

## Especificaciones

General	<b>MONTAJE DE OBJETIVOS</b> Montura tipo E	
Tamaño y peso	<b>PESO (SOLO UNIDAD PRINCIPAL) (APROX.)</b> Aprox. 4,6 kg (10 lb 2,3 oz.) (solo el cuerpo)	<b>DIMENSIONES (AN. X AL. X PR.) (CUERPO SIN PROTUBERANCIAS) (APROX.)</b> Aprox. 227 x 289 x 233 mm (9" x 11 1/2" x 9 1/4") (cuerpo sin protusiones)
Potencia	<b>CONSUMO DE ENERGÍA</b> ≤80 W (CC 19,5 V) / ≤71,3 W (PoE++)	<b>REQUISITOS DE ALIMENTACIÓN</b> CC 19,5 V, PoE++ (compatible con IEEE802.3bt tipo 4 clase 8) 41,1 V – 57 V
Funcionamiento	<b>LUZ DE TALLY</b> Izquierdo (1)/Derecho (1), Rojo/Verde  <b>MONTAJE EN TECHO</b> Sí (con opción de soporte para techo)	<b>TEMPERATURA DE ALMACENAMIENTO</b> De -20 °C a +60 °C (de -4 °F a +140 °F)  <b>TEMPERATURA DE FUNCIONAMIENTO</b> De 0 °C a 40 °C (de 32 °F a 104 °F)
Formato de grabación (vídeo)	<b>XAVC INTRA</b> Modo XAVC-I DCI4K 59,94p: VBR, tasa de bits máxima de 600 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264, Modo XAVC-I DCI4K 50p: VBR, tasa de bits máxima de 500 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264, Modo XAVC-I DCI4K 29,97p: VBR, tasa de bits máxima de 300 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264, Modo XAVC-I DCI4K 25p: VBR, tasa de bits máxima de 250 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264, MuJo XAVC-I DCI4K 24p: VBR, tasa de bits máxima de 240 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264, Modo XAVC-I DCI4K 23,98p: VBR, tasa de bits máxima de 240 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264, Modo XAVC-I QFHD 59,94p: VBR, tasa de bits máxima de 600 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264, Modo XAVC-I QFHD 50p: VBR, tasa de bits máxima de 500 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264, Modo XAVC-I QFHD 29,97p: VBR, tasa de bits máxima de 300 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264, Modo XAVC-I QFHD 25p: VBR, tasa de bits máxima de 250 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264, Modo XAVC-I QFHD 23,98p: VBR, tasa de bits máxima de 240 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264, Modo XAVC-I HD 59,94p: CBG, tasa de bits máxima de 222 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264, Modo XAVC-I HD 50p: CBG, tasa de bits máxima de 223 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264, Modo XAVC-I HD 29,97p: CBG, tasa de bits máxima de 111 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264, Modo XAVC-I HD 25p: CBG, tasa de bits máxima de 112 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264, Modo XAVC-I HD 23,98p: CBG, tasa de bits máxima de 89 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264	<b>XAVC LONG</b> Modo XAVC-L QFHD 29,97p/25p/23,98p: VBR, tasa de bits máxima de 100 Mbps, modo MPEG-4 H.264/AVC, XAVC-L QFHD 59,94p/50p: VBR, tasa de bits máxima de 150 Mbps, Modo MPEG-4 H.264/AVC, XAVC-L HD 29,97p/25p/23,98p/59,94p/50p: VBR, tasa de bits máxima de 50 Mbps, Modo MPEG-4 H.264/AVC, XAVC-L HD 29,97p/25p/23,98p/59,94p/50p: VBR, tasa de bits máxima de 35 Mbps, MPEG-4 H.264/AVC
Formato de grabación (audio)	<b>FORMATO DE GRABACIÓN (AUDIO)</b> LPCM de 24 bits, 48 kHz, 4 canales	
