EOS C70

TE DAMOS LA BIENVENIDA A UNA NUEVA ERA DE LA CINEMATOGRAFÍA

La EOS C70 es una cámara EOS Cinema con montura RF de nueva generación que incorpora un sensor DGO 4K Super 35 mm diseñado para tender un puente entre las cámaras DILC y las de cine.

- La primera cámara EOS Cinema con montura RF
- Sensor DGO 4K Super 35 mm
- Alto rango dinámico con más de 16 pasos
- Grabación 4K de alta velocidad de fotogramas hasta 120 fps
- Doble ranura para tarjetas SD que es compatible con la grabación simultánea y con varios formatos.
- Dual Pixel CMOS AF mejorado con iTR AF X (seguimiento y reconocimiento inteligente)
- Terminales de E/S profesionales
- Compatible con el adaptador de montura EF-EOS R 0.71x para utilizar objetivos con montura EF de Canon

4K DGO Dual Gain Output RF LENS MP4 SDXC HDR

GAMA DE PRODUCTOS

EOS C300 Mark III

EOS C70

EOS C200

EOS C100 Mark II

Canon

Live for the story_

ADAPTADOR DE MONTURA EF-EOS R 0.71x

ADAPTA Y CREA

El adaptador de montura EF-EOS R 0.71x de EF a RF mantiene el ángulo de visión original de los objetivos EF Full Frame al usarlos con la EOS C70. También aumenta la transmisión de luz para ofrecer una imagen un paso más brillante.

- Adapta los objetivos EF a cámaras con montura RF
- Mantén el ángulo de visión Full Frame
- Imagen un paso más brillante
- Mayor comunicación entre objetivo y cuerpo
- Estructura sin compromisos

