

Blackmagic Video Assist

Monitor de gran tamaño y alta resolución para enfocar y encuadrar tomas con precisión



El monitor Video Assist de Blackmagic funciona con todo tipo de cámaras y facilita la supervisión de imágenes en forma profesional. Dispone de una pantalla brillante de 5 pulgadas con una resolución de 1920 x 1080 y permite enfocar y encuadrar con una precisión extraordinaria. Asimismo, brinda la posibilidad de grabar archivos en formato ProRes o DNxHD con una profundidad de color de 10 bits para lograr una calidad inigualable, y es el accesorio ideal para aquellas cámaras que no ofrecen dichas prestaciones.

Vídeos de gran calidad

Nivel de detalles excepcional

Ya sea en una boda, un largometraje independiente o un anuncio de televisión, es necesario garantizar la nitidez de las imágenes sin importar el tipo de cámara utilizado para la filmación. El monitor Video Assist de Blackmagic es compatible con todo tipo de modelos, desde versiones DSLR y otras más antiguas que emplean cintas como soporte de grabación hasta aquellas digitales de reciente aparición. Durante un casamiento, hay solo una oportunidad para lograr las mejores tomas, y en el caso de cineastas independientes, es preciso asegurarse de que la película se vea como un éxito de taquilla de Hollywood al proyectarla en distintos festivales. Este dispositivo permite corroborar el enfoque de cada toma y registrar escenas con una calidad profesional comparable a la de las películas y series de televisión de mayor éxito.



Grabación profesional en alta definición

ProRes y DNxHD en 4:2:2 de 10 bits

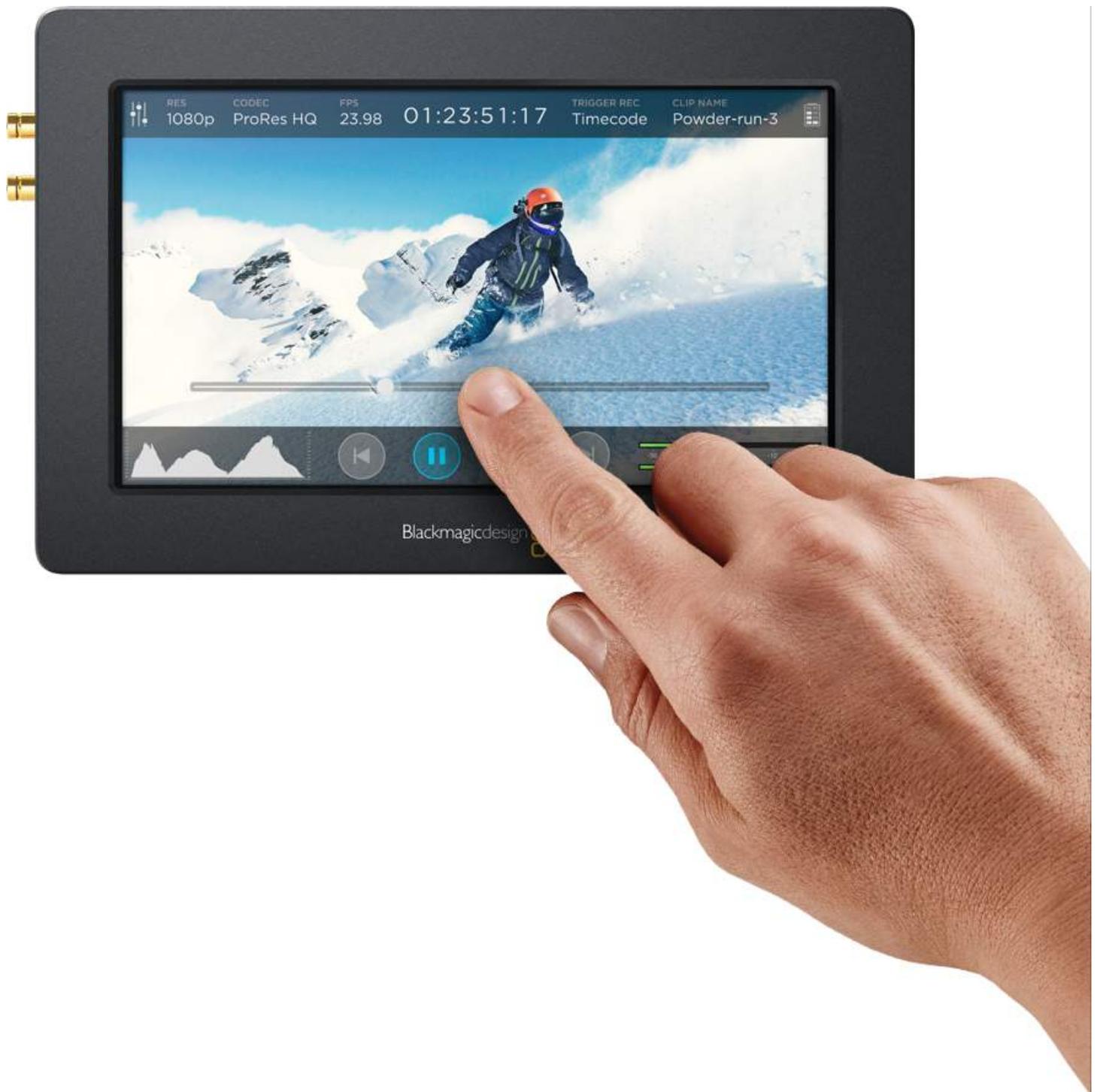
El monitor Video Assist permite grabar secuencias en formato 4:2:2 con una calidad de 10 bits, brindando de este modo la posibilidad de obtener colores extraordinarios con una nitidez y un nivel de detalles sorprendentes. Los datos se almacenan en archivos ProRes HQ o DNxHD comunes empleando tarjetas SD rápidas y económicas, de manera que es posible editarlos directamente sin realizar ningún tipo de conversión. La grabación en el dispositivo comienza automáticamente al presionar el botón correspondiente en la cámara. Esto permite concentrarse en obtener las mejores tomas sin preocuparse de manejar equipos adicionales.



