

JVC

Cámara con streaming y generador gráfico
para producción de noticias y deportes

GY-HM200ESB



Retransmite encuentros deportivos insertando los resultados de forma profesional. Realiza entrevistas con incrustación de información para su emisión en directo.

Grabación, streaming, control remoto y sobreimposición de gráficos. Una solución todo-en-uno de JVC.



HDMI
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SD
HC

SD
XC

Imagen del producto con un módem USB LTE/4G

Una innovadora pero asequible cámara con streaming y generador gráfico integrados que produce espectaculares imágenes insertando el marcador deportivo y otros elementos gráficos para su retransmisión en línea por streaming.

La GY-HM200ESB permite compartir el contenido audiovisual más fácil y rápido que nunca con tu audiencia. Una sola GY-HM200ESB permite dar cobertura básica a noticias y encuentros deportivos insertando elementos gráficos en pantalla en tiempo real sin tener que recurrir a ninguna tituladora, mezclador o generador gráfico externos, tanto para las imágenes que se retransmiten en streaming como para la señal que se graba. Para entidades deportivas, centros de formación o TV locales con limitación de equipamiento y de personal, la GY-HM200ESB es una solución ideal para producir y emitir por streaming contenidos de alta calidad con una sola cámara.

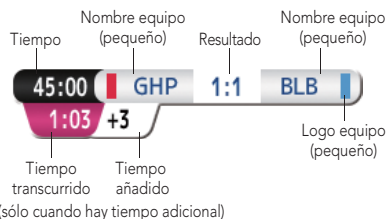
Inserción de resultados para coberturas deportivas

Ej. Gráficos para fútbol

Pequeño formato



Posición seleccionable con el software SDP Generator (superior I/D o inferior I/D)



Gran formato



Tanda de penaltis



La GY-HM200ESB inserta un marcador electrónico de resultados en tiempo real en las imágenes grabadas o en las que se difunden vía streaming. Para partidos de fútbol, la cámara incluye 3 tipos de gráficos en los que se introducen manualmente los nombres del equipo local y visitante y el nombre del torneo o liga. Y con el software SDP Generator (compatible para PC y Mac) y una tarjeta SD, es posible guardar el nombre y el logo del equipo para insertarlos en el marcador.

Marcadores electrónicos preinstalados para varios deportes

Además del fútbol, otros deportes disponen de plantillas preinstaladas como baloncesto, voleibol o hockey sobre hielo, entre otros. Al igual que para los marcadores de fútbol, los logos y nombres de los equipos pueden insertarse sobre cualquiera de las plantillas



Baloncesto

GRASSHOPPERS 3 BLUE BEANS 3 1st 15:00

Tipo 2 (Voleibol, etc.)

GRASSHOPPERS 2 1 BLUE BEANS 2 1 1st y más

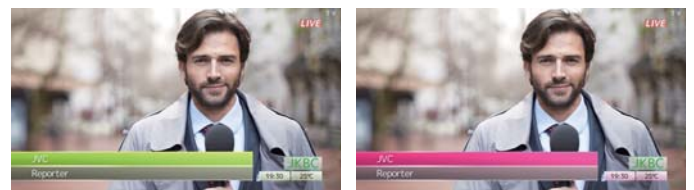
Gráficos profesionales para emisión de noticias



La inserción de gráficos informativos cobra también todo su sentido para los telediarios y las conexiones en directo con los reporteros sobre el terreno. Es posible insertar varias informaciones sobre la imagen grabada o en el streaming, por ejemplo, el nombre del programa, título de la noticia, nombre del reportero, logotipo de la emisora, la hora, etc. La marca de agua de la emisora (posición desplazable) y la indicación "Directo" (LIVE) pueden también visualizarse en la parte superior de la pantalla.

Personalización de diseño y colores

Para los campos de texto hay 4 colores preinstalados. Elige el que necesites. O también puedes personalizar el campo de texto creando tus propios elementos gráficos e importándolos a la cámara GY-HM200ESB.



