

EOS R6

AUTÉNTICA VELOCIDAD. AUTÉNTICA MIRRORLESS.

Independientemente de lo que fotografíes y cómo lo hagas, la EOS R6 hará que te vuelvas a enamorar de la fotografía. Su velocidad vertiginosa, su sensibilidad en condiciones de poca luz, la estabilización de imagen de hasta 8 pasos y el vídeo 4K a 60p te permitirán no solo captar el momento, sino añadir una nueva dimensión a tu historia visual particular.



- Mucho más que rápida y además silenciosa
- Tu herramienta definitiva para crear contenido
- La calidad de imagen que se merece tu creatividad
- Enfoque inteligente para conseguir la nitidez definitiva
- Una cámara con la que puedes conectarte



GAMA DE PRODUCTOS



EOS R5



EOS R6



EOS R

EOS R5
EOS R6
EOS R
EOS Ra
EOS RP

Canon

Live for the story_

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

EOS R6

SENSOR DE IMAGEN		OBTURADOR	
Tipo	CMOS de 35,9 x 23,9 mm	Tipo	Obturador de plano focal controlado electrónicamente y función de obturador electrónico en el sensor
Píxeles efectivos	Aprox. 20,1 megapíxeles		30-1/8000 s (en incrementos de 1/2 o 1/3 de paso), Bulb
Píxeles totales	Aprox. 21,4 megapíxeles	Velocidad	(rango de velocidad de obturación total. El rango disponible varía en función del modo de disparo)
Relación de aspecto	3:2		Disparo electromagnético de toque suave
Filtro de paso bajo	Incorporado/fijo	Disparo del obturador	
Limpieza del sensor	Sistema integrado de limpieza EOS		
Tipo de filtro de color	Colores primarios	BALANCE DE BLANCOS	
IS con desplazamiento de sensor	Sí, hasta 8 pasos ^[1]	Tipo	Balance de blancos automático con el sensor de imagen
PROCESADOR DE IMAGEN		Configuración	AWB (prioridad de ambiente/de blancos), luz día, sombra, nublado, tungsteno, luz fluorescente blanca, flash, personalizado, ajuste de temperatura de color
Tipo	DIGIC X		Compensación de balance de blancos:
OBJETIVO			1. Azul/ámbar: +/-10
Montura de objetivo	RF (los objetivos EF y EF-S se pueden colocar con: Adaptador de montura EF-EOS R Adaptador de montura EF-EOS R con anillo de control Adaptador de montura EF-EOS R con filtro drop-in) Los objetivos EF-M no son compatibles	Balance de blancos personalizado	Sí, se puede registrar 1 configuración
		Ahorquillado del balance de blancos	+/-3 puntos en incrementos de un punto
Longitud focal	Equivalente a 1,0x la longitud focal del objetivo con objetivos RF Y EF, y 1,6x con objetivos EF-S		3, 2, 5 o 7 imágenes de muestreo sucesivas por cada disparo del obturador
		VISOR	Se puede seleccionar dominante azul/ámbar o magenta/verde
ENFOQUE		Tipo	Visor electrónico OLED en color de 5 pulgadas
Tipo	Dual Pixel CMOS AF	Recuento de puntos	3,69 millones de puntos
Sistema/puntos AF	100 % horizontal y 100 % vertical con modos de Selección automática y Cara+Seguimiento	Cobertura (vertical/horizontal)	Aprox. 100 %
	100% horizontal y 90 % vertical con modos de zona grande y selección manual ^[2]	Aumento	Aprox. 0,76x ^[5]
Rango de trabajo AF	-6,5 - 20 EV (a 23 °C e ISO 100) ^[3]	Distancia al ojo	Aprox. 23 mm (desde el centro de la lente del ocular)
Modos AF	One Shot AF Servo AF AI Focus (en modo Escena inteligente automática A+)	Corrección dióptrica	-4 a +2 m-1 (dioptrías)
