

JVC

Camcorder HD de estado sólido

JY-HM360

La Cámara Perfecta
para Eventos Irrepetibles



ProHD

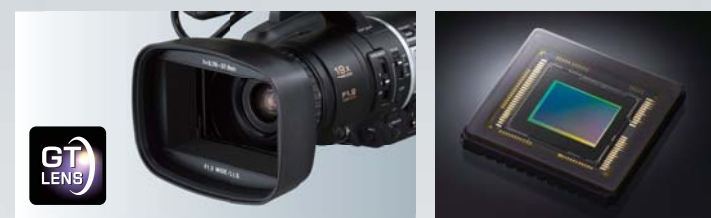


Imagen con micrófono opcional.

Sensor CMOS de alto rendimiento combinado con una óptica F1.2 para tomas de alta sensibilidad



En el corazón del JY-HM360 se halla 1 sensor CMOS de 1/2,3" retroiluminado con 18.9Mpixel, que permite capturar imágenes de alta resolución. La cámara combina este bloque óptico que incorpora un sensor de última generación, con una nueva óptica GT de alto brillo (F1.2) que confiere un comportamiento excelente en baja luz, con unas imágenes nítidas, sin ruido y con un zoom dinámico de 19x. De esta forma, es posible rodar escenas espectaculares sin necesidad de recurrir a iluminación suplementaria.



Soporta múltiples códecs y formatos de vídeo

Gracias a la exclusiva tecnología FALCONBRID™, capaz de procesar imágenes digitales a alta velocidad, este camcorder es compatible con los formatos de vídeo más populares, grabando directamente ficheros MOV para Apple Final Cut Pro™, MP4 para XDCAM EX™ y MTS para máxima compatibilidad con AVCHD, además de poder grabar imágenes de alta calidad MPEG-2 HD a 35 Mbps (HQ) y AVCHD a 28 Mbps, con exploración progresiva. El procesador incluye también un modo XHQ (Extreme High Quality), compatible con el formato H.264 a 50 Mbps para grabar virtualmente sin ruido de bloques y capturar imágenes perfectas en movimiento rápido.

Formato de vídeo		MPEG-2		AVCHD					H.264		
Modo (Bit rate)		HQ (35Mbps)	SP (25Mbps)	Progressive (28Mbps)	HQ (24Mbps)	SP (18Mbps)	LP (9Mbps)	EP (5Mbps)	XHQ (50Mbps)	UHQ (35Mbps)	SD (8Mbps)
Formato de fichero		MOV/MP4					MTS				
Formato de audio		Linear PCM 2ch		AC3 2ch					Linear PCM 2ch		
HD	1920 x 1080	60i/50i		60p/50p	60i/50i	60i/50i			60p/60i/50p/50i	60i/50i	
	1440 x 1080	60i/50i	60i/50i				60i/50i	60i/50i			
	1280 x 720	60p/50p									
SD	720 x 576										50i

Cuerpo de cámara profesional, diseño estilizado y manejo cómodo

El cuerpo de cámara del JY-HM360 está diseñado ergonómicamente y posee una disposición de controles que da satisfacción al videógrafo más exigente. Por ejemplo, dispone de botones de disparo de grabación para controlar bien cualquier escena, la palanca de zoom servo de accionamiento suave permite hacer zoom empezando, por ejemplo, muy lentamente y acabando el recorrido a máxima velocidad. La cámara incluye también otros controles y pulsadores para funciones esenciales como balance de blancos, ajuste de diafragma, ganancia y enfoque. Dispuestos en el panel lateral izquierdo, facilitando poder cambiar rápidamente de ajuste aunque se esté rodando. Es posible personalizar hasta 11 funciones de usuario que se asignan a 7 pulsadores en el cuerpo de cámara y 4 más en el botón multidireccional del panel LCD. Para un ajuste más fino de la calidad de las imágenes, el JY-HM360 permite ajustar parámetros como la gamma y el matizado de color, entre otros ajustes, y almacenarlos tanto en la memoria interna de la cámara como en la tarjeta SDHC/SDXC.



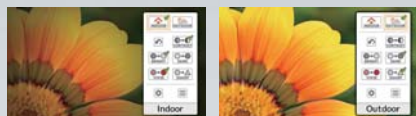
Calidad y rendimiento Digno de celebración

La cámara JY-HM360 se ha creado para poder capturar aquellos preciosos momentos inolvidables con la calidad que merecen. Su diseño ligero y ergonómico facilita una cómoda maniobrabilidad y sus versátiles características pensadas para el reportaje social permiten al videógrafo concentrarse únicamente en tomar la mejor imagen de un día muy especial para el cliente.

