

SONY**α7 III CON SENSOR DE IMAGEN DE FOTOGRAMA COMPLETO DE 35 MM****ESPECIFICACIONES Y CARACTERÍSTICAS COMPLETAS**

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
QUÉ INCLUYE LA CAJA	Adaptador de CA AC-UUE12 Batería recargable NP-FZ100 Cable micro USB Cinta de hombro Protector de unidad óptica Tapa para el cuerpo Tapa zapata accesorio	Adaptador de CA AC-UUE12 Batería recargable NP-FZ100 Cable micro USB Capucha para lente Cinta de hombro Protector de unidad óptica SEL2870 Tapa de lente Tapa para el cuerpo Tapa trasera de lente Tapa zapata accesorio
Lente		
COMPATIBILIDAD CON LENTES	Lentes con montura tipo E de Sony	Lentes con montura tipo E de Sony
MONTAJE DELENTE	Montura tipo E	Montura tipo E
Sensor de imágenes		
RELACIÓN DE ANCHURA/ALTURA	3:2	3:2
NÚMERO DE PÍXELES (EFECTIVOS)	Aprox. 24,2 megapíxeles	Aprox. 24,2 megapíxeles
NÚMERO DE PÍXELES (TOTAL)	Aprox. 25,3 megapíxeles	Aprox. 25,3 megapíxeles
TIPO DE SENSOR	Sensor CMOS Exmor R con fotograma completo de 35 mm (35,6×23,8 mm)	Sensor CMOS Exmor R con fotograma completo de 35 mm (35,6×23,8 mm)
SISTEMA ANTIPOLVO	Revestimiento de protección de carga en el filtro óptico y mecanismo de cambio de sensor de imagen	Revestimiento de protección de carga en el filtro óptico y mecanismo de cambio de sensor de imagen

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
Grabación (imágenes fijas)		
FORMATO DE GRABACIÓN	Compatible con JPEG (DCF versión 2.0, Exif versión 2.31, compatible con MPF Baseline), RAW (formato RAW 2.3 de Sony)	Compatible con JPEG (DCF versión 2.0, Exif versión 2.31, compatible con MPF Baseline), RAW (formato RAW 2.3 de Sony)
TAMAÑO DE IMAGEN (PÍXELES) [3:2]	Fotograma completo de 35 mm L: 6.000 x 4.000 (24 M), M: 3.936 x 2.624 (10 M), S: 3.008 x 2.000 (6,0 M), APS-C L: 3.936 x 2.624 (10 M), M: 3.008 x 2.000 (6,0 M), P: 1.968 x 1.312 (2,6 M)	Fotograma completo de 35 mm L: 6.000 x 4.000 (24 M), M: 3.936 x 2.624 (10 M), S: 3.008 x 2.000 (6,0 M), APS-C L: 3.936 x 2.624 (10 M), M: 3.008 x 2.000 (6,0 M), P: 1.968 x 1.312 (2,6 M)
TAMAÑO DE IMAGEN (PÍXELES) [16:9]	Fotograma completo de 35 mm L: 6.000 x 3.376 (20 M), M: 3.936 x 2.216 (8,7 M), P: 3.008 x 1.688 (5,1 M), APS-C L: 3.936 x 2.216 (8,7 M), M: 3.008 x 1.688 (5,1 M), P: 1.968 x 1.112 (2,2 M)	Fotograma completo de 35 mm L: 6.000 x 3.376 (20 M), M: 3.936 x 2.216 (8,7 M), P: 3.008 x 1.688 (5,1 M), APS-C L: 3.936 x 2.216 (8,7 M), M: 3.008 x 1.688 (5,1 M), P: 1.968 x 1.112 (2,2 M)
TAMAÑO DE IMAGEN (PÍXELES) [BARRIDO PANORÁMICO]	-	-
MODOS DE CALIDAD DE IMAGEN	RAW, RAW y JPEG (Extrafina, Fina, Estándar), JPEG (Extrafina, Fina, Estándar)	RAW, RAW y JPEG (Extrafina, Fina, Estándar), JPEG (Extrafina, Fina, Estándar)
EFFECTO DE IMAGEN	8 tipos: Posterización (color), Posterización (blanco y negro), Color pop, Foto retro, Color parcial (R/G/B/Y), Monocromo de alto contraste, Cámara de juguete (Normal/Frío/Cálido/Verde/Magenta), Clave alta suave, Tono monocromo enriquecido	8 tipos: Posterización (color), Posterización (blanco y negro), Color pop, Foto retro, Color parcial (R/G/B/Y), Monocromo de alto contraste, Cámara de juguete (Normal/Frío/Cálido/Verde/Magenta), Clave alta suave, Tono monocromo enriquecido
ESTILOS CREATIVOS	Estándar, Vivo, Neutro, Claro, Profundo, Luz, Retrato, Paisaje, Puesta de sol, Vista nocturna, Hojas otoñales, Blanco y negro, Sepia, Estilo caja (1-6), (Contraste [incrementos de -3 a +3], Saturación [incrementos de -3 a +3], Nitidez [incrementos de -3 a +3])	Estándar, Vivo, Neutro, Claro, Profundo, Luz, Retrato, Paisaje, Puesta de sol, Vista nocturna, Hojas otoñales, Blanco y negro, Sepia, Estilo caja (1-6), (Contraste [incrementos de -3 a +3], Saturación [incrementos de -3 a +3], Nitidez [incrementos de -3 a +3])