	Selección automática: cara + seguimiento, 1053 áreas AF disponibles cuando se realiza una selección automática	Información del visor	Velocidad del obturador, abertura, velocidad ISO, información de punto AF, indicador de nivel de exposición, número de exposiciones restantes, compensación de exposición, nivel de batería, obturador electrónico, disparo HDR, prioridad tonal a las altas luces, disparo de exposición múltiple, modo de disparo con autodisparador, ráfaga máxima, sistema AF, simulación de exposición, modo de avance, AEB, modo de medición, disparo antiparpadeo, recorte de fotografías/videos, modo de disparo, relación de aspecto, iconos de escenas, Auto Lighting Optimizer (Luminosidad automática), bloqueo AE, estilo de imagen, flash listo, balance de blancos, bloqueo FE, calidad de imagen, sincronización de alta velocidad, función Bluetooth, activar/desactivar Wi-Fi, histograma, nivel electrónico, escala de distancia de enfoque en enfoque manual, sistema de IS, nivel de audio: manual (vídeo), tiempo de grabación restante (vídeo), nivel de auriculares (vídeo), fotografías por segundo y comprensión de resolución de grabación de vídeo (vídeo), indicador de grabación (vídeo)
Selección de punto AF	Selección manual: AF de 1 punto (el tamaño del recuadro AF se puede cambiar), 6072 (fotografías)/4968 (videos) posiciones de AF disponibles		Sí, mediante botón personalizable
	Selección manual: ampliación del punto AF, 4 puntos (arriba, abajo, izquierda, derecha)		N/D
	Selección manual: ampliación del punto AF alrededor de puntos		
	Selección manual: Zona AF (los puntos AF se dividen en 9 zonas de enfoque)	Previsualización de la profundidad de campo	
Bloqueo AF	Selección manual: zona AF de gran tamaño (vertical)	Obturador del ocular	
	Selección manual: zona AF de gran tamaño (horizontal)		
	Bloqueado al pulsar el disparador hasta la mitad o AF-ON en el modo AF One Shot. Con botón personalizado para detención de AF en AI Servo	PANTALLA LCD	
Haz de ayuda AF	Se emite mediante un LED integrado o un Speedlite (flash) específico opcional	Tipo	Clear View LCD II de 7,5 cm (3,0"), aprox. 1,62 millones de puntos
Enfoque manual	Se selecciona en el objetivo	Cobertura	Aprox. 100 %
		Ángulo de visión (horizontal/vertical)	Aprox. 170° en vertical y horizontal
CONTROL DE LA EXPOSICIÓN		Revestimiento	Antisuciedad.
Modos de medición	Medición en tiempo real de 384 zonas con sensor de imagen	Ajuste de luminosidad	Manual: ajustable a uno de siete niveles
	(1) Medición evaluativa (relacionada con todos los puntos AF)		Ajuste de tono de color: 4 configuraciones
	(2) Medición parcial (aprox. 5,8 % del visor en el centro)	Funcionamiento mediante pantalla táctil	Método capacitivo con funciones de menú, ajustes de control rápido, operaciones de reproducción y visualización ampliada. Selección de punto AF en fotos y videos, disparador táctil posible en captura de fotos.
	(3) Medición puntual: medición en el centro (aprox. 2,9 % del visor en el centro)		(1) Configuración básica de la cámara
	Medición puntual relacionada con el punto AF no incluida	Opciones de visualización	(2) Configuración avanzada de la cámara
	(4) Medición promediada con preponderancia central		(3) Configuración de la cámara con histograma y visualización de doble nivel
Medición del intervalo de luminosidad	EV -3 - 20 (a 23 °C, ISO 100, con medición evaluativa)		(4) Sin información
Bloqueo AE	Automático, el bloqueo se produce cuando se consigue el enfoque		(5) Pantalla de control rápido
	Manual: mediante el botón de bloqueo AE en los modos P, Av, Fv, Tv y M		
Compensación de exposición	+/-3 EV en aumentos de 1/3 o 1/2 (se puede combinar con AEB).		
AEB	+/-3 EV en incrementos de 1/3 o 1/2		
Antiparpadeo	Sí. Detección de parpadeo a una frecuencia de 100 Hz o 120 Hz. La velocidad máxima de disparos en serie puede disminuir		
Sensibilidad ISO ^[4]	De 100 a 102400 automática (incrementos de 1/3 de paso o 1 paso)		
	La sensibilidad ISO puede ampliarse hasta L:50 o H:204800		