Mejor calidad de monitorización

Pantalla HD nítida y brillante

El dispositivo incluye una pantalla brillante de alta definición con una resolución de 1920 x 1080 y un tamaño de 5 pulgadas que evita la necesidad de utilizar monitores y visores adicionales en el set de grabación. Es posible emplearlo sobre la cámara como monitor para el equipo de filmación, entregarlo al responsable de fotografía para que realice la composición de los planos, o situarlo frente al director para que revise cada toma. Por otra parte, la pantalla ofrece un ángulo de visión de 135° que facilita su visualización desde varios lados. Asimismo, este modelo cuenta con una función que gira la imagen automáticamente a fin de poder orientar las conexiones de la manera que resulte más conveniente. Es compatible con toda clase de formatos en resolución SD o HD y, gracias a la tecnología SDI 6G, también permite monitorizar imágenes en UHD.



Pantalla táctil funcional

Modificación de ajustes con facilidad

La pantalla utilizada para monitorizar las imágenes permite asimismo modificar los diferentes ajustes del dispositivo en forma táctil. Todas las funciones están al alcance de la mano y basta con deslizar el dedo para obtener información sobre la cámara, cambiar la configuración o comprobar diferentes parámetros del audio y las imágenes. Asimismo, los menús semitransparentes brindan la posibilidad de variar el formato de grabación, corroborar la frecuencia de imagen o ver el histograma de la señal, los vúmetros y el código de tiempo sin quitar los ojos de la pantalla.



Diseño integral y portátil

Grabación y monitorización en el set

El dispositivo Video Assist presenta un diseño liviano y resistente con un tamaño extraordinariamente compacto. A pesar de sus reducidas dimensiones, incluye una pantalla LCD táctil de 5 pulgadas con una resolución de 1920 x 1080 que brinda la posibilidad de monitorizar las imágenes y modificar distintos ajustes. Asimismo, cuenta con una ranura para tarjetas SD y dos compartimientos para baterías recargables que permiten continuar la grabación sin interrupciones. Los orificios roscados facilitan su colocación sobre cualquier tipo de cámaras, mientras que el pie de apoyo posibilita su ubicación sobre una superficie plana. Por otra parte, es sumamente cómodo para sostener en la mano y puede pasarse a otros integrantes del equipo de filmación a fin de que todos tengan la oportunidad de ver las tomas.