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
PERFIL DE IMAGEN	Sí (desactivado / PP1-PP10) Parámetros: Nivel de negro, Gamma (películas, fotografías, Cine 1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), Gamma de negro, Knee, Modo de color, Saturación, Fase de color, Profundidad de color, Detalle, Copia, Restablecimiento	Sí (desactivado / PP1-PP10) Parámetros: Nivel de negro, Gamma (películas, fotografías, Cine 1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), Gamma de negro, Knee, Modo de color, Saturación, Fase de color, Profundidad de color, Detalle, Copia, Restablecimiento
FUNCIONES DE RANGO DINÁMICO	Desactivado, Optimizador de rango dinámico (Auto/Nivel (1-5)); Alto rango dinámico automático: (diferencia de exposición automática; Diferencia de exposición nivel (1-6 EV, 1,0 EV paso))	Desactivado, Optimizador de rango dinámico (Auto/Nivel (1-5)); Alto rango dinámico automático: (diferencia de exposición automática; Diferencia de exposición nivel (1-6 EV, 1,0 EV paso))
ESPACIO DE COLOR	Estándar sRGB (con gama sYCC) y estándar Adobe RGB compatibles con color TRILUMINOS	Estándar sRGB (con gama sYCC) y estándar Adobe RGB compatibles con color TRILUMINOS
14BIT RAW	Sí	Sí
RAW SIN COMPRIMIR	Sí	Sí
Grabación (vídeo)		
FORMATO DE GRABACIÓN	Conforme con el formato XAVCS, AVCHD, versión 2.0	Conforme con el formato XAVCS, AVCHD, versión 2.0
COMPRESIÓN DE VÍDEO	XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264	XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264
FORMATO DE GRABACIÓN DE AUDIO	XAVC S: LPCM 2 canales, AVCHD: Dolby® Digital (AC-3) 2 canales, Dolby® Digital Stereo Creator	XAVC S: LPCM 2 canales, AVCHD: Dolby® Digital (AC-3) 2 canales, Dolby® Digital Stereo Creator
ESPACIO DE COLOR	Estándar xvYCC (x.v.Color si se conecta a través del cable HDMI) compatible con color TRILUMINOS™	Estándar xvYCC (x.v.Color si se conecta a través del cable HDMI) compatible con color TRILUMINOS™

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
EFECTO DE IMAGEN	Posterización (color), Posterización (blanco y negro), Color pop, Foto retro, Color parcial (R/G/B/Y), Monocromo de alto contraste, Cámara de juguete (Normal/Frío/Cálido/Verde/Magenta), Clave alta suave	Posterización (color), Posterización (blanco y negro), Color pop, Foto retro, Color parcial (R/G/B/Y), Monocromo de alto contraste, Cámara de juguete (Normal/Frío/Cálido/Verde/Magenta), Clave alta suave
ESTILOS CREATIVOS	Estándar, Vivo, Neutro, Claro, Profundo, Luz, Retrato, Paisaje, Puesta de sol, Vista nocturna, Hojas otoñales, Blanco y negro, Sepia, Estilo caja (1-6), (Contraste [incrementos de -3 a +3], Saturación [incrementos de -3 a +3], Nitidez [incrementos de -3 a +3])	Estándar, Vivo, Neutro, Claro, Profundo, Luz, Retrato, Paisaje, Puesta de sol, Vista nocturna, Hojas otoñales, Blanco y negro, Sepia, Estilo caja (1-6), (Contraste [incrementos de -3 a +3], Saturación [incrementos de -3 a +3], Nitidez [incrementos de -3 a +3])
PERFIL DE IMAGEN	Sí (desactivado / PP1-PP10) Parámetros: Nivel de negro, Gamma (películas, fotografías, Cine 1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), Gamma de negro, Knee, Modo de color, Saturación, Fase de color, Profundidad de color, Detalle, Copia, Restablecimiento	Sí (desactivado / PP1-PP10) Parámetros: Nivel de negro, Gamma (películas, fotografías, Cine 1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), Gamma de negro, Knee, Modo de color, Saturación, Fase de color, Profundidad de color, Detalle, Copia, Restablecimiento
TAMAÑO DE IMAGEN (PÍXELES), NTSC	XAVC S 4K: 3.840 x 2.160 (30p, 100 M), 3.840 x 2.160 (24p, 100 M), 3.840 x 2.160 (30p, 60 M), 3.840 x 2.160 (24p, 60 M), XAVC S HD: 1.920 x 1.080 (120p, 100 M), 1.920 x 1.080 (120p, 60 M), 1.920 x 1.080 (60p, 50 M), 1.920 x 1.080 (30p, 50 M), 1.920 x 1.080 (24p, 50 M), 1.920 x 1.080 (60p, 25 M), 1.920 x 1.080 (30p, 16 M), AVCHD: 1.920 x 1.080 (60i, 24 M, FX), 1.920 x 1.080 (60i, 17 M, FH)	XAVC S 4K: 3.840 x 2.160 (30p, 100 M), 3.840 x 2.160 (24p, 100 M), 3.840 x 2.160 (30p, 60 M), 3.840 x 2.160 (24p, 60 M), XAVC S HD: 1.920 x 1.080 (120p, 100 M), 1.920 x 1.080 (120p, 60 M), 1.920 x 1.080 (60p, 50 M), 1.920 x 1.080 (30p, 50 M), 1.920 x 1.080 (24p, 50 M), 1.920 x 1.080 (60p, 25 M), 1.920 x 1.080 (30p, 16 M), AVCHD: 1.920 x 1.080 (60i, 24 M, FX), 1.920 x 1.080 (60i, 17 M, FH)

