeo de alta velocidad de fotogramas, el sonido no se graba
- En el modo de vídeo de alta velocidad de fotogramas, el sonido no se graba
- Si la temperatura interna de la cámara es demasiado alta, se reducirá el tiempo de grabación máximo
- En el modo de vídeo de alta velocidad de fotogramas, el sonido no se graba
- La captura de fotogramas no está disponible para vídeos RAW ni Canon Log 3
- Aunque la cámara cuenta con una estructura resistente al polvo y al agua, esto no puede evitar por completo la entrada de polvo o gotas de agua en la cámara. Para garantizar un sellado adecuado contra las inclemencias meteorológicas, se debe utilizar la cubierta de zapata suministrada a menos que se inserte un accesorio sellado contra las inclemencias meteorológicas en la zapata multifunción.
- El uso del Wi-Fi puede estar limitado en algunos países o regiones
- Basado en el estándar CIPA y utilizando la batería que se suministra con la cámara, salvo que se indique lo contrario. En modo de ahorro de energía