Canon

Live for the story_

ESPECIFICACIONES
TÉCNICAS

EOS R6

FLASH

Modos

Sincro-X

Compensación de la
exposición con flash

Ahorquillado de la exposición
con flash

Bloqueo de la exposición con
flash

Sincronización a la segunda
cortinilla

Zapata para
accesorios/terminal PC

Compatibilidad del flash
externo

Control del flash externo

DISPARO

Modos

Estilos de imagen

Espacio de color

Procesamiento de imágenes

Modos de avance

Disparos en serie

Intervalómetro

TIPO DE ARCHIVO - FOTOS

Formato de fotografías

Grabación simultanea
RAW+JPEG/HEIF

Tamaño de imagen

Carpetas

Numeración de archivos

Flash automático E-TTL II, medición manual

Obturador mecánico de 1/200 s / electrónico de 1/250 s a la 1.ª cortinilla

+/- 3 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 de paso con flashes Speedlite de la serie EX

Sí, con flash externo compatible

Sí

Sí a través de Speedlite

Sí/No

E-TTL II con Speedlite de la serie EX, posibilidad de disparo de flashes múltiples sin cables

Mediante la pantalla del menú de la cámara

Fotos: escena inteligente automática, AE con prioridad flexible, AE programada, AE con prioridad de obturador, AE con prioridad de apertura, manual, Bulb y personalizado (x3)
Video: exposición automática, manual

Automático, estándar, retrato, paisaje, detalle fino, neutro, fiel, monocromo, definido por el usuario (x3)

sRGB y Adobe RGB

Prioridad tonal a las altas luces (2 ajustes)

Auto Lighting Optimizer (Luminosidad automática) (3 ajustes)

Reducción de ruido en largas exposiciones

Claridad

Reducción de ruido en sensibilidad ISO alta (4 ajustes, fotos y video)

Corrección óptica del objetivo

- Corrección de iluminación periférica, corrección de aberración cromática, corrección de la distorsión

(durante/después de hacer las fotos, solo durante video)

Corrección de difracción,

Optimizador digital del objetivo (solo antes/después de fotos)

Ajuste de tamaño a M, S1, S2

Recorte de imágenes (JPEG/HEIF)

- Relaciones de aspecto 3:2, 4:3, 16:9, 1:1

- Cambio entre orientación de recorte vertical y horizontal

- Enderezado de la imagen

- El marco de recorte se puede mover mediante la pantalla táctil

Procesado de imagen RAW

Exposición múltiple

HDR

Conversión de HEIF a JPEG

Disparo único, en serie H+, en serie H, en serie L,

autodisparador (2 s y a distancia, 10 s y a distancia)

Máx. Aprox. 12 fps con obturador mecánico y velocidad

sostenida durante más de 1000 imágenes JPEG o

240 imágenes RAW ^{[6] [7]}

Máx. Aprox. 20 fps con obturador electrónico

Incorporado

JPEG: 2 opciones de compresión

RAW: RAW, C-Raw de 14 bits (14 bits con obturador mecánico y electrónico a la 1.ª cortinilla, conversión A/D de 12 bits con obturador electrónico, Canon RAW original de 3.ª edición)

HEIF: HEIF de 10 bits disponible en disparo HDR con [HDR PQ] definido en [Activado]

Compatible con Exif 2.31 y la regla de diseño para Camera File system 2.0

Compatible con la versión 1.1 del formato de orden de impresión digital [DPOF]