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
TAMAÑO DE IMAGEN (PÍXELES), PAL	XAVC S 4K: 3.840 x 2.160 (25p, 100 M), 3.840 x 2.160 (25p, 60 M), XAVC S HD:1.920 x 1.080 (100p, 100 M), 1.920 x 1.080 (100p, 60 M), 1.920 x 1.080 (50p, 50 M), 1.920 x 1.080 (25p, 50 M), AVCHD:1.920 x 1.080 (50i, 24 M, FX), 1.920 x 1.080 (50i, 17 M, FH)	XAVC S 4K: 3.840 x 2.160 (25p, 100 M), 3.840 x 2.160 (25p, 60 M), XAVC S HD:1.920 x 1.080 (100p, 100 M), 1.920 x 1.080 (100p, 60 M), 1.920 x 1.080 (50p, 50 M), 1.920 x 1.080 (25p, 50 M), AVCHD:1.920 x 1.080 (50i, 24 M, FX), 1.920 x 1.080 (50i, 17 M, FH)
FRECUENCIA DE IMAGEN	Modo NTSC: 1 fps, 2 fps, 4 fps, 8 fps, 15 fps, 30 fps, 60 fps, 120 fps, modo PAL: 1fps, 2fps, 3fps, 6fps, 12fps, 25fps, 50fps, 100fps	Modo NTSC: 1 fps, 2 fps, 4 fps, 8 fps, 15 fps, 30 fps, 60 fps, 120 fps, modo PAL: 1fps, 2fps, 3fps, 6fps, 12fps, 25fps, 50fps, 100fps
TAMAÑO DE IMAGEN (FRECUENCIA DE IMAGEN)	Modo NTSC: 1.920 x 1.080 (60p, 30p, 24p); Modo PAL: 1.920 x 1.080 (50p, 25p)	Modo NTSC: 1.920 x 1.080 (60p, 30p, 24p); Modo PAL: 1.920 x 1.080 (50p, 25p)
FUNCIONES DE VÍDEO	Visualización del nivel de sonido, Nivel de grabación de sonido, Selector PAL/NTSC, Sí (1.280 x 720 [aprox. 9 Mbps]), Código de tiempo/Bit de usuario (Preajuste TC/Preajuste UB/Formato TC/Ejecución TC/Creación TC/Tiempo de grabación UB), Obturador lento automático, Control de grabación, Información de Clean HDMI (selección entre activada/desactivada), Asistente de visualización de gamma	Visualización del nivel de sonido, Nivel de grabación de sonido, Selector PAL/NTSC, Sí (1.280 x 720 [aprox. 9 Mbps]), Código de tiempo/Bit de usuario (Preajuste TC/Preajuste UB/Formato TC/Ejecución TC/Creación TC/Tiempo de grabación UB), Obturador lento automático, Control de grabación, Información de Clean HDMI (selección entre activada/desactivada), Asistente de visualización de gamma
SALIDA CLEAN HDMI	3.840 x 2.160 (25p), 1.920 x 1.080 (50p), 1.920 x 1.080 (50i), 1.920 x 1.080 (24p), 1.920 x 1.080 (60p), 1.920 x 1.080 (60i), 3.840 x 2.160 (30p), 3.840 x 2.160 (24p), YCbCr 4:2:2 de 8 bits/RGB de 8 bits	3.840 x 2.160 (25p), 1.920 x 1.080 (50p), 1.920 x 1.080 (50i), 1.920 x 1.080 (24p), 1.920 x 1.080 (60p), 1.920 x 1.080 (60i), 3.840 x 2.160 (30p), 3.840 x 2.160 (24p), YCbCr 4:2:2 de 8 bits/RGB de 8 bits
Sistema de grabación		
ENLACE DE INFORMACIÓN DE UBICACIÓN DEL SMARTPHONE	Sí	Sí

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
SOPORTE	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick Micro (M2), tarjeta de memoria SD, tarjeta de memoria SDHC (compatible con UHS-I/II), tarjeta de memoria SDXC (compatibles con UHS-I/II), tarjeta de memoria microSD, tarjeta de memoria microSDHC, tarjeta de memoria microSDXC	Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick Micro (M2), tarjeta de memoria SD, tarjeta de memoria SDHC (compatible con UHS-I/II), tarjeta de memoria SDXC (compatibles con UHS-I/II), tarjeta de memoria microSD, tarjeta de memoria microSDHC, tarjeta de memoria microSDXC
RANURA DE TARJETA DE MEMORIA	RANURA1: ranura para tarjeta de memoria SD (compatible con UHS-I/II), RANURA2: ranura múltiple para Memory Stick Duo/tarjeta de memoria SD (compatible con UHS-I)	RANURA1: ranura para tarjeta de memoria SD (compatible con UHS-I/II), RANURA2: ranura múltiple para Memory Stick Duo/tarjeta de memoria SD (compatible con UHS-I)
MODO DE GRABACIÓN EN 2 TARJETAS DE MEMORIA	Grabación simultánea (fotografías), Grabación simultánea (películas), Grabación simultánea (fotografías/películas), Ordenar (JPEG/RAW), Ordenar (fotografías/películas), Cambio multimedia automático (activado/desactivado), Copia	Grabación simultánea (fotografías), Grabación simultánea (películas), Grabación simultánea (fotografías/películas), Ordenar (JPEG/RAW), Ordenar (fotografías/películas), Cambio multimedia automático (activado/desactivado), Copia
Reducción de ruido		
REDUCCIÓN DE RUIDO	Exposición prolongada con reducción de ruido: activado/desactivado, disponible con velocidades de obturación mayores de 1 segundo, reducción de ruido de ISO alto: normal/baja/desactivada	Exposición prolongada con reducción de ruido: activado/desactivado, disponible con velocidades de obturación mayores de 1 segundo, reducción de ruido de ISO alto: normal/baja/desactivada
REDUCCIÓN DE RUIDO MULTISECUENCIA	-	-
balance de blancos		

