

## HyperDeck Shuttle HD



Este equipo fue diseñado como grabador y reproductor para escritorios, cumpliendo de esta manera una doble funcionalidad. La unidad cuenta con un mando de búsqueda de gran tamaño que permite encontrar clips rápidamente para reproducirlos, mientras que las conexiones HDMI brindan la oportunidad de conectar mezcladores, cámaras y monitores. Incluso cuenta con un teleprónter integrado.

### Conexiones

**Entradas de video HDMI**

1

**Salidas de video HDMI**

1

**Entradas de audio HDMI**

8 canales integrados.

**Salidas de audio HDMI**

8 canales integrados.

**Configuración de grabación**

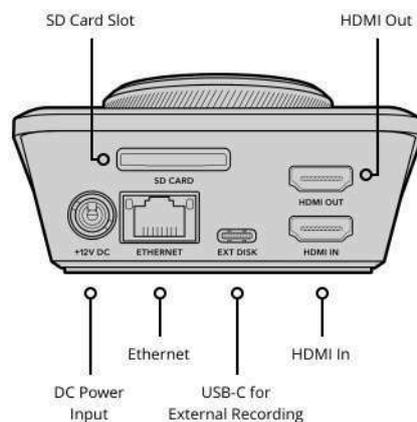
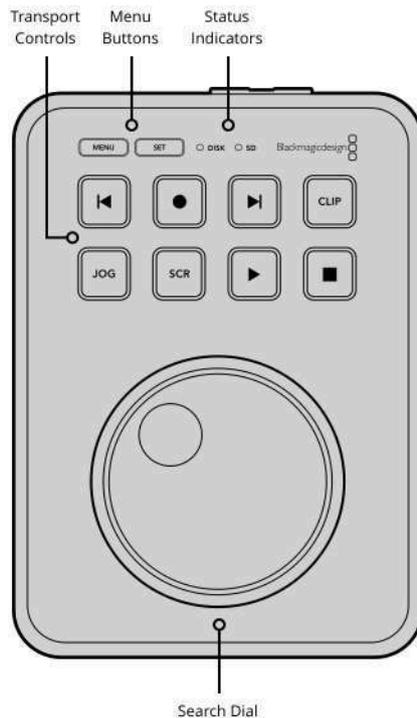
Mediante interfaz de usuario en la salida HDMI o el protocolo de Ethernet para el modelo Blackmagic HyperDeck.

**Ethernet**

1 Gb/s.

**Interfaz informática**

1 USB tipo C 3.0 (hasta 5 Gb/s) para grabar en unidades externas, configurar y actualizar el software.



## Formatos compatibles

### Formatos SD

NTSC 525i59.94, PAL 625i50

### Formatos HD

720p50, 720p59.94, 720p60.  
1080i50, 1080i59.94, 1080i60.  
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
1080p59.94, 1080p60.

### Formatos DCI 2K

2Kp23.98 DCI, 2Kp24 DCI, 2Kp25 DCI,  
2Kp29.97 DCI, 2Kp30 DCI.

### Muestreo de audio

Frecuencia de muestreo televisiva  
estándar de 48 kHz y 24 bits.

### Muestreo de video

YUV 4:2:2

### Precisión cromática

10 bits

### Espacios cromáticos

REC 601, REC 709

### Velocidades de transferencia

Detección automática de señales SD/  
HD.

---

## Almacenamiento

### Almacenamiento

1 ranura para tarjetas SD  
1 puerto de expansión USB-C 3.0 para el uso de unidades externas.  
Grabación en SD, HD y DCI 2K.  
Consulta el manual o la nota informativa en [www.blackmagicdesign.com/es/support](http://www.blackmagicdesign.com/es/support) para obtener más información sobre unidades compatibles.

### Soportes de grabación

Tarjetas SD UHS-I y UHS-II.

### Sistema de archivos

ExFAT (Windows/Mac) o HFS+ (Mac).

---

## Códecs compatibles

ProRes HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes LT QuickTime, ProRes Proxy QuickTime en todos los formatos hasta un máximo de 1080p60.

DNxHD 220x, DNxHD 220x MXF, DNxHD 145, DNxHD 145 MXF, DNxHD 45, DNxHD 45 MXF a HD 720p y 1080p hasta un máximo de 60f/s.

H.264 (alta) 4:2:0 de 8 bits, H.264 (media) 4:2:0 de 8 bits y H.264 (baja) 4:2:0 de 8 bits para todos los formatos hasta un máximo de 60 f/s.

---

## Control

### Panel de control integrado

10 botones de control, mando giratorio de búsqueda metálico.