Conexiones para audio, vídeo y fuentes de alimentación

Cámaras profesionales, videocámaras o modelos DSLR

Este dispositivo cuenta con entradas HDMI y SDI 6G que brindan la posibilidad de grabar imágenes provenientes de todo tipo de cámaras. Asimismo, la salida derivada facilita la conexión de monitores HD de mayor tamaño o proyectores HDMI. Por otra parte, el audio puede monitorizarse mediante el conector de 3.5 mm para auriculares, mientras que la fuente de alimentación universal de 12 V garantiza el funcionamiento sin interrupciones. Al rodar en exteriores, los compartimientos para baterías LP-E6 ofrecen un mayor grado de movilidad y proporcionan energía suficiente para filmar secuencias de mayor duración.

Tarjetas SD de alta velocidad

Gran rendimiento a un precio económico

El dispositivo graba archivos en tarjetas de memoria cuya velocidad de procesamiento de datos permite capturar y reproducir imágenes en HD 1080 a 60 fotogramas por segundo. De este modo, es posible emplear soportes de grabación disponibles a menos de un dólar por GB. Estos se pueden adquirir fácilmente y brindan la posibilidad de registrar hasta 3 horas de vídeo en formato ProRes HQ 1080p24 en una sola unidad de 256 GB. Al conectar el dispositivo Video



Assist a una cámara, se elimina la necesidad de utilizar otros medios de filmación más costosos, p. ej. XDCAM, P2 y SxS. Asimismo, las tarjetas SD pueden insertarse directamente en cualquier equipo informático sin la obligación de emplear lectores externos u otros aparatos.



ProRes 422 HQ DnXHD ProRes 422 ProRes LT ProRes Proxy 1.61hrs 1.61hrs 2.43hrs 3.47hrs 7.9hrs Tiempo de grabación en tarjeta SD de 128 GB



DaVinci Resolve

Final Cut Pro

Avid Media Composer

Adobe Premiere Pro

Aplicaciones profesionales

Imágenes listas para editar y etalonar

El dispositivo Video Assist permite grabar archivos ProRes 422 HQ y DNxHD MXF. Estos formatos son los más utilizados al realizar proyectos de posproducción audiovisual en todo el mundo y brindan la posibilidad de trabajar con aplicaciones tales como DaVinci Resolve, Final Cut Pro X, Adobe Premiere Pro o Media Composer sin

necesidad de convertir el material grabado. Asimismo, se incluye una copia de DaVinci Resolve Lite que facilita la edición y etalonaje de contenidos directamente desde el set de grabación. Los archivos pueden ser compartidos por especialistas en animaciones gráficas y efectos especiales que prefieren programas tales como Fusion y After Effects o sonidistas que emplean las herramientas de ProTools para llevar a cabo tareas en forma conjunta.

Blackmagic Video Assist

Grabación de contenidos y monitorización de imágenes con calidad profesional para todo tipo de cámaras. Incluye pantalla LCD táctil de 5" y brinda la posibilidad de guardar archivos en formato ProRes o DNxHD.



Especificaciones técnicas

Blackmagic Video Assist

Descripción

Este monitor permite incorporar funciones de grabación y monitorización de contenidos a cualquier tipo de cámara. Las entradas SDI y HDMI brindan la posibilidad de conectarlo a toda clase de modelos. La pantalla LCD táctil de 5 pulgadas ofrece una resolución Full HD y garantiza la precisión del enfoque, mientras que la ranura para tarjetas SD facilita la grabación de archivos en formato ProRes o DNxHD compatibles con los programas de edición no lineal de mayor popularidad. Asimismo, la pantalla permite modificar diferentes ajustes y ver el histograma de la señal o información sobre la intensidad del audio y el código de tiempo. Incluye dos compartimientos para baterías LP-E6.

Conexiones

Entrada para vídeo SDI

1 x SD/HD/3G/6G mediante conector DIN 1.0/2.3

Salida para vídeo SDI

1 x SD/HD/3G mediante conector DIN 1.0/2.3

Entrada para vídeo HDMI

1 conector HDMI tipo A

Salida para vídeo HDMI

1 conector HDMI tipo A

Entrada para audio SDI

16 canales integrados en archivos QuickTime (SD/HD) y 2 canales en archivos DNxHD MXF.