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
MODOS DE BALANCE DE BLANCOS	Automático/Luz diurna/Sombra/Nublado/Incandescente/Fluorescente/Blanco cálido/Blanco fresco/Blanco diurno/Luz diurna/Flash/Bajo el agua/Temperatura de color (de 2.500 a 9.900 K) y Filtro de color (G7 a M7 [57 pasos], A7 a B7 [29 pasos])/Personalizado	Automático/Luz diurna/Sombra/Nublado/Incandescente/Fluorescente/Blanco cálido/Blanco fresco/Blanco diurno/Luz diurna/Flash/Bajo el agua/Temperatura de color (de 2.500 a 9.900 K) y Filtro de color (G7 a M7 [57 pasos], A7 a B7 [29 pasos])/Personalizado
MICROAJUSTE AWB	Sí G7 a M7, 57 pasos A7 a B7, 29 pasos	Sí G7 a M7, 57 pasos A7 a B7, 29 pasos
PRIORIDAD ESTABLECIDA EN AWB	Sí	Sí
BRACKETING	3 fotogramas, seleccionable alto/bajo	3 fotogramas, seleccionable alto/bajo
Enfoque		
TIPO DE ENFOQUE	Enfoque automático híbrido rápido (enfoque automático con detección de fases/enfoque automático con detección de contraste) ²	Enfoque automático híbrido rápido (enfoque automático con detección de fases/enfoque automático con detección de contraste) ²
SENSOR DE ENFOQUE	Sensor CMOS Exmor R™	Sensor CMOS Exmor R™
PUNTO DE ENFOQUE	Fotograma completo de 35 mm: 693 puntos (enfoque automático con detección de fases), modo APS-C con lente de fotograma completo: 299 puntos (enfoque automático con detección de fases), con lente APS-C: 221 puntos (enfoque automático con detección de fases)/425 puntos (enfoque automático con detección de contraste)	Fotograma completo de 35 mm: 693 puntos (enfoque automático con detección de fases), modo APS-C con lente de fotograma completo: 299 puntos (enfoque automático con detección de fases), con lente APS-C: 221 puntos (enfoque automático con detección de fases)/425 puntos (enfoque automático con detección de contraste)
RANGO DE SENSIBILIDAD DE ENFOQUE	EV-3 a EV20 (equivalente a ISO 100 con una lente F2,0 acoplada)	EV-3 a EV20 (equivalente a ISO 100 con una lente F2,0 acoplada)

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
MODO DE ENFOQUE	AF-A (enfoque automático), AF-S (enfoque automático de disparo sencillo), AF-C (enfoque a automático continuo), DMF (enf oque manual directo), enfoque manual	AF-A (enfoque automático), AF-S (enfoque automático de disparo sencillo), AF-C (enfoque a automático continuo), DMF (enf oque manual directo), enfoque manual
ÁREA DE ENFOQUE	Panorámica (693 puntos (enfoque automático con detección de fases), 425 puntos (enf oque automático con detección de contraste) / zona / centro / puntual flexible (S/M/L) / puntual flexible ampliado / enfoque a automático con bloqueo (gran angular / zona / centro / puntual flexible (S/M/L) / puntual flexible ampliado)	Panorámica (693 puntos (enf oque automático con detección de fases), 425 puntos (enf oque automático con detección de contraste) / zona / centro / puntual flexible (S/M/L) / puntual flexible ampliado / enfoque a automático con bloqueo (gran angular / zona / centro / puntual flexible (S/M/L) / puntual flexible ampliado)
OTRAS FUNCIONES	Enfoque automático Eye-start (solo con el LA-EA2 o LA-EA4 a coplados [se venden por separado]), Enfoque automático con bloqueo, Eye AF, AF micro con el LA-EA2 o LA-EA4 (se vende por separado), Control predictivo, Bloqueo de enfoque, Sensibilidad de seguimiento del enfoque automático, Área de enfoque automático Swt.V/H, Registro del área de enfoque automático	Enfoque automático Eye-start (solo con el LA-EA2 o LA-EA4 a coplados [se venden por separado]), Enfoque automático con bloqueo, Eye AF, AF micro con el LA-EA2 o LA-EA4 (se vende por separado), Control predictivo, Bloqueo de enfoque, Sensibilidad de seguimiento del enfoque automático, Área de enfoque automático Swt.V/H, Registro del área de enfoque automático
ILUMINADOR AF	Sí (con tipo LED incorporado)	Sí (con tipo LED incorporado)
RANGO DEL ILUMINADOR AF	Aprox. 0,3 m - aprox. 3 m (con FE 28-70 mm F3,5-5,6 OSS)	Aprox. 0,3 m - aprox. 3 m (con FE 28-70 mm F3,5-5,6 OSS)
TIPO DE ENFOQUE CON EL LA-EA3 (SE VENDE POR SEPARADO)	se puede seleccionar (detección de fases, detección de contraste)	se puede seleccionar (detección de fases, detección de contraste)
Exposición		
TIPO DE MEDICIÓN	Medición evaluativa de 1200 zonas	Medición evaluativa de 1200 zonas

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
SENSOR DE MEDICIÓN	Sensor CMOS Exmor R™	Sensor CMOS Exmor R™
SENSIBILIDAD DE MEDICIÓN	EV-3 a EV20 (equivalente a ISO 100 con una lente F2,0 acoplada)	EV-3 a EV20 (equivalente a ISO 100 con una lente F2,0 acoplada)
MODO DE MEDICIÓN	Multisegmento, Centro ponderado, Puntual, Puntual estándar/grande, Media de puntos más luminosos en la pantalla completa, Puntos destacados	Multisegmento, Centro ponderado, Puntual, Puntual estándar/grande, Media de puntos más luminosos en la pantalla completa, Puntos destacados
COMPENSACIÓN DE EXPOSICIÓN	+/- 5,0 EV (en pasos de 1/3 o 1/2 EV seleccionables) (con dial de compensación de la exposición: +/- 3 EV (1/3 EV pasos))	+/- 5,0 EV (en pasos de 1/3 o 1/2 EV seleccionables) (con dial de compensación de la exposición: +/- 3 EV (1/3 EV pasos))
HORQUILLADO DE EXPOSICIÓN	Horquillado: continuo, horquillado: simple, se puede seleccionar 3/5/9 fotogramas. Con 3 o 5 fotogramas, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2,0 o 3,0 EV; con 9 fotogramas, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3 o 1.0 EV	Horquillado: continuo, horquillado: simple, se puede seleccionar 3/5/9 fotogramas. Con 3 o 5 fotogramas, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2,0 o 3,0 EV; con 9 fotogramas, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3 o 1.0 EV
BLOQUEO DE EXPOSICIÓN (AE LOCK)	Bloqueado cuando el botón de l obturador está medio presionado. Disponible con botón de bloqueo de AE (activado/desactivado/automático)	Bloqueado cuando el botón de l obturador está medio presionado. Disponible con botón de bloqueo de AE (activado/desactivado/automático)
MODOS DE EXPOSICIÓN	AUTO (iAuto), AE programado (P), Prioridad de apertura (A), Prioridad de velocidad de obturación (S), Manual (M), Película (AE programado [P]/Prioridad de apertura [A]/Prioridad de velocidad de obturación [S]/Manual [M]), Cámara lenta y rápida (AE programado [P]/Prioridad de apertura [A]/Prioridad de velocidad de obturación [S]/Manual [M]), Selección de escena	AUTO (iAuto), AE programado (P), Prioridad de apertura (A), Prioridad de velocidad de obturación (S), Manual (M), Película (AE programado [P]/Prioridad de apertura [A]/Prioridad de velocidad de obturación [S]/Manual [M]), Cámara lenta y rápida (AE programado [P]/Prioridad de apertura [A]/Prioridad de velocidad de obturación [S]/Manual [M]), Selección de escena