### Control externo

Inicio/detención de la grabación mediante señales HDMI o al detectar un código de tiempo activo. Incluye protocolo de Ethernet para el modelo Blackmagic HyperDeck. Admite la carga de archivos en forma remota mediante el protocolo FTP.

---

## Teleprónter

### Velocidades de transferencia

Formatos de salida en 23.98p, 24p, 25p, 29.97p, 30p, 50p, 59.94p, 60p (por defecto, se establece la velocidad más alta).

### Formatos de archivo compatibles

Texto enriquecido (.rtf) compatible con la mayoría de este tipo de formato de texto. Texto sin formato (.txt)

---

---

## Soporte informático

### Programas incluidos

Blackmagic OS

Blackmagic HyperDeck Setup

Se carga al iniciarse el sistema, o mediante el programa utilitario a través del puerto USB.

---

## Sistemas operativos



Mac 11.1 Big Sur,  
Mac 12.0 Monterey o posterior



Windows 10 y 11.

---

## Pantallas

Indicadores LED sobre las ranuras para tarjetas

---

## Requisitos energéticos

### Fuente de alimentación

1 entrada de 5.5 mm (12V CC) para conectar baterías o una fuente de alimentación externa.

### Consumo

20 W máx.

---

## Especificaciones físicas



---

## Especificaciones ambientales

### Temperatura de funcionamiento

0 °C a 40 °C (32 °F a 104 °F)

### Temperatura de almacenamiento

-20 °C a 60 °C (-4 °F a 140 °F)

### Humedad relativa

0 % a 90 % sin condensación

---

## Artículos incluidos

HyperDeck Shuttle HD

Fuente de alimentación universal de 12 V con adaptadores para distintas tomas de corriente.

---

## Garantía

12 meses de garantía limitada otorgada por el fabricante.

Distribuidor autorizado

# HyperDeck Shuttle HD

[blackmagicdesign.com/es/products/hyperdeckshuttlehd](https://blackmagicdesign.com/es/products/hyperdeckshuttlehd)



## Alimentación (CC)

Conexión para fuentes de alimentación de 12 V.

## Ethernet

Transferencia de archivos con rapidez y control remoto de otros grabadores.

## USB-C

Grabación en unidades externas y matrices de discos.

## Entrada y salida HDMI

Grabación y reproducción en cámaras, proyectores y televisores.

## Amplia gama de conexiones

A pesar de su diseño compacto, el modelo HyperDeck Shuttle cuenta con una amplia variedad de conexiones. La entrada HDMI permite conectar cámaras y mezcladores, mientras que la salida HDMI brinda la posibilidad de emplear monitores para llevar a cabo presentaciones o unidades ATEM Mini, a fin de reproducir contenidos tales como anuncios publicitarios, promociones o videoclips. A su vez, el panel trasero dispone de una entrada para corriente continua de 12 V, y el dispositivo incluye una fuente de alimentación. La conexión Ethernet 1G ofrece la oportunidad de controlar el grabador a distancia y subir archivos, y el puerto de expansión USB-C facilita la conexión de discos externos y la actualización del dispositivo, que además admite tarjetas SD y UHS-II.



## Conexión HDMI para mezcladores ATEM Mini

---

Gracias a la entrada y la salida HDMI, es posible conectar cámaras, monitores, televisores, proyectores e incluso mezcladores ATEM Mini. Dichas conexiones admiten una amplia variedad de formatos, tanto en definición estándar (NTSC y PAL) como en alta definición (720p50, 720p59.94, 1080i50, 1080i59.94, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60 e incluso 1080 PsF)

## Interfaz en 13 idiomas

---

Es sumamente sencillo usar el modelo HyperDeck Shuttle HD, ya que su interfaz está disponible en español, alemán, chino, coreano, francés, inglés, italiano, japonés, polaco, portugués, ruso, turco y ucraniano. Cuando el dispositivo se enciende por primera vez, aparecerá un menú que permite seleccionar el idioma, aunque también es posible cambiarlo en cualquier momento. Al elegir una de las opciones, los distintos ajustes y parámetros se mostrarán en dicho idioma en la pantalla del monitor conectado. Esto brinda la oportunidad de usar el grabador en diferentes partes del mundo.

## Menús

---

Al presionar el botón MENU, se accede a los menús de configuración en la pantalla del monitor conectado al dispositivo. Este botón no sobresale, a diferencia de los otros, a fin de evitar que se presione accidentalmente. El menú permite elegir el códec de grabación.

## **Grabación**

---

Este botón permite iniciar la grabación según el códec seleccionado en el menú respectivo y el formato de la fuente HDMI. Asimismo, brinda la posibilidad de alternar entradas.