GAMA DE PRODUCTOS

ADAPTADOR DE MONTURA EF-EOS R

ADAPTADOR DE MONTURA EF-EOS R

ADAPTADOR DE MONTURA EF - EOS R con anillo de control

ADAPTADOR DE MONTURA EF - EOS R con filtro drop-in

Canon

Live for the story_

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

EOS C70

CÁMARA	
Sensor de imagen	
Sensor	Sensor de salida de ganancia doble (DGO) Super 35 mm
Sistema	Filtro de colores primarios RGB (patrón Bayer)
Modos del sensor	Super 35 mm/Super 16 mm (con recorte)
Píxeles totales	Aprox. 9,6 megapíxeles (4206 x 2280)
Píxeles efectivos	Aprox. 8,85 megapíxeles (4096 x 2160): la opción 4096 x 2160 o 2048 x 1080 está seleccionada para la resolución Aprox. 8,29 megapíxeles (3840 x 2160): la opción 3840 x 2160 o 1920 x 1080 está seleccionada para la resolución
Tamaño efectivo de la pantalla del sensor	Super 35 mm; 26,2 x 13,8 mm (29,6 mm en diagonal): la opción 4096 x 2160 o 2048 x 1080 está seleccionada para la resolución 24,6 x 13,8 mm (28,2 mm en diagonal): la opción 3840 x 2160 o 1920 x 1080 está seleccionada para la resolución
Rango dinámico	Canon Log 2: 1600 %/16+ pasos** Canon Log 3: 1600 %/14 pasos** Wide DR: 800 % (en ISO 400) **A ISO 800/Salida de ganancia doble: activada
Procesador de imagen	
Tipo	DIGIC DV7
Objetivo	
Montura de objetivo	Montura RF de Canon Objetivos compatibles: todos los objetivos RF y EF (includos los objetivos EF-S y los objetivos de cine EF) (*Los objetivos EF son compatibles con los accesorios del adaptador de montura EF - EOS R)
Factor de aumento del objetivo (para los objetivos con montura EF, incluidos los de cine de focal fija)	Super 35 mm; Resolución 4096 x 2160 o 2048 x 1080: longitud focal real x aprox. 1,460 Resolución 3840 x 2160 o 1920 x 1080: longitud focal real x aprox. 1,534 Super 16 mm (con recorte); Resolución 2048 x 1080: longitud focal real x aprox. 2,920 Resolución 1920 x 1080: longitud focal real x aprox. 3,069 Si se utiliza el adaptador de montura EF-EOS R 0.71x, la longitud focal efectiva no cambiará
Corrección de la iluminación periférica	Sí
Corrección de la aberración cromática	Sí
Corrección de la distorsión	Sí, solo los objetivos con montura RF
Corrección de difracción	Sí
Filtro ND	2, 4 o 6 pasos. Hasta 10 puntos mediante el sistema de filtro ND incorporado (en modo ampliado)
Control de iris (objetivos con montura EF)	1/2 punto, 1/3 punto o control de FINE
Compatible con objetivos anamórficos	Sí, x2,0/x1,3
Sistema de estabilización de imagen	Sí. Funciona según el objetivo que se utilice, con estabilización de imagen digital de 5 ejes para objetivos que no sean IS. Combinación de estabilización de imagen óptica y digital para lograr la estabilización IS de 5 ejes. El rendimiento de la estabilización de imagen depende del objetivo utilizado
GRABACIÓN	
Soporte de grabación interna	Tarjeta SD para grabación XF-AVC o MP4. Grabación de doble ranura La tarjeta SD también se utiliza para el almacenamiento de fotografías (1920 x 1080), la transferencia de opciones de configuración de CP y las actualizaciones de firmware Se recomiendan tarjetas SD UHS-II de alta velocidad. Se recomienda el estándar v90 para todas las funciones de grabación
Tiempo de grabación de la tarjeta SD (512 GB aprox.)	XF-AVC/MXF: 4096 x 2160: 410 Mbps 156 min MP4 (HEVC): 4096 x 2160: 225 Mbps 285 min MP4: 4096 x 2160: 150 Mbps 428 min