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
SENSIBILIDAD ISO (ÍNDICE DE EXPOSICIÓN RECOMENDADO)	Fotografías: ISO 100-51200 (los números ISO a partir de ISO 50 hasta ISO 204800 pueden establecerse como rango ISO ampliado), AUTOMÁTICO (ISO 100-12800, se puede seleccionar el límite inferior y superior), películas: Equivalencia con ISO 100-51200 (los números ISO hasta ISO 102400 pueden establecerse como rango ISO ampliado), AUTO (ISO 100-12800, límite inferior y superior seleccionables)	Fotografías: ISO 100-51200 (los números ISO a partir de ISO 50 hasta ISO 204800 pueden establecerse como rango ISO ampliado), AUTOMÁTICO (ISO 100-12800, se puede seleccionar el límite inferior y superior), películas: Equivalencia con ISO 100-51200 (los números ISO hasta ISO 102400 pueden establecerse como rango ISO ampliado), AUTO (ISO 100-12800, límite inferior y superior seleccionables)
CAPTURA ANTIPARPADEO.	Sí	Sí
SELECCIÓN DE ESCENA	Retrato, Evento deportivo, Macro, Paisaje, Puesta de sol, Escena nocturna, Retrato nocturno	Retrato, Evento deportivo, Macro, Paisaje, Puesta de sol, Escena nocturna, Retrato nocturno
Visor		
TIPO DE VISOR	Visor electrónico de 1,3 cm (tipo 0.5, color), XGA OLED	Visor electrónico de 1,3 cm (tipo 0.5, color), XGA OLED
NÚMERO DE PUNTOS	2.359.296 puntos	2.359.296 puntos
CONTROL DE BRILLO (VISOR)	Automático/Manual (5 pasos entre -2 y +2)	Automático/Manual (5 pasos entre -2 y +2)
CONTROL DE TEMPERATURA DE COLOR	Manual (5 pasos)	Manual (5 pasos)
COBERTURA DE CAMPO	100%	100%
AMPLIACIÓN	Aprox. 0,78x (con lente de 50 mm al infinito, -1 m^{-1})	Aprox. 0,78x (con lente de 50 mm al infinito, -1 m^{-1})
AJUSTE DE LAS DIOPTRÍAS	De -4,0 a +3,0 m^{-1}	De -4,0 a +3,0 m^{-1}

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
PUNTO OCULAR	Aprox. 23 mm desde la lente de unidad óptica y 18,5 mm desde el marco de la unidad óptica a -1 m^{-1} (conforme al estándar CIPA)	Aprox. 23 mm desde la lente de unidad óptica y 18,5 mm desde el marco de la unidad óptica a -1 m^{-1} (conforme al estándar CIPA)
SELECCIÓN DE FRECUENCIA DE IMAGEN DEL VISOR	-	-
MOSTRAR CONTENIDOS	Pantalla gráfica, mostrar toda la información, no mostrar Información, indicador de nivel digital, histograma	Pantalla gráfica, mostrar toda la información, no mostrar Información, indicador de nivel digital, histograma
Pantalla LCD		
TIPO DE MONITOR	7,5 cm (tipo 3.0) TFT	7,5 cm (tipo 3.0) TFT
NÚMERO DE PUNTOS	921.600 puntos	921.600 puntos
PANTALLA TÁCTIL	Sí	Sí
CONTROL DE BRILLO	Manual (5 pasos entre -2 y +2), modo soleado	Manual (5 pasos entre -2 y +2), modo soleado
ÁNGULO AJUSTABLE	Hacia arriba hasta aprox. 107 grados, hacia abajo hasta aprox. 41 grados	Hacia arriba hasta aprox. 107 grados, hacia abajo hasta aprox. 41 grados
SELECTOR DE PANTALLA (VISOR/LCD)	Sí (automático/manual)	Sí (automático/manual)
VISUALIZACIÓN AJ. IMAGEN EN DIRECTO (LCD)	Activado/desactivado	Activado/desactivado
QUICK NAVI	Sí	Sí
AMPLIFICADOR DE ENFOQUE	Sí (fotograma completo de 35 mm: 5,9x, 11,7x APS-C: 3,8x, 7,7x)	Sí (fotograma completo de 35 mm: 5,9x, 11,7x APS-C: 3,8x, 7,7x)