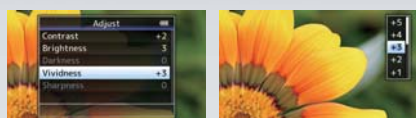


Modo óptimo de captura de imágenes con solo pulsar un botón mediante la selección de escena

La grabación de eventos sociales requiere utilizar una antorcha tanto para refuerzo de iluminación como añadir más creatividad al rodaje. Sin embargo, también son habituales los cambios súbitos de luz que necesitan un reajuste inmediato del modo de captura. En esas circunstancias, la función de Selección de Escenas cobra un importante papel al permitir seleccionar el modo óptimo de captar esas imágenes simplemente pulsando un botón. La posición A del selector de escenas puede asignarse a determinadas escenas, por ejemplo, para interiores y exteriores, ambas para interiores, o ambas para exteriores, con cada una de ellas incluyendo 5 modos de captura. Utilizando el menú en pantalla del LCD y el visor. Estos modos pueden ajustarse a determinados valores. Una vez ajustado, basta con que el operador seleccione A o B para lograr la iluminación óptima para una escena determinada.



Posiciones de menú para interiores y exteriores

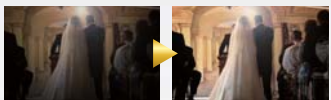


Selección modo de menú Detalle del menú de ajuste

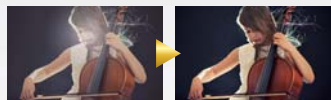
Selección de escenas y modos de captura Conmuta entre las escenas A y B para seleccionar entre los distintos modos que se han preasignado.



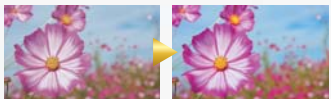
CONTRASTE: para dar contraste (más oscuro o más claro) a un objeto que se ve plano. Valores ajustables entre -3 y +3.



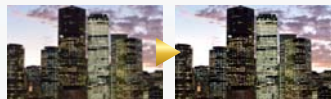
BRILLO: compensación de contraluces en modo de diafragma automático. Valores ajustables entre 0 y 6.



OSCURIDAD: compensación de sobreexposición. Valores ajustables entre 0 y 6.



NITIDEZ: para hacer más contundentes los colores de lo que aparecen. Valores ajustables entre -5 y +5.



REALCE: para objetos con mayor grado de detalle. Valores ajustables entre -3 y +3.

Caras sonrientes – Algo esencial en un evento



Diseñada para responder al máximo en un evento, como el que representa una boda, el camcorder JY-HM360 incorpora varias funciones destinadas a embellecer el rostro como el Reconocimiento de Caras, Enfoque Automático, Estabilizador Óptico Automático y modo de Piel Suave. Asignable al alguno de los 7 botones de USUARIO personalizables, el videógrafo podrá activar el modo Piel Suave con un solo toque mientras está grabando. Cuando el modo Piel Suave está activado, aparece el icono informativo **SKIN** en el panel LCD y en el visor.

Modo de pregrabación

Con el modo Pre Rec habilitado, el camcorder memoriza continuamente hasta 15 segundos de vídeo, de modo que cuando se inicia la grabación el vídeo de la memoria caché es incluido en el fichero grabado, una funcionalidad muy útil porque evita perderse escenas cruciales por no arrancar la grabación a tiempo.

Grabación Normal

Disparo de grabación



Pregrabación



Tiempo de pregrabación (Hasta 15 seg.)

Grabación continua de clip – Gestión eficiente de ficheros y edición



Esta función permite memorizar conjuntamente varias escenas desde un punto de inicio a un punto final como un solo clip. En vez de tener que manejar enormes cantidades de ficheros o navegar entre decenas de clips para seleccionar la escena que se necesita, es posible utilizar clips preagrupados para una transferencia y una edición más ágiles y rápidas.

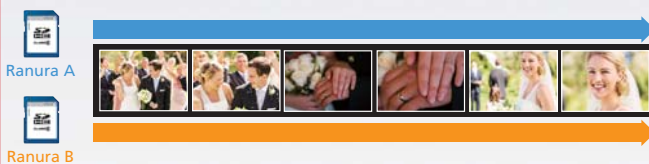
Doble ranura SDHC/SDXC para máxima seguridad de grabación

La doble ranura para tarjetas SDHC/SDXC convierte al camcorder JY-HM360 en un equipo totalmente versátil, ofreciendo los beneficios de grabación simultánea o continua, utilizando tarjetas de memoria fiables y asequibles. La grabación continua o en serie conmuta de la tarjeta A a la B sin saltos. La grabación simultánea o dual permite crear 2 tarjetas con el mismo contenido y formato y la grabación con copia de seguridad permite hacer 2 grabaciones diferentes, es decir, el disparador de grabación arrancar/detiene la grabación en una tarjeta mientras la otra puede funcionar como una copia de seguridad ininterrumpida con prioridad sobre la pausa de grabación.