Frecuencia de imagen de grabación	<b>XAVC INTRA</b> Modo XAVC-I DCI4K: 4096 x 2160/59,94p, 50p, 29,97p, 23,98p, 25p, 24p. Modo XAVC-I QFHD: 3840 x 2160/59,94p, 50p, 29,97p, 23,98p, 25p, Modo XAVC-I HD: 1920 x 1080/59,94p, 50p, 29,97p, 23,98p, 25p	<b>XAVC LONG</b> Modo XAVC-L QFHD: 3840 x 2160/59,94p, 50p, 29,97p, 23,98p, 25p. Modo XAVC-L HD 50: 1920 x 1080/59,94p, 50p, 29,97p, 23,98p, 25p. Modo XAVC-L HD 35: 1920 x 1080/59,94p, 50p, 29,97p, 23,98p, 25p
Tiempo de grabación/reproducción	<b>AUDIO DE PROXY</b> Proxy XAVC: AAC-LC, 128 kbps, 2 canales  <b>XAVC LONG</b> XAVC-L QFHD 29,97p/25p/23,98p Al usar CEA-G160T (160 GB): Aprox. 170 minutos Al usar CEA-G80T (80 GB) Aprox. 86 minutos, XAVC-L QFHD 59,94p/50p Al usar CEA-G160T (160 GB): Aprox. 115 minutos Al usar CEA-G80T (80 GB) Aprox. 57 minutos, XAVC-L HD 50 /29,97p/25p/23,98p/59,94p/50p Al usar CEA-G160T (160 GB): Aprox. 320 minutos Al usar CEA-G80T (80 GB) Aprox. 155 minutos, XAVC-L HD 35 29,97p/25p/23,98p/59,94p/50p Al usar CEA-G160T (160 GB): Aprox. 430 minutos Al usar CEA-G80T (80 GB) Aprox. 210 minutos	<b>VÍDEO PROXY</b> Proxy XAVC: AVC/H.264 perfil alto 4:2:0 Long GOP, VBR 1920 x 1080, 9 Mbps  <b>XAVC INTRA</b> XAVC-I DCI4K/QFHD 59,94p Al usar CEA-G160T (160 GB) Aprox. 30 minutos Al usar CEA-G80T (80 GB) Aprox. 15 minutos, XAVC-I DCI4K/QFHD 50p Al usar CEA-G160T (160 GB) Aprox. 36 minutos Al usar CEA-G80T (80 GB) Aprox. 17 minutos, XAVC-I DCI4K/QFHD 29,97p Al usar CEA-G160T (160 GB): Aprox. 60 minutos Al usar CEA-G80T (80 GB) Aprox. 29 minutos, XAVC-I DCI4K/QFHD 25p Al usar CEA-G160T (160 GB): Aprox. 71 minutos Al usar CEA-G80T (80 GB) Aprox. 35 minutos, XAVC-I DCI4K 24p Al usar CEA-G160T (160 GB): Aprox. 74 minutos Al usar CEA-G80T (80 GB) Aprox. 36 minutos, XAVC-I DCI4K/QFHD 23,98p Al usar CEA-G160T (160 GB): Aprox. 74 minutos Al usar CEA-G80T (80 GB) Aprox. 36 minutos, XAVC-I HD 59,94p Al usar CEA-G160T (160 GB): Aprox. 78 minutos Al usar CEA-G80T (80 GB) Aprox. 38 minutos, XAVC-I HD 50p Al usar CEA-G160T (160 GB): Aprox. 78 minutos Al usar CEA-G80T (80 GB) Aprox. 38 minutos, XAVC-I HD 29,97p Al usar CEA-G160T (160 GB): Aprox. 150 minutos Al usar CEA-G80T (80 GB) Aprox. 74 minutos, XAVC-I HD 25p Al usar CEA-G160T (160 GB): Aprox. 150 minutos Al usar CEA-G80T (80 GB) Aprox. 74 minutos, XAVC-I HD 23,98p Al usar CEA-G160T (160 GB): Aprox. 185 minutos Al usar CEA-G80T (80 GB) Aprox. 91 minutos.
Sección de cámara	<b>VELOCIDAD DE OBTURACIÓN</b> De 64 fotogramas a 1/8000 s  <b>SENSIBILIDAD</b> ISO 800/12 800 (modo Cine EI, fuente de luz D55)  <b>PÍXELES</b> Aprox. 12,9 megapíxeles (total), aprox. 10,3 megapíxeles (efectivos)	<b>FILTROS ÓPTICOS INTEGRADOS</b> Densidad neutra variable clara y lineal (de 1/4ND a 1/128ND)  <b>TIPO DE SENSOR</b> Fotograma completo de 35 mm (35,6 x 23,8 mm), sensor CMOS Exmor R
Cámara lenta y rápida	<b>XAVC-I</b> 4096 x 2160: De 1 a 60 fotogramas (59,94/50/29,97/25/24/23,98)	<b>XAVC-I/L</b> 3840 x 2160: De 1 a 60, 100, 120 fotogramas (59,94/50/29,97/25/23,98), 1920 x 1080: De 1 a 60, 100, 120, 150, 180, 200, 240 fotogramas (59,94/50/29,97/25/23,98)
Balance de blancos	<b>MODOS DE BALANCE DE BLANCOS</b> Preajuste, memoria A (2000 K-15 000 K)/ATW	
Exposición	<b>CONTROL DE GANANCIA</b> De -3 a 30 dB (cada 1 dB), AGC	
Gamma	<b>CURVA GAMMA</b> Modo SDR: S-Cinetone, Standard, Still, ITU709 / Modo HDR: HLG_Live, HLG_Natural	