Software SDP Generator (gratuito)

El software SDP Generator es compatible para PC y Mac y crea un fichero de datos (fichero SDP) que se utiliza para cargar tus imágenes a la cámara. Prepara las imágenes (recomendado formato PNG, también acepta JPG o BMP) para marca de agua, logos de la emisora o de los programas, diseño de campos de texto, etc., y el software SDP Generator se encargará de crear los ficheros SDP que se cargarán en la cámara con una tarjeta SD y podrá utilizarlos cuando los necesite.



Introducción instantánea de resultados y otros datos usando un smartphone o una tableta

Mientras se desarrolla el partido, el operador de la cámara puede introducir los resultados vía Wifi desde un dispositivo portátil, como un smartphone o una tableta. Gracias a una intuitiva interfaz de usuario, es muy fácil insertar los datos en pantalla sobre la marcha. Y antes de que empiece el partido, se pueden introducir manualmente el

nombre de los equipos, el torneo, etc., usando directamente el teclado del smartphone. Cuando se trate de información asociada con retransmisión de noticias, basta con elegir la lista de elementos a insertar en pantalla y actualizarlos según se necesite. Siempre es posible activar/desactivar la inserción en pantalla de cada elemento.



Incrustación seleccionable para cada salida

Es posible insertar la información gráfica simultánea o individualmente para la salida HDMI o SDI o para los clips grabados, decidiendo el operador si las imágenes deben ir con o sin titulación. También es posible insertar los datos en pantalla sólo para la señal de streaming, dejando el video grabado sin gráficos.

Inserción de información protegida por contraseña

Puedes proteger los ajustes de la información insertada en pantalla con una contraseña evitando la intervención de personas no autorizadas. No te preocupes por si alguien pretende grabar o intervenir en la emisión.

Zoom dinámico 24X y sensor de imagen CMOS de 1/2,3"

La GY-HM200ESB ha sido diseñada para producir imágenes de calidad. Y esta calidad se logra gracias a una óptica zoom 12X F1.2 de precisión (equivalente en 35 mm a 29,6-355 mm) y a un sensor de imagen CMOS 4K de JVC de alta sensibilidad, con 12,4 Megapíxeles y excelente comportamiento en diferentes condiciones de iluminación. Los detalles de la imagen son nítidos y precisos en todo el plano visual. En modo HD, disponemos de zoom dinámico 24X.



Sin zoom



Zoom óptico 12X



Zoom dinámico 24x en modo HD

El zoom dinámico combina el zoom óptico 12X con la función de mapeado de píxeles, creando un zoom 24X suave, continuo y sin pérdidas.

Comunicación IP y streaming avanzados*

La GY-HM200ESB incorpora un avanzado motor de comunicación IP de JVC que permite controlar y monitorizar remotamente las funciones vitales de la cámara y de la óptica con un smartphone, una tableta o un ordenador desde cualquier parte del mundo. Es posible hacer un streaming en directo en HD, o a más bajas resoluciones, según el ancho de banda disponible. La cámara permite entregar las imágenes en streaming a un decodificador, en la estación de TV o directamente a Internet a través de plataformas como Facebook, YouTube, Ustream o el propio JVCVIDEOCLOUD. Y mientras se está generando el streaming, la cámara continúa trabajando como un camcorder Full HD de alta calidad, grabando una copia perfecta del partido o de la noticia.