Formatos de grabación	XF-AVC (MXF) ALL-I o Long GOP, 4:2:2 de 10 bits MP4 H.265/HEVC, 4:2:2 de 10 bits MP4 H.264, 4:2:0 de 8 bits
Grabación ininterrumpida	Sí
Grabación en las dos ranuras (simultánea)	Sí
Grabación simultánea en varios formatos	SÍ, en modo de grabación doble Opciones disponibles: [XF-AVC/MP4] [All-I/Long GOP] [4:2:2 de 10 bits/4:2:0 de 10 bits/4:2:0 de 8 bits] [UHD/2K/FHD]
Frecuencia del sistema/fotogramas por segundo	Modo de 59,94 Hz (59,94p/59,94i/29,97p/23,98p) Modo de 50,00 Hz (50,00p/50,00i/25,00p) Modo de 24,00 Hz (24,00p)
Velocidad de bits de grabación con proxy XF-AVC/muestreo (PAL) en tarjeta SD	2048 x 1080: 50,00p, 4:2:0 de 8 bits, 35 Mbps/1920 x 1080 24 Mbps Long GOP
Cámara lenta/rápida	Grabación 4K: hasta 120 fps Grabación 2K (recorte): hasta 180 fps Grabación de audio a los fotogramas por segundo habituales
Grabación a intervalos	No
Grabación de fotogramas	No
Pregrabación (grabación en caché)	Sí, 3 segundos (solo grabación en XF-AVC)
Escaneo inverso	Sí
Conversión HD->SD	No
Soportes de almacenamiento de fotos	Tarjeta de memoria SD/SDHC
Tamaño de captura de fotos	4096 x 2160/3840 x 2160/2048 x 1080/1920 x 1080
SISTEMA	
Pantalla LCD	
Mostrar tipo	Panel táctil LCD de 3,5 pulgadas
Resolución de la pantalla	LCD de 3,5 pulgadas con 2,76 millones de puntos (1280 x 720 x RGB)
Funciones de la pantalla táctil	Selección de puntos de enfoque, modificación de los ajustes de disparo, inicio/detención de la grabación (se activan en el menú)
OSD para el disparo vertical	Sí, a través del menú o el botón asignable por el usuario
Monitor de forma de onda	Sí. LCD o salida externa a través de HDMI
Pantalla en falso color (indicación de la exposición)	Sí. LCD o HDMI (el uso del LUT de visualización afectará a la pantalla en falso color)
Barras de color	SMPTE, EBU y ARIB
Peaking	Peaking 1, Peaking 2 (color, ganancia y frecuencia personalizables)
Cebra	Nivel 1; nivel 2; ambos Salida a través de HDMI: sí
Marcadores	Activación/desactivación seleccionables: marcadores central, horizontal, de retícula, de formato, de zona de seguridad, rectangular y de usuario. Color seleccionable: amarillo, azul, verde, rojo, negro, gris o blanco.
Visor electrónico	
Visor electrónico incorporado	No
Entradas/salidas	
Entrada de audio	2 miniconectores XLR de 3 patillas, miniclavija estéreo de 3,5 mm (solo entrada) Micrófonos estéreo integrados en el cuerpo de la cámara
Salida de auriculares	Miniclavija estéreo de 3,5 mm (solo salida, cuerpo de la cámara)
HDMI	Conector HDMI (tipo A) (solo salida)
USB	Sí, conexión de tipo C (USB 3.2 Gen1) para la unidad GPS, el Wi-Fi de terceros o los adaptadores Ethernet opcionales
Código de tiempo	BNC/HDMI
Entrada de CC	Entrada de CC de 24 V
Terminal de control remoto	Conector para Mando a distancia A, miniclavija estéreo de 2,5 mm (solo entrada)
Transmisión mediante IP/FTP	Sí. La transmisión mediante IP requiere un convertidor USB-C a Ethernet opcional de terceros y un dispositivo de transmisión de decodificador FTP mediante el servidor FT. Transferencia de clips en tarjeta SD (modo MEDIA)
Uso de entrada de LUT	Sí. Está disponible para la supervisión con LCD o si se aplica directamente a grabaciones. Compatible con archivos .CUBE LUT