## **Soportes de grabación**

---

Los indicadores correspondientes a los soportes de grabación muestran el estado de la tarjeta SD o el disco USB. Estos se encienden de color verde al reproducir una secuencia, o de rojo durante la grabación. El botón de detención parpadea cuando las unidades de almacenamiento están casi llenas.

## **Clip anterior y siguiente**

---

Estos botones permiten avanzar o retroceder con facilidad. A su vez, presionando el botón de retroceso, se accede al comienzo del clip, lo cual permite garantizar que esté listo para emitirlo al aire.

## **Avance y retroceso**

---

El botón JOG permite avanzar o retroceder las imágenes lentamente y es ideal al buscar un fotograma específico. Presionando los botones JOG y SCR simultáneamente, es posible acceder al modo de reproducción lenta.

## **Desplazar**

---

El botón SCR permite buscar imágenes rápidamente con el mando giratorio. La búsqueda se realiza de manera visual, lo cual agiliza el proceso. Al presionarlo, es posible acceder a distintos niveles de carpetas.

## **Clip**

---

Este botón permite reproducir un clip y detener la reproducción al llegar al final. Además, permite retroceder en el modo de desplazamiento.

## **Reproducir y detener**

---

Estos botones permiten iniciar y detener la reproducción. Al presionar el botón de reproducción más de una vez, todos los clips se reproducen de manera continua. Oprimiendo el botón CLIP, solo se reproduce continuamente el clip visualizado.

## **Mando de búsqueda**

---

El mando giratorio permite acceder a las imágenes con facilidad. Está fabricado a partir de metal mecanizado e incluye un rodamiento doble. Además, ofrece distintos modos de búsqueda al presionar los botones JOG y SCR de forma individual o conjunta.



## Archivos ProRes, DNx y H.264

El modelo HyperDeck Shuttle HD es compatible con los códecs más utilizados, por ejemplo, DNx y ProRes, o H.264 al grabar en NTSC, PAL, 720p, 1080p e incluso 1080i. Esto permite lograr tasas de compresión de 60:1 hasta 285:1 a fin de obtener archivos pequeños con imágenes de gran calidad. Además, al subirlos a YouTube, es posible elegir el formato del audio (PCM o AAC). Por otra parte, el dispositivo admite unidades formateadas mediante los sistemas ExFAT y HFS+, lo cual permite acceder a su contenido en equipos Mac y Windows. A su vez, se pueden grabar eventos de larga duración en un solo archivo.



---

## Grabador y reproductor compacto ideal para producciones en directo

---

El modelo HyperDeck Shuttle HD es un grabador y reproductor diseñado para escritorios con un mando de búsqueda de gran tamaño permite encontrar clips rápidamente. Admite archivos ProRes, DNx y H.264 en formato NTSC, PAL, 720p y 1080p, mientras que las conexiones HDMI brindan la oportunidad de conectar mezcladores, cámaras y monitores. Además, es posible emplear tarjetas SD o UHS-II y discos USB-C externos para almacenar y reproducir el material grabado. El diseño de este dispositivo es igual al del mezclador ATEM Mini Extreme, de modo que combinan perfectamente, e incluso cuenta con un teleprónter integrado.



---

## Compatibilidad con mezcladores, cámaras y otros dispositivos

---

Existe una amplia gama de productos de Blackmagic Design compatibles con los grabadores HyperDeck, incluidos mezcladores, cámaras y dispositivos de transmisión. Aunque el modelo HyperDeck Shuttle no admite unidades SSD, es posible conectarlo al nuevo Blackmagic MultiDock 10G a fin de grabar en dichos soportes de almacenamiento. Asimismo, este dispositivo es ideal para crear copias maestras al emplearlo con mezcladores ATEM, ya que ofrece una gama más amplia de formatos, y por otra parte brinda la oportunidad de reproducir clips grabados con anterioridad durante producciones en directo. A su vez, los formatos ProRes y DNx permiten reproducir los archivos en programas informáticos.



## Compatibilidad con tarjetas SD y UHS-II

---

El modelo HyperDeck Shuttle permite grabar en tarjetas SD y UHS-II comunes, por lo cual no es necesario gastar en soportes de almacenamiento costosos. Estas son ideales, ya que ofrecen una gran velocidad en un diseño compacto y a un precio económico. También es posible conectar discos USB externos o un dispositivo Blackmagic MultiDock a fin de grabar en varias unidades sin interrupciones. Los archivos H.264 son pequeños, por lo que brindan la oportunidad de almacenar una gran cantidad de material en tarjetas baratas, por ejemplo, hasta 157 horas en formato H.264 a 1080p59.94 en una tarjeta de 1 TB, es decir, más de seis días de imágenes en alta definición.