*Se requiere un adaptador y una conexión a red apropiados



Foto con módem LTE/4G opcional

Otras características

- 2 entradas de audio XLR (Línea / MIC / MIC +48V)
- Filtro ND de 3 posiciones (Off, 1/4, 1/16)
- Salidas HD-SDI (3G) y HDMI (salida 4K sólo vía HDMI)
- Micrófono estéreo incorporado
- Pantalla LCD de 3,5" (920.000 píxeles) con función de asistente de enfoque inteligente
- Visor en color de 0,24" (1,65 Megapíxeles) con función de asistente de enfoque inteligente
- Ranura dual SD para grabación simultánea o continua sobre 2 tarjetas

- Histograma
 - Compatible con control remoto por cable (HZ-HM600 opcional)
 - 9 botones de usuario configurables por el operador
 - Incluye conjunto de asa, batería JVC SSL-JVC50 de 7,4V y alimentador CA
 - Grabación Full HD 4:2:2 (24-50p) a 50 Mbps
- Sobreimposición gráfica no disponible en:
- Grabación 4K Ultra HD (150 Mbps, 24/25p) sobre tarjetas SDXC (UHS-I)
 - Grabación 4K Ultra HD (70 Mbps, 24/25p) sobre tarjetas SDXC (Clase 10)
 - Salida 4K UHD en directo vía HDMI
 - Grabación HD en cámara lenta a 120 fps

Especificaciones

GENERAL		
Alimentación	DC 12V (Adaptor CA), DC 7.4V (Batería)	
Consumo	Aprox. 7.9W (visor en modo 4K REC, valor por defecto)	
Peso	Aprox. 1.6kg (con batería)	
Dimensiones	149 (An) x 191 (Al) x 307 (P) mm	
Temperatura de funcionamiento	0°C a 40°C	
Temperatura de almacenamiento	-20°C a 50°C	
Margen operativo de humedad	30% a 80%	
Grado de humedad de almacenamiento	< 85%	
CÁMARA		
Sensor de imagen	Sensor CMOS retroiluminado 1/2.3" - 12.4 -Megapíxeles	
Sincronización	Sincronismo interno	
Estabilizador	Estabilizador óptico de imagen	
Velocidad de obturación	1/6 — 1/10000	
Óptica	Equivalente 35 mm: 29,6 - 355 mm. Zoom óptico 12x. Zoom dinámico 24x en HD	
Diámetro de filtro	62mm	
Ganancia	0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24 dB, Lolux (30, 36 dB), AGC	
Filtro ND	0, 1/4, 1/16	
Pantalla LCD	3,5", 920.000 píxeles, 16:9	
Visor	0.24", 1.56 Megapíxeles, 16:9	
GRABACIÓN VIDEO/AUDIO		
Soporte de grabación	2tarjetas SDHC/SDXC (4K: UHS-1 U3, HD: 50Mbps Clase 10, HD: 35Mbps Clase 6, AVCHD/SD Clase 4)	
Grabación vídeo	Códec	Video codec: MPEG-4 AVC/H.264 (4K/HD/SD/Proxy), AVCHD (HD/SD), Formato fichero: MOV (H.264), MTS (AVCHD)
= Modo compatible con inserción gráfica	4K (H.264)	Ajuste PAL : 3840 x 2160/25p, 23.98p (150Mbps), 3840 x2160/25p (70Mbps)
		Ajuste NTSC : 3840 x 2160/29.97p (150Mbps), 3840 x 2160/29.97p (70Mbps)
	HD (H.264)	Ajuste PAL : modo YUV422: 1920 x 1080/50p, 50i,25p (50Mbps)
		Modo XHQ : 1920 x 1080/50p, 50i, 25p (50Mbps), modo UHQ: 1920 x 1080/50i, 25p (35Mbps), 1280 x 720/50p (35Mbps)
		Ajuste NTSC : modoYUV422 : 1920 x 1080/59.94p, 59.94i, 29.97p, 23.98p (50Mbps)
	AVCHD	Modo XHQ: 1920 x 1080/59.94p, 59.94i, 29.97p,23.98p (50Mbps), modoUHQ: 1920 x 1080/59.94i,29.97p, 23.98p (35Mbps), 1280 x 720/59.94p (35Mbps)
		Ajuste PAL : Modo Progresivo (Máx 28Mbps): 1920 x 1080/50p
		Modo HQ (24Mbps): 1920 x 1080/50i, modo SP (17Mbps): 1920 x 1080/50i
		Modo LP (9Mbps): 1440 x 1080/50i (modo Web), modo EP (5Mbps): 1440 x 1080/50i (modo Web)
	SD (MOV/AVCHD)	Ajuste PAL : Modo Progresivo (Máx 28Mbps): 1920 x 1080/59.94p
Modo HQ (24Mbps): 1920 x 1080/59.94i, modo SP (17Mbps): 1920 x 1080/59.94i		
Proxy (H.264)	Modo LP (9Mbps): 1440 x 1080/59.94i (modo Web), modo EP (5Mbps): 1440 x 1080/59.94i (modo Web)	
	Ajuste PAL : 720 x 576/50i (8Mbps)	
		Ajuste PAL : modo HQ (3Mbps): 960 x 540/25p, modo LP (1.2Mbps): 480 x 270/25p
		Ajuste NTSC : modo HQ (3Mbps): 960 x 540/29.97p, 23.98p, modo LP (1.2Mbps): 480 x 270/29.97p, 23.98p
Grabación audio	LPCM 2ch, 48kHz/16-bit (4k/HD/SD MOV), AC3 2ch (AVCHD), law 2ch (Proxy)	
STREAMING DE VIDEO EN VIVO		
Protocolo	RTMP, MPEG2-TS/UDP, MPEG2-TS/RTP, RTSP/RTP, ZIXI	
Bitrate	0.2 — 12 Mbps	
Resolución	1920 x 1080, 1280 x 720, 720 x 576, 720 x 480 , 640 x 360	
INTERFACES		
Salida vídeo	Salida AV (3.5mm mini jack x 1), salida SDI (BNC x 1), salida HDMI x 1	
Entrada Audio	XLR x2 (MIC, +48V/LINE), 3.5mm mini jack x 1	
Salida Audio	Salida AV (3.5mm mini jack x 1)	
Auriculares	3.5mm mini jack x 1	
Control Remoto	2.5mm mini jack x 1	
USB	HOST x1 (Conexión de red), DEVICEx1 (Almacenamiento masivo)	
ACCESORIOS SUMINISTRADOS		
Asa, batería (SSL-JVC50) x1, adaptador CA x 1		