Sí, es posible cualquier combinación de RAW + JPEG o RAW + HEIF

JPEG/HEIF

Formato 3:2 (L, RAW, C-Raw) 5472 x 3648, (M) 3648 x 2432, (S1) 2736 x 1824, (S2) 2400 x 1600

1,6x (recorte) (L) 3408 x 2272, (S2) 2400 x 1600

Formato 4:3 (L) 7280 x 5464, (M) 5152 x 3872, (S1) 3712 x 2784, (S2) 2112 x 1600

Formato 16:9 (L) 5472 x 3072, (M) 3648 x 2048, (S1) 2736 x 1536, (S2) 2400 x 1344

Formato 1:1 (L) 3648 x 3648, (M) 2432 x 2432, (S1) 1824 x 1824, (S2) 1600 x 1600

Se pueden crear, nombrar y seleccionar nuevas carpetas manualmente

(1) Numeración consecutiva
(2) Reinicio automático
(3) Reajuste manual

Nombres de archivos

EOS MOVIE

Tipo de película

Tamaño de vídeo

Muestreo de color
(Grabación interna)

Canon Log

Duración del vídeo

Vídeo de alta velocidad

Captura de fotogramas

Velocidad de bits/Mbps

Micrófono

Pantalla HDMI

Salida HDMI

Enfoque

ISO

OTRAS CARACTERÍSTICAS

Funciones personalizadas

Etiqueta de metadatos

Iluminación/panel LCD

Resistencia al polvo/agua

Grabación de voz

Sensor de orientación
inteligente

Zoom en reproducción

2 preajustes de usuario

Vídeo MP4: 4K UHD, Full HD (16:9) ^{[8] [9]}

4K UHD (16:9) 3840 x 2160 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) inter-frame (IPB)

Time-lapse 4K UHD (16:9) 3840 x 2160 (29,97, 25 fps) intra-frame (All-I)

Full HD (16:9) 1920 x 1080 (119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) inter-frame (IPB) ^[10]

Full HD (16:9) 1920 x 1080 (29,97, 25 fps) inter-frame ligero, (IPB ligero)

Time-lapse Full HD (16:9) 1920 x 1080 (29,97, 25 fps) intra-frame (All-I)

HDR Full HD (16:9) 1920 x 1080 (29,97, 25 fps) intra-frame (All-I)

Sí, Canon Log 1

Duración máx. 29 min 59 s, (sin incluir vídeos de alta velocidad fps). Sin límite de archivo de 4 GB con tarjetas SD formateadas en exFAT.

Full HD a 100 fps o 119,9 fps ^[10]

Grabado como un vídeo a cámara lenta a 1/4 de su velocidad

Grabación máxima de una única escena

hasta 7 min y 29 s

Posibilidad de extraer capturas en JPEG/HEIF de 8,3 megapíxeles a partir de vídeos 4K UHD (HEIF solo es posible cuando se establece HDR PQ)

MP4 H.264 con Canon Log desactivado

4K (59,94p/50,00p): IPB aprox. 230 Mbps

4K (29,97p/25,00p/23,98p): IPB aprox. 120 Mbps

Time-lapse 4K (29,97, 25 fps): All-I aprox. 470 Mbps

Full HD (119,88p/100,00p): IPB aprox. 120 Mbps ^[10]

Full HD (59,94p/50,00p): IPB aprox. 60 Mbps

Full HD (29,94p/25,00p/23,93p): IPB aprox. 30 Mbps

Full HD (29,94p/25,00p): IPB ligero aprox. 12 Mbps

Time-lapse Full HD (29,97, 25 fps): All-I aprox. 90 Mbps

Videos Full HDR (29,97, 25 fps): IPB aprox. 30 Mbps

H.265 MP4 con Canon Log/HDR PQ: activado

4K (59,94p/50,00p): IPB aprox. 340 Mbps

4K (29,97p/25,00p/23,98p): IPB aprox. 170 Mbps

Time-lapse 4K (29,97, 25 fps): All-I aprox. 470 Mbps

Full HD (119,88p/100,00p): IPB aprox. 180 Mbps ^[10]