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
CEBRA	Sí (nivel seleccionable + rango o límite inferior como opción personalizada)	Sí (nivel seleccionable + rango o límite inferior como opción personalizada)
MAXIMIZACIÓN MF	Sí (Configuración del nivel: Alto/Medio/Bajo/Desactivado, Color: Blanco/Rojo/Amarillo)	Sí (Configuración del nivel: Alto/Medio/Bajo/Desactivado, Color: Blanco/Rojo/Amarillo)
OTRAS	Línea de cuadrícula (Regla de cuadrícula de tercios/Cuadrícula cuadrada/Cuadrícula diagonal +Cuadrada/Desactivada), Marcador de película (Centro/Aspecto/Zona de seguridad/Cuadro guía)	Línea de cuadrícula (Regla de cuadrícula de tercios/Cuadrícula cuadrada/Cuadrícula diagonal +Cuadrada/Desactivada), Marcador de película (Centro/Aspecto/Zona de seguridad/Cuadro guía)
MOSTRAR CONTENIDO	Visualización gráfica, Mostrar toda la información, No mostrar información, Indicador de nivel digital, Histograma, Para visor, Monitor apagado	Visualización gráfica, Mostrar toda la información, No mostrar información, Indicador de nivel digital, Histograma, Para visor, Monitor apagado
Otras funciones		
PLAYMEMORIES CAMERA APPS™	-	-
ZOOM DE IMAGEN NÍTIDA	Fotografías: aprox. 2x; vídeos: aprox. 1,5x (4K), aprox. 2x (HD)	Fotografías: aprox. 2x; vídeos: aprox. 1,5x (4K), aprox. 2x (HD)
ZOOM DIGITAL	Zoom inteligente (fotografías): Fotograma completo de 35 mm: M: aprox. 1,5x; P: aprox. 2x; APS-C: M: aprox. 1,3x, P: aprox. 2x; zoom digital (fotografías): Fotograma completo de 35 mm: G: aprox. 4x; M: aprox. 6,1x; P: aprox. 8x; APS-C: G: aprox. 4x; M: aprox. 5,2x; P: aprox. 8x; zoom digital (vídeos): Fotograma completo de 35 mm: aprox. 4x, APS-C: aprox. 4x	Zoom inteligente (fotografías): Fotograma completo de 35 mm: M: aprox. 1,5x; P: aprox. 2x; APS-C: M: aprox. 1,3x, P: aprox. 2x; zoom digital (fotografías): Fotograma completo de 35 mm: G: aprox. 4x; M: aprox. 6,1x; P: aprox. 8x; APS-C: G: aprox. 4x; M: aprox. 5,2x; P: aprox. 8x; zoom digital (vídeos): Fotograma completo de 35 mm: aprox. 4x, APS-C: aprox. 4x

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
DETECCIÓN FACIAL	Modos: Prioridad facial en enfoque automático (activado/desactivado), Prioridad facial en medición múltiple (activado/desactivado), Prioridad de registro facial (activado/desactivado), Registro facial, Número máximo de caras detectables: 8	Modos: Prioridad facial en enfoque automático (activado/desactivado), Prioridad facial en medición múltiple (activado/desactivado), Prioridad de registro facial (activado/desactivado), Registro facial, Número máximo de caras detectables: 8
TEMPORIZADOR DE AUTORRETRATO	-	-
OTRAS	Enfoque táctil: sí (disponible con el monitor LCD o el visor), Velocidad de obturación mínima con ISO automático, Monitorización de brillo, Ajuste del nombre de archivo, Función de transferencia FTP, Guía de ayuda, Ajuste del área, Modo Shop Front, Modo de luz de video, Rotación del anillo de zoom	Enfoque táctil: sí (disponible con el monitor LCD o el visor), Velocidad de obturación mínima con ISO automático, Monitorización de brillo, Ajuste del nombre de archivo, Función de transferencia FTP, Guía de ayuda, Ajuste del área, Modo Shop Front, Modo de luz de video, Rotación del anillo de zoom
COMPATIBLE CON EYE-FI	-	-
Obturador		
TIPO	Control electrónico, transversal vertical, tipo de plano focal	Control electrónico, transversal vertical, tipo de plano focal
TIPO DE OBTURADOR	-	-
VELOCIDAD DE OBTURACIÓN	Fotografías: 1/8.000 a 30 segundos, bombilla, vídeo: 1/8.000 a 1/4 (1/3 pasos) hasta 1/60 en el modo automático (hasta 1/30 en el modo de obturador lento automático),	Fotografías: 1/8.000 a 30 segundos, bombilla, vídeo: 1/8.000 a 1/4 (1/3 pasos) hasta 1/60 en el modo automático (hasta 1/30 en el modo de obturador lento automático),
SINCRONIZACIÓN DE FLASH VELOCIDAD	1/250 segundos. ³	1/250 segundos. ³
OBTURADOR CON CORTINA FRONTAL ELECTRÓNICA	SÍ (ACTIVADO/DESACTIVADO)	SÍ (ACTIVADO/DESACTIVADO)
DISPARO SILENCIOSO	SÍ (ACTIVADO/DESACTIVADO)	SÍ (ACTIVADO/DESACTIVADO)

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
Estabilización de imagen		
TIPO	Mecanismo de cambio de sensor de imagen con compensación de 5 ejes (la compensación depende de las especificaciones de la lente)	Mecanismo de cambio de sensor de imagen con compensación de 5 ejes (la compensación depende de las especificaciones de la lente)
EFFECTO DE COMPENSACIÓN	5,0 pasos (según el estándar CI PA. Solo vibración longitudinal/lateral. Con la lente Planar T* FE 50mm F1,4 ZA montada. Exposición prolongada con reducción de ruido desactivada).	5,0 pasos (según el estándar CI PA. Solo vibración longitudinal/lateral. Con la lente Planar T* FE 50mm F1,4 ZA montada. Exposición prolongada con reducción de ruido desactivada).
Control de flash		
CONTROL	Medición de flash TTL previa	Medición de flash TTL previa
COMPENSACIÓN DEL FLASH	+/-3,0 EV (permite elegir entre los pasos 1/3 y 1/2 EV)	+/-3,0 EV (permite elegir entre los pasos 1/3 y 1/2 EV)
BRACKETING DE FLASH	3/5/9 fotogramas seleccionables. Con 3 o 5 fotogramas, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 o 3,0 EV; con 9 fotogramas, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3 o 1,0 EV.	3/5/9 fotogramas seleccionables. Con 3 o 5 fotogramas, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0 o 3,0 EV; con 9 fotogramas, en incrementos de 1/3, 1/2, 2/3 o 1,0 EV.
MODOS DE FLASH	Flash apagado, Flash automático, Flash de relleno, Sincronización lenta, Sincronización posterior, Reducción de ojos rojos (activada/desactivada), Inalámbrico ⁴ , Sincronización de alta velocidad ⁴	Flash apagado, Flash automático, Flash de relleno, Sincronización lenta, Sincronización posterior, Reducción de ojos rojos (activada/desactivada), Inalámbrico ⁴ , Sincronización de alta velocidad ⁴
COMPATIBILIDAD DE FLASH EXTERNO	Sistema de flash Sony α compatible con zapata de interfaz múltiple, adapta el adaptador de soporte para el flash compatible con soporte de accesorios con bloqueo automático	Sistema de flash Sony α compatible con zapata de interfaz múltiple, adapta el adaptador de soporte para el flash compatible con soporte de accesorios con bloqueo automático