Canon

Live for the story_

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

EOS C70

Configuración predeterminada de los botones de función	1. Balance de blancos 2. Establecer balance de blancos 3. Peaking: todos 4. WFM: todos 5. DISP 6. Zebra: todos 7. Iris automático forzado 8. AF One Shot 9. FUNC 10. AF ONE SHOT 11. (Sin asignar) 12. Bloqueo AF 13. Estado del audio
Botones asignables por el usuario	Botones asignables (numerados) en el cuerpo de la cámara. Más de 80 opciones en el menú
Varios	
Aviso luminoso	Sí
Dial CUSTOM	Sí
FUNCIONES DE DISPARO	
Exposición	
Medidor de exposición	Exposición manual determinada por los ajustes de obturación, de iris, de ganancia/ISO y del filtro ND; Iris automático forzado, Iris automático
Compensación de exposición	Sí
Modo de exposición automática	Iris automático con objetivos compatibles
Iris automático forzado	Sí
Bloqueo de la exposición	No
Ajuste del control de ganancia automático	Sí
Sensibilidad ISO	Pantalla de 1 punto: [100], 160(*), 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800, 25600, [51200, 102400] Se muestra cuando la expansión de velocidad ISO está activada. (*) Se muestra cuando la expansión de velocidad ISO está desactivada Pantalla de 1/3 de punto: [100, 125], 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800, 16000, 20000, 25600, [32000, 40000, 51200, 64000, 80000, 102400] Cuando la expansión de velocidad ISO está activada.
Sistema de enfoque automático	Dual Pixel CMOS AF, AF de contraste. Los modos AF Prioridad a la cara, Solo cara y Seguimiento están disponibles
Tamaños del recuadro AF	Grande; tamaño aproximado. 20 % (vertical) x 25 % (horizontal) de la imagen en la pantalla Pequeña; tamaño aproximado. 20 % (vertical) x 8 % (horizontal) de la imagen en la pantalla Punto AF seleccionable sobre el 80 % (aprox.) del sensor. Área Dual Pixel AF de aproximadamente el 60 % cuando el objetivo con montura EF utiliza el adaptador EF-RF
Modos de enfoque automático	AF One Shot, AF continuo y MF potenciado por AF. Todos los modos surtirán efecto cuando el interruptor AF/MF del objetivo EF se encuentre en el ajuste AF. AF One Shot, AF continuo, MF potenciado por AF
AF con detección de caras	Prioridad de cara o Solo cara.
Guía de enfoque	Todos los objetivos RF, EF y servo de cine de Canon compatibles (Montura EF con adaptador de montura EF-RF)
Ajustes de ganancia	[-6 dB,-3 dB], -2 dB(*), 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15 dB, 18 dB, 21 dB, 24 dB, 27 dB, 30 dB, 33 dB, 36 dB, 39 dB, 42 dB, [45 dB, 48 dB, 51 dB, 54 dB] Se muestra cuando la expansión de velocidad ISO está activada. (*) Se muestra cuando la expansión de velocidad ISO está desactivada. Cuando la expansión de velocidad ISO está activada: entre -2 dB y 54 dB Cuando la ampliación de velocidad ISO está desactivada: cualquier valor entre −2 dB y 42 dB en incrementos de 0,5 dB es válido.
Obturador	
Modos de control	Desactivado; velocidad; ángulo; escaneo transparente (CS); obturación lenta (SLS)
Velocidad de obturación	De 1 s a 1/2000 según los fotogramas por segundo y el modo de control del obturador, 39 opciones
Ángulo de obturación	11,25° a 360°, en función de los fotogramas por segundo
Obturación lenta (SLS)	1/3, 1/4, 1/6, 1/8, 1/12, 1/15, 1/25, 1/30 en función de los fotogramas por segundo
Escaneo transparente	De 24,00 Hz* a 250,40 Hz (*) La frecuencia varía en función del ajuste de fotogramas por segundo.
Imagen personalizada	
Configuraciones almacenadas	C1: BT.709 (BT.709 Wide DR/BT.709 Gamut) C2: LOG2 (Canon Log 2/Cinema Gamut) C3: LOG3 (Canon Log 3/Cinema Gamut) C4: PQ (PQ/BT.2020 Gamut) C5: HLG (HLG/BT.2020 Gamut) USER06 a USER20 (BT.709 Wide DR / BT.709 Gamut) *HLG cuenta con protección a partir de BT.709.
Matriz de color	Neutro: reproducción precisa del color Cámara para producción: reproducción del color para uso en la producción de vídeo Vídeo: reproducción del color equivalente a C300/500 CP-OFF (para cámaras comerciales)
Pedestal maestro	De -50 a +50
Negro maestro	Ajustable en cada canal RGB entre −50 y +50 más negro maestro entre −50 y +50
Gamma negro	Nivel ajustable entre −50 y +50, rango entre −20 y +50, y punto entre −20 y +50
Saturación de las zonas oscuras	Ajustable: entre −50 y +50
Knee/codo	Punto entre -50 y +109, inclinación entre -35 y +50, saturación entre -10 y +10
Nitidez	Ajustes para nivel, detalle de frecuencia H, coring, detalle de balance H, límite, selección, abertura de knee/codo y nivel en función de la nitidez
Reducción del ruido	Activado y Desactivado, dos opciones: Filtro espacial (1-12)/Correlación de encuadre (1-3)
Detalle de piel	Desactivado, bajo, medio, alto/Matiz, color, área, brillo, luminosidad. 32 pasos
Reducción del ruido selectiva	Desactivado, bajo, medio, alto/Matiz, color, área, brillo, luminosidad.
Matriz de color	Fase, ganancia y ajuste RGB, junto con la selección Gamma
Balance de blancos	AWB, configuración de usuario 01(intervalo de ajuste: de 2000 K a 15000 K/de −20 CC a +20 CC), luz de día, tungsteno, configuración (A/B)
Corrección del color	Selección de área/área de revisión de dos áreas
Nivel de ajuste	De -50 a +50 activado/desactivado
Balance de blancos	
Auto	Sí
Preajustes	Luz de día (5400 K), tungsteno (3200 K), Kelvin (de 2000 a 15 000 K, en intervalos de 100 K), tipo A, tipo B
Coincidencia de balance de blancos	Sí, para los modelos anteriores
Corrección del balance de blancos	Sí. De -9 a +9 (solo con luz de día y tungsteno)
Balance de negros	
Ajuste de balance de negros	Sí
Código de tiempo	
Sistema de cuenta atrás	Regenerar, Avance de grabación, Free run, externo, parada (la omisión de fotogramas está disponible para algunos fotogramas por segundo)
Ajuste de valor inicial	"00:00:00:00", ajuste/restablecimiento seleccionable
Audio	
Formato de grabación	XF-AVC: PCM lineal (24 bits/48 kHz, 4 canales) MP4: MPEG-2 AAC-LC (16 bits/48 kHz, 2 canales), PCM lineal (16 bits/48 kHz, 4 canales)
Especificaciones de Wi-Fi y GPS	
Wi-Fi (accesorio opcional de terceros)	(1) WPS [Configuración protegida Wi-Fi] (sistema con botón, sistema con código PIN) (2) Configuración manual (3) Búsqueda de puntos de acceso Sistema abierto, WPA-PSK, WPA2-PSK, WEP-64, WEP-128, TKIP, AES, automático/manual
Información GPS (accesorio opcional)	Latitud/longitud/altitud, hora universal coordinada (UTC)