Full HD (59,94p/50,00p): IPB aprox. 90 Mbps

Full HD (29,94p/25,00p/23,93p): IPB aprox. 45 Mbps

Full HD (29,94p/25,00p): IPB ligero aprox. 28 Mbps

Time-lapse Full HD (29,97, 25 fps): All-I aprox. 135 Mbps

Micrófono estéreo integrado (48 Khz, 16 bits x 2 canales)

Salida solo a monitor externo (salida de imágenes e información de disparo, las imágenes se graban en la tarjeta)

Pantalla de la cámara y salida a monitor externo (no hay grabación en la tarjeta, la pantalla de la cámara muestra imágenes con información de disparo)

4K [UHD] 59,94p/29,97p/23,98p,

Full HD 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i

480p 59,94p

576p 50p

También permite YCbCr 4:2:2 sin comprimir, 8 bits o 10 bits, salida de sonido mediante HDMI

Dual Pixel CMOS AF con Detección y Seguimiento de la cara/ojos y AF de seguimiento de animales, Servo AF en vídeo

Enfoque manual (Peaking y guía de enfoque disponibles)

Automático: 100-6400, H: 204800

Manual: 100-25600, H: 204800

21 Funciones Personalizadas

Información de copyright para el usuario (se puede establecer en la cámara)

Clasificación de la imagen (de 0 a 5 estrellas)

Datos IPTC (registrados con EOS Utility)

Transferencia de imágenes con captura (captura registrada con EOS Utility)

No/no

Sí ^[11]

No

Sí

Sí

1,5x - 10x en 15 pasos



Live for the story_

AUTÉNTICA VELOCIDAD.
AUTÉNTICA MIRRORLESS.

EOS R6

Independientemente de lo que fotografíes y cómo lo hagas, la EOS R6 hará que te vuelvas a enamorar de la fotografía. Su velocidad vertiginosa, su sensibilidad en condiciones de poca luz, la estabilización de imagen de hasta 8 pasos y el vídeo 4K a 60p te permitirán no solo captar el momento, sino añadir una nueva dimensión a tu historia visual particular.

Fecha de inicio de venta: por confirmar



DETALLES DEL PRODUCTO:

Nombre del producto	Código Mercury	Código EAN	PVP recomendado
D.CUERPO DE CÁMARA EOS R6 EU26	4082C003AA	4549292157260	<Introduce el PVP recomendado>
D.CÁMARA EOS R6 RF24-105 S EU26	4082C023AA	4549292157529	<Introduce el PVP recomendado>

ACCESORIOS OPCIONALES:

Nombre del accesorio	Código Mercury	Código EAN	PVP recomendado
Fuente de alimentación			
[NOVEDAD] Batería LP-E6NH	4132C002AA	4549292157239	<Introduce el PVP recomendado>
Cargador de batería LC-E6E	3349B001AA	4960999627502	<Introduce el PVP recomendado>
Batería LP-E6N	9486B002AB	4549292008302	<Introduce el PVP recomendado>
Adaptador de CA AC-E6N	1425C003AA	4549292065619	<Introduce el PVP recomendado>
Acoplador de CC DR-E6	3352B001AA	4960999627601	<Introduce el PVP recomendado>
Adaptador de alimentación USB PD-E1	3250C003AA	4549292125412	<Introduce el PVP recomendado>
Cables			
Cable de interfaz IFC-100U	3224C001AA	4549292124200	<Introduce el PVP recomendado>
Cable de interfaz IFC-400U	3225C001AA	4549292124224	<Introduce el PVP recomendado>
Varios			
[NOVEDAD] EMPUÑADURA BG-R10	4365C001AA	4549292162813	<Introduce el PVP recomendado>
Receptor GPS GP-E2	6363B001AA	4960999848358	<Introduce el PVP recomendado>
Micrófono direccional estéreo DM-E1	1429C001AA	4549292065732	<Introduce el PVP recomendado>
Micrófono estéreo DM-E100	4474C001AA	4549292164992	<Introduce el PVP recomendado>
Paño protector PC-E1	1883C001AA	4549292083392	<Introduce el PVP recomendado>
Tela protectora PC-E2	2394C001AA	4549292099706	<Introduce el PVP recomendado>



AUTÉNTICA VELOCIDAD.
AUTÉNTICA MIRRORLESS.