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
NIVEL DE BLOQUEO FE	Sí	Sí
MANDO INALÁMBRICO	Sí (señal luminosa: disponible con flash de relleno, sincronización lenta, sincronización de alta velocidad /señal de radio: disponible con flash de relleno, sincronización posterior, sincronización lenta, sincronización de alta velocidad)	Sí (señal luminosa: disponible con flash de relleno, sincronización lenta, sincronización de alta velocidad /señal de radio: disponible con flash de relleno, sincronización posterior, sincronización lenta, sincronización de alta velocidad)
Unidad		
MODOS DE CAPTURA	Disparo único, disparo continuo (selección de alto+/alto/medio/bajo), temporizador, temporizador (cont.), horquillado: único, horquillado: continuo, de balance de blancos, DRO	Disparo único, disparo continuo (selección de alto+/alto/medio/bajo), temporizador, temporizador (cont.), horquillado: único, horquillado: continuo, de balance de blancos, DRO
VELOCIDAD DE ENFOQUE CONTINUO (APROX. MÁX.)	Disparo continuo: alto+: 10 fps máx., Alto: máx. 8 fps, Medio: máx. 6 fps, Bajo: máx. 3 fps ⁵	Disparo continuo: alto+: 10 fps máx., Alto: máx. 8 fps, Medio: máx. 6 fps, Bajo: máx. 3 fps ⁵
N.º DE FOTOGRAMAS VARIABLES (APROX.)	JPEG extra fino L: 163 fotografías, JPEG fino L: 172 fotografías, JPEG estándar L: aprox. 177 fotografías, RAW: 89 fotografías, RAW y JPG: 79 fotografías, RAW (sin comprimir): 40 fotografías, RAW (sin comprimir) y JPG: 36 fotografías, ⁵	JPEG extra fino L: 163 fotografías, JPEG fino L: 172 fotografías, JPEG estándar L: aprox. 177 fotografías, RAW: 89 fotografías, RAW y JPG: 79 fotografías, RAW (sin comprimir): 40 fotografías, RAW (sin comprimir) y JPG: 36 fotografías, ⁵
TEMPORIZADOR	Retardo de 10 s/Retardo de 5 s/Retardo de 2 s/Temporizador continuo (3 fotografías tras un retardo de 10 s/5 fotografías tras un retardo de 10 s/3 fotografías tras un retardo de 5 s/5 fotografías tras un retardo de 5 s/3 fotografías tras un retardo de 2 s/5 fotografías tras un retardo de 2 s)/Temporizador con horquillado	Retardo de 10 s/Retardo de 5 s/Retardo de 2 s/Temporizador continuo (3 fotografías tras un retardo de 10 s/5 fotografías tras un retardo de 10 s/3 fotografías tras un retardo de 5 s/5 fotografías tras un retardo de 5 s/3 fotografías tras un retardo de 2 s/5 fotografías tras un retardo de 2 s)/Temporizador con horquillado
Reproducción		

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
CAPTURA FOTOGRAFICA	Sí	Sí
MODOS	Simple (con o sin información de disparo, indicador de histograma Y RGB y advertencia de luces/sombras), Visualización de índice 9/25, Modo de visualización ampliado (G: 18,8x, M: 12,3x, P: 9,4x), Revisión automática (10/5/2 s, Desactivada), Orientación de la imagen (selección entre Automática/Manual/Desactivada), Presentación de diapositivas, Selección de la carpeta (Fecha/Fotografía/AVC HD/XAVC S HD/XAVC S 4K), Avanzar/Rebobinar (película), Eliminar, Proteger, Clasificar, Visualización agrupada de disparo continuo	Simple (con o sin información de disparo, indicador de histograma Y RGB y advertencia de luces/sombras), Visualización de índice 9/25, Modo de visualización ampliado (G: 18,8x, M: 12,3x, P: 9,4x), Revisión automática (10/5/2 s, Desactivada), Orientación de la imagen (selección entre Automática/Manual/Desactivada), Presentación de diapositivas, Selección de la carpeta (Fecha/Fotografía/AVC HD/XAVC S HD/XAVC S 4K), Avanzar/Rebobinar (película), Eliminar, Proteger, Clasificar, Visualización agrupada de disparo continuo
Interfaz		
INTERFAZ DEL PC	Almacenamiento masivo, MTP, mando a distancia para PC	Almacenamiento masivo, MTP, mando a distancia para PC
TERMINAL MULTI/MICRO USB	Sí ⁶	Sí ⁶
TERMINAL USB TIPO C™	Sí (compatible con SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1))	Sí (compatible con SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1))
NFC™	Sí (compatible con etiqueta NFC Forum tipo 3), Mando a distancia con un solo toque, Compartir con One-Touch	Sí (compatible con etiqueta NFC Forum tipo 3), Mando a distancia con un solo toque, Compartir con One-Touch
LAN INALÁMBRICA (INTEGRADA)	Compatible con Wi-Fi, IEEE 802.11b/g/n (banda de 2,4 GHz), Ver en el smartphone, Control remoto mediante smartphone, Enviar al ordenador, Ver en el televisor	Compatible con Wi-Fi, IEEE 802.11b/g/n (banda de 2,4 GHz), Ver en el smartphone, Control remoto mediante smartphone, Enviar al ordenador, Ver en el televisor
BLUETOOTH®	Sí (Bluetooth® estándar, versión 4.1 [banda de 2,4 GHz])	Sí (Bluetooth® estándar, versión 4.1 [banda de 2,4 GHz])