Accesorios Opcionales

SSL-JVC50 IDX Batería Lito-Ion 7.4V, 4900mAh 37Wh 	SSL-JVC75 IDX Batería Lito-Ion 7.4V, 7350mAh 55Wh 	IDX-Q10-E IDX Pack Alimentación 2 SSL-JVC50 + LC-2J 	JP-2KIT IDX Pack Alimentación 2 SSL-JVC75 + LC-2J 	QAN0067-003 Micrófono superdireccional 
SBJ-1 Bolsa de Transporte 	WS-GYHM170-200 Funda anti lluvia 	HZ-HM600VZR Control remoto LANC óptica y REC 	S-2070 Foco ENG (baterías SSL-JVC50/75) 	DT-X71HP Monitor HD 7" visor de cámara 

Imágenes simuladas.

Los nombres de compañías y productos aquí mencionados son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios. "AVCHD Progressive" son marcas comerciales de Panasonic Corporation y Sony Corporation. HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC. XDCAM EX es una marca registrada de Sony Corporation. Zixi y el logotipo Zixi son marcas comerciales de Zixi LLC. Los logotipos de SD, SDHC y SDXC son marcas comerciales de la SD Card Association.

Valores aproximados para el peso y las dimensiones.
S.E u O. Diseño y especificaciones sujetos a cambios sin previo aviso.
Copyright © 2017, JVCKENWOOD Corporation. Todos los derechos reservados.

JVCKENWOOD

DISTRIBUIDO POR

KCS-8447

"JVC" es la marca comercial o marca comercial registrada de JVCKENWOOD Corporation.