Latitud	<b>LATITUD</b> Más de 15 pasos	
Sistema de enfoque	<b>ÁREA DE ENFOQUE</b> Gran angular / Zona / Puntual flexible  <b>PUNTO DE ENFOQUE</b> 627 puntos	<b>TIPO DE CÁMARA</b> Enfoque automático híbrido rápido (enfoque automático con detección de fases/enfoque automático con detección de contraste)  <b>OTRAS FUNCIONES DE ENFOQUE</b> Eye AF (humanos), AF con seguimiento en tiempo real, AF de sujetos Sensibilidad al desplazamiento, velocidad de transición de AF, detección facial (prioridad a la cara/ ojo, AF para solo caras/ojos)
Giro/Inclinación	<b>ÁNGULO DE GIRO/INCL.</b> Giro: -170°-170°, inclinación: -30°-195°;  <b>RUIDO DE FUNCIONAMIENTO DE GIRO/INCL.</b> NCS o menos	<b>VELOCIDAD DE GIRO/INCL.</b> Giro: 0,02°-60°/s, inclinación: 0,02°-60°/s
Otras funciones	<b>ZOOM DE IMAGEN NÍTIDA</b> QFHD/4K: 1,5x, HD: 2x	<b>POSICIÓN PREDEFINIDA</b> 100
WebAPP	<b>NAVEGADORES WEB COMPATIBLES</b> Windows: Google Chrome, Mac: Google Chrome/Safari, iPad: Google Chrome/Safari, Android: Google Chrome	<b>SISTEMAS OPERATIVOS COMPATIBLES</b> Windows 10 o superior, macOS 10.15 o superior, iPadOS 15 o superior, Android 12 o superior
Interfaz	<b>ENTRADA DE GENLOCK</b> BNC (1), 1,0 Vp-p, 75 Ω  <b>MANDO A DISTANCIA IR</b> Sí  <b>ENTRADA TC/SALIDA TC</b> BNC (1), solo TC IN  <b>MANDO A DISTANCIA</b> RJ-45 (OPCIONAL) (1), E/S luz tally roja/verde  <b>RED</b> RJ-45 (LAN) (1), 1000BASE-T	<b>SALIDA ÓPTICA</b> Compatible con SFP+ <sup>1</sup>  <b>ENTRADA DE CC</b> conector de CC (1)  <b>SALIDA SDI</b> BNC (1), 12G-SDI, 6G-SDI, 3G-SDI (nivel A/B), HD-SDI  <b>ENTRADA DE AUDIO</b> Tipo XLR de 5 patillas (hembra) (1) selección de línea/micrófono/micrófono de +48 V, referencia del micrófono: de -30 a -80 dBu  <b>SALIDA HDMI®</b> Conector tipo A (1)
Formato de salida	<b>SDI</b> 4096 x 2160: 59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 24p, 23,98p / 3840 x 2160: 59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p / 1920 x 1080: 59,94p, 50p, 59,94i, 50i, 29,97p, 25p, 24p, 23,98p, 29,97PsF, 25PsF	<b>HDMI</b> 4096 x 2160: 59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 24p, 23,98p / 3840 x 2160: 59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p / 1920 x 1080: 59,94p, 50p, 59,94i, 50i, 29,97p, 25p, 24p, 23,98p / 720 x 480: 59,94p / 720 x 576: 50p
Soporte	<b>TIPO DE SOPORTE</b> Lector de tarjetas SD y CFexpress tipo A (2)	
Streaming de red/IP	<b>RESOLUCIÓN DE VÍDEO</b> 4096 x 2160, 3840 x 2160, 2048 x 1080, 1920 x 1080, 1280 x 720, 640 x 360  <b>FRECUENCIA DE IMAGEN MÁXIMA</b> H.264/H.265: 59,94 fps  <b>PROTOSCOLOS (IPVS)</b> TCP, UDP, ICMPv6, HTTP, HTTPS, DHCPv6, DNS, mDNS, RTP/RTCP, RTSP, SRT, FTP, FTPS  <b>CONFIGURACIÓN DE TASA DE BITS</b> 512 Kbps-80 Mbps	<b>CAPACIDAD NDI/HX</b> Sí, opcional <sup>2</sup>  <b>FORMATO DE COMPRESIÓN</b> H.264: Perfil Alto/Main/Baseline, H.265: Perfil Main/Main10  <b>MODO DE CONTROL DE TASA DE BITS</b> CBR/VBR  <b>PROTOSCOLOS (IPVA)</b> TCP, UDP, ARP, ICMP, HTTP, HTTPS, DHCP, DNS, mDNS, RTP/RTCP, RTSP, VISCA a través de IP, SRT, NDI HX, FTP, FTPS
Accesorios suministrados	<b>ACCESORIOS SUMINISTRADOS</b> tapa para el cuerpo, placa de fijación del cable HDMI, mando a distancia (RMT-RC1), adaptador de CA, cable de alimentación, Antes de usar esta unidad, folleto de garantía	