## Teleprónter integrado

---

El modelo HyperDeck Shuttle HD también puede utilizarse como un teleprónter. Basta con seleccionar esta opción en el menú de grabación, ya que el dispositivo procesa archivos de texto RTF comunes. No es necesario contar con programas especiales, puesto que el guion puede escribirse en cualquier editor de textos simple, por ejemplo, TextEdit. Para cambiar de un guion a otro, solo es preciso presionar los botones de adelanto o retroceso. Oprimiendo los botones JOG y SCR simultáneamente, el texto se desplaza igual que en un teleprónter convencional. Este conservará el tamaño y el tipo de letra del archivo original, así como el color y la alineación. Al escribir guiones con una letra de 12 puntos, el dispositivo ajustará automáticamente el tamaño según el monitor conectado.



## Grabador profesional con un diseño elegante

---

Este modelo ha sido diseñado para escritorios y puede controlarse sencillamente. Su inclinación leve permite que la mano descanse sobre el mando de búsqueda, y es posible acceder a los botones con suma facilidad. Además, combina a la perfección con los mezcladores ATEM Mini Extreme, ya que su diseño es el mismo. La inercia natural del mando de búsqueda permite avanzar o retroceder las imágenes con rapidez, y la superficie de goma suave resulta agradable al tacto. Por otra parte, los botones son iguales a los de cualquier grabador tradicional. El panel trasero incluye todas las conexiones necesarias, incluso para alimentar el dispositivo y conectarlo a una red.



## Sistema operativo Blackmagic

---

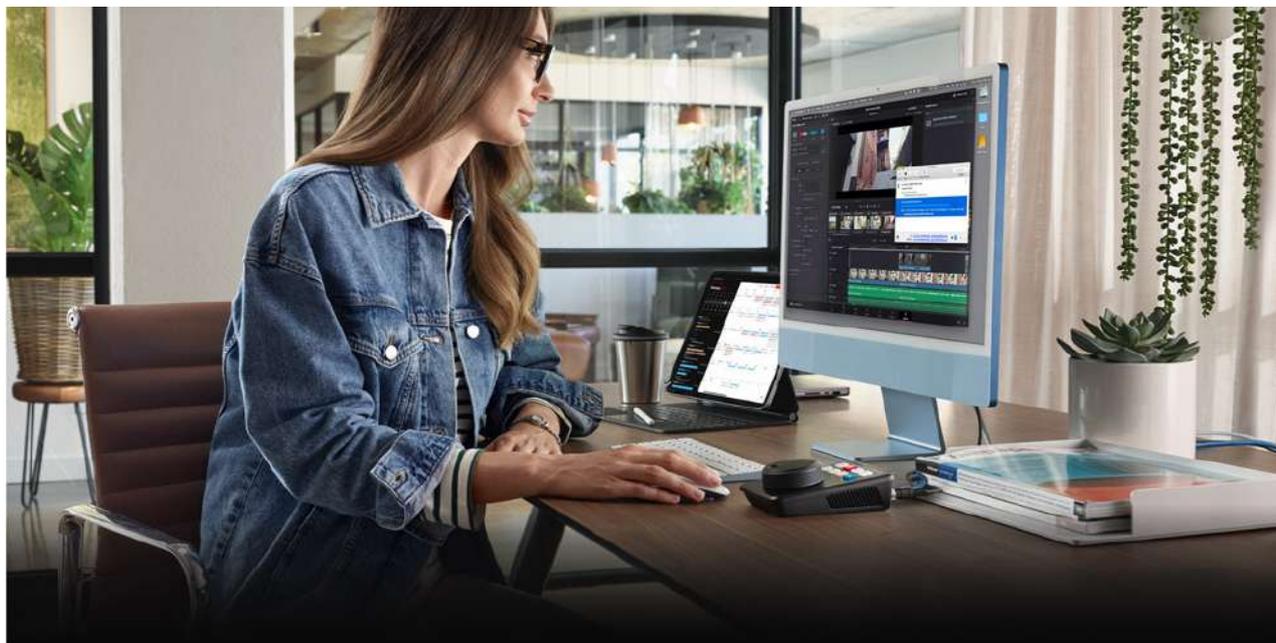
El innovador sistema operativo Blackmagic OS ha sido diseñado para productos cinematográficos y profesionales de alta gama y permite acceder a las distintas funciones del dispositivo. Asimismo, brinda la oportunidad de encenderlo al instante, grabar imágenes, medir la intensidad del audio, ver el código de tiempo y otros datos, configurar redes y gestionar soportes de grabación, además de estar disponible en varios idiomas. Los menús se superponen a la imagen visualizada en el monitor conectado al dispositivo y permiten configurarlo. El sistema operativo ofrece además una velocidad excepcional a fin de garantizar la transferencia de archivos mediante el puerto Ethernet 1G.