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
SALIDA HD	Microconector HDMI (tipo D); B RAVIA Sync (control para HDMI I); PhotoTV HD; salida de vídeo 4K/fotografía 4K PB	Microconector HDMI (tipo D); B RAVIA Sync (control para HDMI I); PhotoTV HD; salida de vídeo 4K/fotografía 4K PB
ZAPATA DE INTERFAZ MÚLTIPLE	Sí ⁷	Sí ⁷
SOPORTE DE ACCES. CON BLOQUEO AUT.	-	-
TERMINAL DE ACCESORIOS INTELIGENTES 2	-	-
TERMINAL DE MICRÓFONO	Sí (miniconector estéreo de 3, 5 mm)	Sí (miniconector estéreo de 3, 5 mm)
TERMINAL DE ENTRADA DE CC	-	-
TERMINAL DE SINCRONIZACIÓN	-	-
TERMINAL DE AURICULARES	Sí (miniconector estéreo de 3, 5 mm)	Sí (miniconector estéreo de 3, 5 mm)
CONECTOR DE MANDO VERTICAL	Sí	Sí
MANDO A DISTANCIA PARA PC	Sí	Sí
TERMINAL LAN	-	-
Audio		
MICRÓFONO	Micrófono estéreo integrado o XLR-K2M/XLR-K1M/ECM-XYST 1M (se vende por separado)	Micrófono estéreo integrado o XLR-K2M/XLR-K1M/ECM-XYST 1M (se vende por separado)
ALTAVOZ	Integrado, monoaural	Integrado, monoaural
ESTÁNDARES COMPATIBLES	Impresión Exif, Print Image Matching III, Ajuste DPOF	Impresión Exif, Print Image Matching III, Ajuste DPOF

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
TIPO	Ajustes de teclas personalizados, Ajuste programable (cuerpo o de 2 piezas/tarjeta de memoria de 4 piezas), Mi menú, Ajuste del nombre de la captura	Ajustes de teclas personalizados, Ajuste programable (cuerpo o de 2 piezas/tarjeta de memoria de 4 piezas), Mi menú, Ajuste del nombre de la captura
CONFIGURACIÓN	Sombras periféricas; Distorsión cromática; Distorsión	Sombras periféricas; Distorsión cromática; Distorsión
Potencia		
BATERÍA SUMINISTRADA	Una batería recargable NP-FZ100	Una batería recargable NP-FZ100
DURACIÓN DE BATERÍA (FOTOGRAFÍAS)	610 disparos aprox. (visor)/710 disparos aprox. (monitor LCD) (estándar CIPA) ⁸	610 disparos aprox. (visor)/710 disparos aprox. (monitor LCD) (estándar CIPA) ⁸
DURACIÓN DE BATERÍA (PELÍCULA, GRABACIÓN REAL)	Aprox. 115 min (visor)/aprox. 125 min (monitor LCD) (estándar CIPA) ^{9 10}	Aprox. 115 min (visor)/aprox. 125 min (monitor LCD) (estándar CIPA) ^{9 10}
DURACIÓN DE BATERÍA (PELÍCULA, GRABACIÓN CONTINUA)	Aprox. 200 min (visor)/aprox. 210 min (monitor LCD) (estándar CIPA) ^{9 11}	Aprox. 200 min (visor)/aprox. 210 min (monitor LCD) (estándar CIPA) ^{9 11}
CARGA DE LA BATERÍA INTERNA	Sí (disponible con terminal multi/micro USB o USB tipo C)	Sí (disponible con terminal multi/micro USB o USB tipo C)
CONSUMO DE ENERGÍA CON EL VISOR	Fotografías: aprox. 3,2 W (con lente FE 28-70 mm F3,5-5,6 OSS acoplada), películas: aprox. 4,9 W (con lente FE 28-70 mm F 3,5-5,6 OSS acoplada)	Fotografías: aprox. 3,2 W (con lente FE 28-70 mm F3,5-5,6 OSS acoplada), películas: aprox. 4,9 W (con lente FE 28-70 mm F 3,5-5,6 OSS acoplada)
CONSUMO DE ENERGÍA CON LA PANTALLA LCD	Fotografías: aprox. 2,8 W (con lente FE 28-70 mm F3,5-5,6 OSS acoplada), películas: aprox. 4,7 W (con lente FE 28-70 mm F 3,5-5,6 OSS acoplada)	Fotografías: aprox. 2,8 W (con lente FE 28-70 mm F3,5-5,6 OSS acoplada), películas: aprox. 4,7 W (con lente FE 28-70 mm F 3,5-5,6 OSS acoplada)
FUENTE DE ALIMENTACIÓN POR USB	Sí (disponible con terminal multi/micro USB o USB tipo C)	Sí (disponible con terminal multi/micro USB o USB tipo C)

2 Modelos	Solo cuerpo ILCE-7M3	Cuerpo + lente de zoom de 28-70 mm ILCE-7M3K
TEMPERATURA DE FUNCIONAMIENTO	De 0 a 40 grados °C	De 0 a 40 grados °C
Tamaño y peso		
PESO (CON BATERÍA Y TARJETA DE MEMORIA INCLUIDAS)	Aprox. 650 g	Aprox. 650 g
DIMENSIONES (AN. X AL. X PR.)	Aprox. 126,9 mm x 95,6 mm x 73,7 mm, aprox. 126,9 mm x 95,6 mm x 62,7 mm (desde el agarre hasta el monitor)	Aprox. 126,9 mm x 95,6 mm x 73,7 mm, aprox. 126,9 mm x 95,6 mm x 62,7 mm (desde el agarre hasta el monitor)