EOS R6

Independientemente de lo que fotografíes y cómo lo hagas, la EOS R6 hará que te vuelvas a enamorar de la fotografía. Su velocidad vertiginosa, su sensibilidad en condiciones de poca luz, la estabilización de imagen de hasta 8 pasos y el vídeo 4K a 60p te permitirán no solo captar el momento, sino añadir una nueva dimensión a tu historia visual particular.



ACCESORIOS OPCIONALES:

Nombre del accesorio	Código Mercury	Código EAN	PVP recomendado
Objetivos			
[NOVEDAD] RF 600mm F11 IS STM	3986C005AA	4549292162042	<Introduce el PVP recomendado>
[NOVEDAD] RF 800mm F11 IS STM	3987C005AA	4549292162059	<Introduce el PVP recomendado>
[NOVEDAD] RF 100-500mm F4.5-7.1L IS USM	4112C005AA	4549292168037	<Introduce el PVP recomendado>
[NOVEDAD] MULTIPLICADOR RF 1.4X	4113C005AA	4549292168044	<Introduce el PVP recomendado>
[NOVEDAD] MULTIPLICADOR RF 2X	4114C005AA	4549292168051	<Introduce el PVP recomendado>
[NOVEDAD] RF 85mm F2 MACRO IS STM	4234C005AA	4549292168068	<Introduce el PVP recomendado>
RF 24-240mm F4-6.3 IS USM	3684C005AA	4549292151411	<Introduce el PVP recomendado>
RF 35MM F1.8 MACRO IS STM	2973C005AA	4549292115727	<Introduce el PVP recomendado>
RF 85MM F1.2L USM DS	3450C005AA	4549292159608	<Introduce el PVP recomendado>
RF 24-105MM F/4L IS USM	2963C005AA	4549292115611	<Introduce el PVP recomendado>
RF 24-70mm F2.8L IS USM	3680C005AA	4549292148381	<Introduce el PVP recomendado>
RF 24-105MM F4-7.1 IS STM	4111C005AA	4549292167498	<Introduce el PVP recomendado>
RF 85mm F1.2L USM	3447C005AA	4549292146691	<Introduce el PVP recomendado>
RF 15-35mm F2.8L IS USM	3682C005AA	4549292152272	<Introduce el PVP recomendado>
RF 70-200mm f/2.8L IS USM	3792C005AA	4549292156263	<Introduce el PVP recomendado>
RF 28-70MM F/2L USM	2965C005AA	4549292115642	<Introduce el PVP recomendado>
RF 50MM F/1.2L USM	2959C005AA	4549292115581	<Introduce el PVP recomendado>
Objetivos EF o EF-S de Canon (excepto objetivos EF-M) *	N/D	N/D	<Introduce el PVP recomendado>

* Se requiere el adaptador de montura EF-EOS R



AUTÉNTICA VELOCIDAD.
AUTÉNTICA MIRRORLESS.

EOS R6

Independientemente de lo que fotografíes y cómo lo hagas, la EOS R6 hará que te vuelvas a enamorar de la fotografía. Su velocidad vertiginosa, su sensibilidad en condiciones de poca luz, la estabilización de imagen de hasta 8 pasos y el vídeo 4K a 60p te permitirán no solo captar el momento, sino añadir una nueva dimensión a tu historia visual particular.