Salida para audio SDI

16 canales integrados en archivos QuickTime (SD/HD) y 2 canales en archivos DNxHD MXF.

Entrada para audio HDMI

2 canales integrados en archivos QuickTime (SD/HD) y DNxHD MXF.

Salida para audio HDMI

2 canales integrados en archivos QuickTime (SD/HD) y DNxHD MXF.

Salida para audio

1 conexión de 3.5 mm para señales analógicas en estéreo.

Interfaz SD

1 ranura para tarjetas de memoria SD (UHS-1)

Soporte de grabación

Tarjetas extraíbles SDXC y SDHC (UHS-1) Admite tarjetas SD con distintas velocidades de transferencia (DS, HS, SDR12, SDR25, DDR50, SDR50 y SDR104).

Sistema de control

Pantalla táctil LCD capacitiva con botones para modificar ajustes y seleccionar distintos menús.

Dimensiones de la pantalla

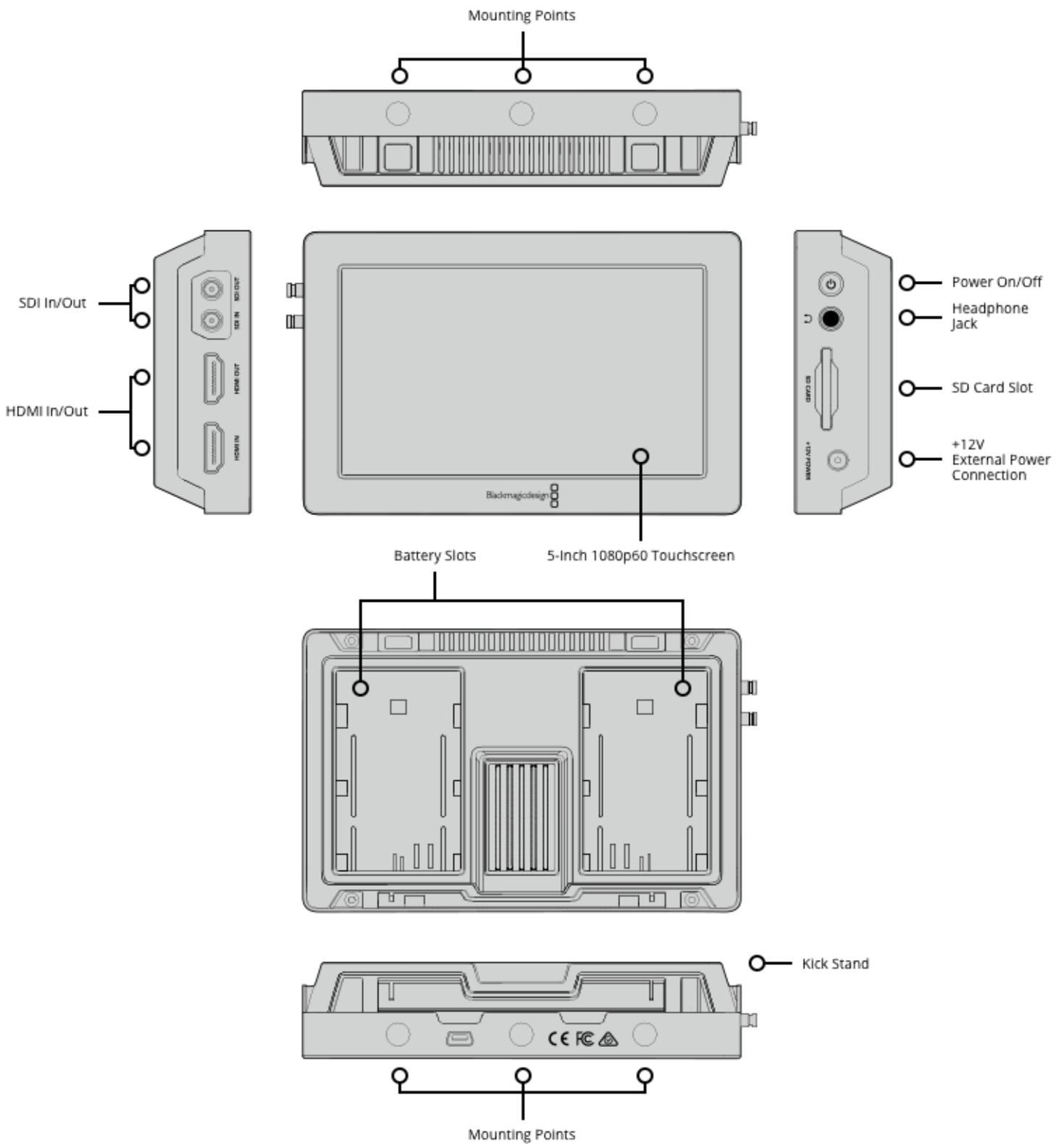
Pantalla táctil LCD capacitiva de 5" (1920 x 1080p60)