## Grabación en discos USB-C externos

---

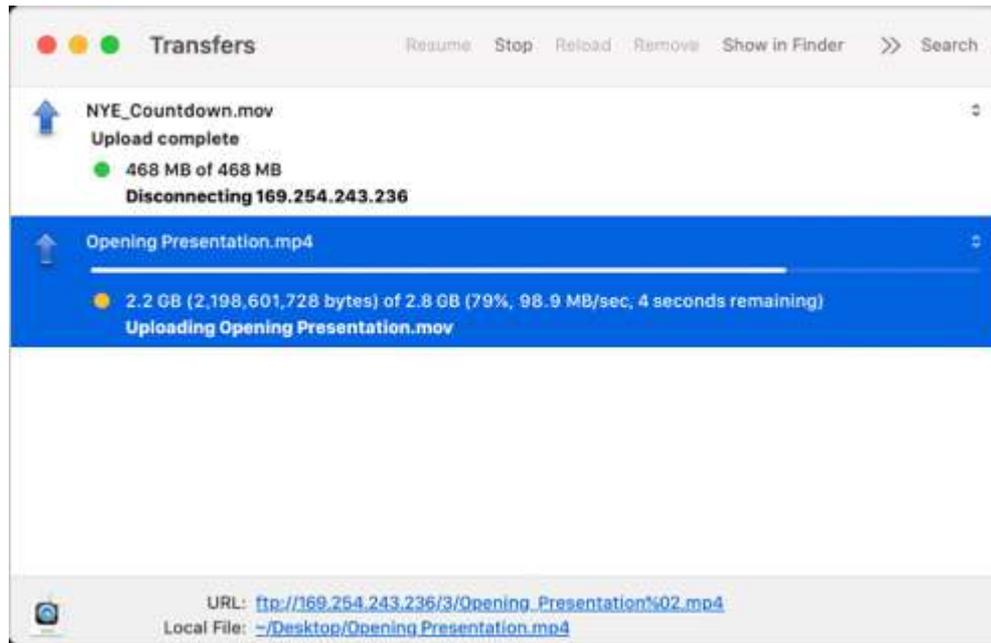
El puerto USB-C permite conectar discos externos de mayor capacidad que otros soportes de almacenamiento. Además, es posible emplear la misma unidad para grabar y editar, lo cual permite ahorrar tiempo, ya que no es necesario copiar los archivos antes de comenzar la posproducción. Basta con conectar el disco a un equipo informático y listo. En este sentido, el dispositivo Blackmagic MultiDock 10G ofrece cuatro compartimientos para unidades SSD y es compatible con el modelo HyperDeck Shuttle. A su vez, los discos externos pueden gestionarse desde el menú de configuración.



## Transferencia de archivos mediante redes

---

El modelo HyperDeck Shuttle permite transferir archivos multimedia a través de clientes FTP. En tal sentido, la conexión Ethernet 1G a menudo ofrece una mayor velocidad que las tarjetas SD. Todos los dispositivos emplean un protocolo simple basado en texto, y es posible verificar los comandos de control mediante Telnet. Basta con escribir «play» o «record» para que el equipo reproduzca o grabe las imágenes, respectivamente. Al combinar los protocolos de control y transferencia de archivos y conectar un grabador HyperDeck a un conjunto de discos USB-C, se obtiene un servidor extraordinario para la ingesta, la reproducción y la organización de los recursos multimedia.



## Compatible con todos los programas y las plataformas de transmisión

---

El modelo HyperDeck Shuttle HD graba archivos compatibles con casi todos los programas de edición. Al usar el formato H.264, estos pueden subirse directamente a plataformas de transmisión por Internet, tales como YouTube, Facebook, Vimeo o Twitter. Asimismo, es posible usar aplicaciones populares, por ejemplo, DaVinci Resolve, Final Cut Pro, Premiere Pro o Media Composer, ya que el formato de los archivos es el mismo utilizado en procesos de posproducción, o incluso crear efectos visuales en Fusion y After Effects. El grabador permite emplear discos formateados en equipos informáticos, lo cual facilita la edición del material almacenado en ellos sin necesidad de copiarlo.