ACCESORIOS OPCIONALES:

Nombre del accesorio	Código Mercury	Código EAN	PVP recomendado
Adaptador de montura			
ADAPTADOR DE MONTURA EF-EOS R	2971C005AA	4549292115703	<Introduce el PVP recomendado>
ADAPTADOR DE MONTURA CON ANILLO DE CONTROL EF-EOS R	2972C005AA	4549292115710	<Introduce el PVP recomendado>
ADAPTADOR DE MONTURA EF-EOS R CON FILTRO DROP IN Y ND VARIABLE	3443C005AA	4549292141610	<Introduce el PVP recomendado>
ADAPTADOR DE MONTURA EF-EOS R CON FILTRO DROP IN Y C-PL	3442C005AA	4549292141603	<Introduce el PVP recomendado>
Accesorios relacionados con el flash			
Mando a distancia inalámbrico BR-E1	2140C001AA	4549292087864	<Introduce el PVP recomendado>
Disparador remoto RS-60E3	2469A002AA	4960999581354	<Introduce el PVP recomendado>
Conector remoto RS-80N3	2476A001AA	4960999581576	<Introduce el PVP recomendado>
Controlador remoto con temporizador TC-80N3	2477A004AA	4960999581569	<Introduce el PVP recomendado>
Speedlite 430EX III-RT	0585C003AA	4549292038262	<Introduce el PVP recomendado>
Speedlite 600EX II-RT EU8	1177C003AA	4549292059441	<Introduce el PVP recomendado>
Speedlite 600EX II-RT EU16	1177C006AA	8714574643281	<Introduce el PVP recomendado>
Transmisor Speedlite ST-E3-RT	5743B003AB	4960999810232	<Introduce el PVP recomendado>



AUTÉNTICA VELOCIDAD.
AUTÉNTICA MIRRORLESS.

EOS R6

Independientemente de lo que fotografíes y cómo lo hagas, la EOS R6 hará que te vuelvas a enamorar de la fotografía. Su velocidad vertiginosa, su sensibilidad en condiciones de poca luz, la estabilización de imagen de hasta 8 pasos y el vídeo 4K a 60p te permitirán no solo captar el momento, sino añadir una nueva dimensión a tu historia visual particular.



INFORMACIÓN SOBRE MEDIDAS/LOGÍSTICA:

Nombre del producto	Código Mercury	Tipo de paquete	Descripción del paquete	Cantidad por paquete	Longitud (cm)	Anchura (cm)	Altura (cm)	Peso bruto (kg)	Peso neto (kg)
D.CUERPO DE CÁMARA EOS R6 EU26	4082C003AA	EA	Unidad	1	28,2	22,5	15,1	1,456	0,892
		CT	Caja	6	47,7	47,1	31,4	10,07	8,74
		EP	Europalet	36	120	80	109,2	70,4	55,4
			Capas por palet	3					
			Cajas por capa	2					
			Productos por capa	12					
D.CÁMARA EOS R6 RF24-105 S EU26	4082C023AA	EA	Unidad	1	28,2	22,5	18,8	1,971	1,324
		CT	Caja	6	58,6	24,4	32,2	12,67	11,83
		EP	Europalet	108	120	80	111,6	238	223
			Capas por palet	3					
			Cajas por capa	6					
			Productos por capa	36					

Contenido

CUERPO DE LA EOS R6

- Cuerpo de la EOS R6
- Tapa de cámara R-F-5
- Correa ER-EOS R6
- Cargador de batería LC-E6E
- LP-E6NH
- Cubierta de la batería
- Cable CA (EU/SK)

EOS R6 24-105 STM

- Cuerpo de la EOS R6
- Tapa de cámara R-F-5
- Correa ER-EOS R6
- Cargador de batería LC-E6E
- LP-E6NH
- Cubierta de la batería
- Cable CA (EU/SK)
- RF 24-105mm F4-7.1 IS STM
- Tapa de objetivo E-67II
- Tapa posterior de objetivo RF
- Kit de manual del usuario (UE)