Configuración

Mediante el puerto USB o la interfaz de usuario del dispositivo.

Interfaz informática

1 conexión USB 2.0 Mini-B para la configuración inicial, las actualizaciones del sistema interno y el programa de control HyperDeck Utility.



Códecs

Compatibilidad: Apple ProRes 422 HQ, ProRes 422, ProRes LT, ProRes Proxy y Avid DNxHD.

Formatos de vídeo SDI

Formatos SD compatibles

PAL 625/50i, NTSC 525/59.94i

Formatos HD compatibles

1280 x 720p50, 1280 x 720p59.94, 1280 x 720p60, 1920 x 1080i50, 1920 x 1080i59.94, 1920 x 1080i60, 1920 x 1080PsF23.98, 1920 x 1080PsF24, 1920 x 1080p23.98, 1920 x 1080p24, 1920 x 1080p25, 1920 x 1080p29.97, 1920 x 1080p30, 1920 x 1080p50, 1920 x 1080p59.94, 1920 x 1080p60.

Cumplimiento con la norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 425M.

Compatibilidad para metadatos en SDI

HD RP188 y subtitulado electrónico.

Muestreo de audio

Frecuencia de muestreo estándar para TV de *48 kHz* y *24 bits*.

Muestreo de vídeo

YUV 4:2:2

Precisión de color

10 bits

Espacio de color

REC 601, REC 709

Compatibilidad con diferentes definiciones

Señales SDI y HDMI en SD (270 Mb/s), HD (1.5 Gb/s) o HD 60p (3.0 Gb/s)

Formatos de vídeo HDMI

Formatos SD compatibles

PAL 625/25 PAL, NTSC 525/29.97, 480p60 y 576p50

Formatos HD compatibles

1280 x 720p50, 1280 x 720p59.94, 1280 x 720p60, 1920 x 1080i50, 1920 x 1080i59.94, 1920 x 1080i60, 1920 x 1080p23.98, 1920 x 1080p24, 1920 x 1080p25, 1920 x 1080p29.97, 1920 x 1080p30, 1920 x 1080p50, 1920 x 1080p59.94, 1920 x 1080p60.

Precisión de color en HDMI

10 bits

Protección contra copias

La entrada HDMI no permite procesar señales provenientes de fuentes protegidas. Es preciso confirmar la titularidad de los derechos de autor antes de grabar o distribuir contenidos.

Sistemas operativos

Mac OS X 10.9 (Mavericks), Mac OS X 10.10 (Yosemite) o posteriores.

Windows 7 o Windows 8.



Alimentación

2 baterías Li-PO recargables (LP-E6)

Incluye fuente de alimentación universal de +12 V con adaptadores para distintos tipos de enchufes.



Especificaciones Físicas



Especificaciones Medioambientales

Temperatura de funcionamiento

5° a 40° C (41° a 104° F)

Temperatura de almacenamiento

-21° a 45° C (-6° a 113° F)

Humedad relativa

0% a 90% sin condensación

Incluye

Blackmagic Video Assist

Incluye fuente de alimentación universal de +12 V con adaptadores para distintos tipos de enchufes.

Garantía

12 meses de garantía limitada otorgada por el fabricante.

Las baterías y los cables tienen una garantía de 12 meses a partir de la fecha de la compra por defectos materiales o de fabricación.