Canon

Live for the story_

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

EOS C70

ACCESORIOS	
Suministrados	Soporte del micrófono Unidad de asa Adaptador compacto de corriente CA-CP200L Cargador de batería CG-A20 OTH Cable CA Batería (BP-A30) Otros elementos incluidos: tapa de la cámara, botón de adaptador de zapata y tornillos para el soporte del micrófono
Opcional	Batería Canon BP-A30 (incluida con la cámara)/BP-A60 Cargador de batería Canon CG-A10/CG-A20 (incluida con la cámara) Mando a distancia RC-V100 de Canon Adaptador compacto de corriente CA-CP200L de Canon (incluido con la cámara) Correa para el hombro SS-1200 de Canon (incluida con la cámara) Unidad de soporte para hombro SU-15 de Canon Base de trípode TB-1 de Canon Receptor GPS GP-E2 de Canon Objetivos RF, EF y de cine EF de Canon y los accesorios diseñados para ellos Adaptador de montura EF-EOS R de Canon Adaptador de montura EF-EOS R con anillo de control de Canon Adaptador de montura EF-EOS R con filtro drop-in de Canon (con filtro ND variable drop-in A y filtro polarizador circular drop-in A) (*) Adaptador de montura EF-EOS R 0.71x de Canon (*) Multiplicador RF 1.4x de Canon (*) Multiplicador RF 2x de Canon (*) Nuevos productos
Accesorios de terceros	Adaptador Wi-Fi y adaptador Ethernet
VARIOS	
Dimensiones (solo cuerpo principal)	160 x 130 x 116 mm
Peso (solo el cuerpo)	1190 g (con correa para empuñadura y gancho para cinta métrica)
Peso (con accesorios)	Aprox. 1620 g (BP-A30, 2 tarjetas SD, unidad del asa,soporte del micrófono, correa para empuñadura y gancho para cinta métrica)
Rango de temperatura de funcionamiento	Aprox. de 0 a 40 °C (85 % de humedad relativa) Aprox. de -5 a 45 °C (60 % de humedad relativa)
Fuente de alimentación (batería)	BP-A30 (incluida), BP-A60 (opcional)
Fuente de alimentación (principal)	Adaptador compacto de corriente CA-CP200L: 24 V CC
Consumo eléctrico (aprox.)	Consumo máx. de energía: 14,6 W
Tiempo de grabación (aprox.)	Con la batería BP-A30 incluida: Super 35 mm, 4096 x 2160/50,00P: 175 min Super 16 mm, 2048 x 1080/50,00P: 205 min

Notas a pie de página:

* Todas las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso

Canon Inc.
canon.com
Canon Europa
canon.es
Spanish edition
Canon Europa NV 2020

Canon

Live for the story_

TE DAMOS LA BIENVENIDA A UNA NUEVA ERA DE LA CINEMATOGRAFÍA

EOS C70

La EOS C70 es una cámara EOS Cinema con montura RF de nueva generación que incorpora un sensor DGO 4K Super 35 mm diseñado para tender un puente entre las cámaras DILC y las de cine.

Fecha de inicio de venta: noviembre/diciembre de 2020 (por determinar)

DETALLES DEL PRODUCTO:

Nombre del producto	Código Mercury	Código EAN	List price	PVP recomendado
EOS C70 (EU18)	**4507C003AA**	**4549292167467**	**4.275,00 €**	**5.445,00 €**

ACCESORIOS OPCIONALES:

Nombre del producto	Código Mercury	Código EAN	List price	PVP recomendado
ADAPTADOR DE MONTURA EF-EOS R 0.71x	**4757C001AA**	**4549292177138**	**450,00 €**	**605,00 €**

Canon

Live for the story_

TE DAMOS LA BIENVENIDA A UNA NUEVA ERA DE LA CINEMATOGRAFÍA

EOS C70

La EOS C70 es una cámara EOS Cinema con montura RF de nueva generación que incorpora un sensor DGO 4K Super 35 mm diseñado para tender un puente entre las cámaras DILC y las de cine.

INFORMACIÓN SOBRE MEDIDAS/LOGÍSTICA:

Nombre del producto	Código Mercury	Tipo de paquete	Descripción del paquete	Cantidad por paquete	Longitud (cm)	Anchura (cm)	Altura (cm)	Peso bruto (kg)
EOS C70 (EU18)	4507C003AA	EA	Unidad	1	34,4	26,2	21,3	3,29
		CT	Caja	2	54	36	23,6	7,37
		EP	Europalet	40	120	80	131	162,4
			Capas por palet	5				
			Cajas por capa	4				
			Productos por capa	8				

Contenido

- CÁMARA EOS C70
- Tapa de la cámara
- Gancho para cinta métrica
- Empuñadura de la cámara
- Tope
- Soporte del micrófono
- Base para adaptador de zapata
- Botón de adaptador de zapata
- Tornillos para el soporte del micrófono (M4)
- Unidad de asa
- Tornillo de cabeza hueca hexagonal (1/4 pulgadas)
- Correa para el hombro SS-1200
- Adaptador compacto de corriente CA-CP200 L
- Cable CA (EU)
- Cargador de batería CG-A20 OTH
- Batería OTH BP-A30 JP
- Unidad de material impreso
- Unidad de embalaje

Canon

Live for the story_

Canon

Live for the story_