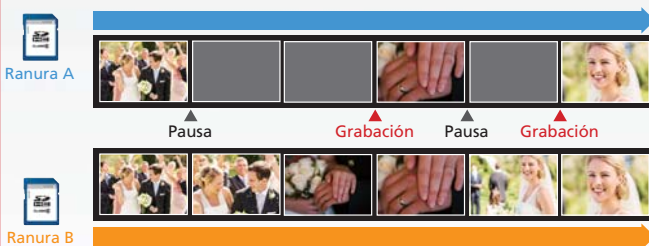
Grabación Continua



Grabación Simultánea (Dual)



Grabación de Copia de Seguridad



Para profesionales – Excelente conectividad, incluyendo 2 entradas de audio XLR



El JY-HM360 ofrece una máxima versatilidad sin renunciar a ninguna de las funcionalidades que exige el rodaje profesional. Por ejemplo, una de las entradas de audio XLR puede utilizarse para el micrófono y la otra para una entrada de línea desde un equipo de audio externo. La cámara cuenta con los siguientes puertos de entrada y/o salida:

- Salida HDMI
- Entrada/salida TC
- Salida AV
- Puerto USB x1
- Entrada audio XLR 3 pin x2 (MIC, +48V alimentación phantom / LINE)
- Entrada audio AUX para receptor inalámbrico
- Entrada para control remoto (ø 2,5 mm)
- Salida para auriculares (ø 3,5 mm estéreo)

Otras características

- Visor ocular LCOS de 0,24 pulgadas con 1,56 Megapíxeles y pantalla LCD de 3,5" con resolución de 920.000 píxeles
- Enfoque automático y asistente de enfoque
- Entrada para un receptor inalámbrico de micrófono u otro equipo externo

Tiempo de grabación SDHC/SDXC Clase 4/6/10 (aprox.)

	MOV/MP4		MTS						MOV		
	MPEG-2/H.264		AVCHD						H.264/HD		
	HQ	SP	HQ	SP	LP	EP			XHQ	UHQ	SD
	720p/1080i	1080i	1080p	1080p	1080i				1080p/i	1080i	576i
4GB	12m	17m	16m	19m	25m	46m	1h 22m	9m	12m	47m	
8GB	25m	35m	33m	38m	50m	1h 35m	2h 48m	18m	25m	1h 35m	
16GB	50m	1h 10m	1h 7m	1h 18m	1h 40m	3h 10m	5h 36m	36m	50m	3h 10m	
32GB	1h 40m	2h 20m	2h 15m	2h 36m	3h 20m	6h 20m	11h 12m	1h 12m	1h 40m	6h 20m	
64GB	3h 20m	4h 40m	4h 30m	5h 12m	6h 40m	12h 40m	22h 24m	2h 25m	3h 20m	12h 40m	
128GB	6h 40m	9h 20m	9h	10h 32m	13h 20m	25h 20m	44h 48m	4h 50m	6h 40m	25h 20m	

Notas: • Los tiempos de grabación son estimados • Tarjetas de memoria SDHC/SDXC recomendadas: Panasonic, Toshiba, y SanDisk

• Tarjetas de memoria SDHC/SDXC Clase 10 habilitadas solo para modo XHQ. Tarjetas de memoria SDHC/SDXC Clase 4 habilitadas solo para grabación AVCHD/SD.

Especificaciones

ESPECIFICACIONES GENERALES		
Alimentación		DC12V (alimentador CA), DC7.4V (Batería)
Consumo		Aprox. 6 W (con visor en modo REC básico y ajustes por defecto)
Dimensiones		177.5 mm (Ancho) x 197 mm (Alto) x 416 mm (Fondo)
Peso		aprox. 1.7 kg (sin batería)
Temperatura de funcionamiento		0°C a 40°C
Temperatura de almacenamiento		-20°C a 50°C
Humedad de funcionamiento		30% a 80%
Humedad de almacenamiento		< 85%
CÁMARA		
Sensor de imagen		1/2.3" CMOS 18.9M píxeles
Estabilizador		Estabilizador de imagen óptico de nueva generación
Óptica		F1.2 (ancho) a F2.8 (Tele) f= 3.76mm a 37.6mm (equivalente 35mm f=29.9 mm a 586mm; Zomm Dinámico activado)
Diámetro del filtro		46 mm
Velocidad de obturación		1/6.25 ~ 1/10000, EEI
Ganancia		0, 3, 6, 9, 12, 15, 18,21,24 dB, Lolux (30 dB), AGC
Monitor LCD		3.5" 920 k píxeles, 16:9
Visor		0.24" 1.56 M píxeles, 16:9
GRABACIÓN VIDEO/AUDIO		
Soporte de grabación		2x ranuras tarjetas de memoria SDHC/SDXC (HD: Clase 6/10 AVCHD/SD: Clase4)
Grabación de Video	Video codec	MPEG-4 AVC/H.264 (HD/SD), MPEG-2 Long GOP VBR (HD/SD) MPEG-2 Long GOP CBR (HD), AVCHD (HD)
	Formato de fichero	MOV, MP4, MTS (AVCHD)
	HD (MPEG-2 Long GOP VBR)	modo HQ: 1920x1080/59.94i, 50i; 1440x1080/59.94i, 50i; 1280x720/59.94p, 50p; (Max 35Mbps)
	HD (MPEG-2 Long GOP CBR)	modo SP : 1440x1080/59.94i, 50i (25Mbps)
	HD (H.264)	modo XHQ : 1920x1080/59.94p, 59.94i, 50p, 50i (Máx 50Mbps)
		modo UHQ : 1920x1080/59.94i, 50i (Máx 35Mbps)
	AVCHD	modo Progresivo HQ (Máx 28Mbps): 1920 x 1080/59.94p, 50p
		modo HQ (Máx 24Mbps): 1920 x 1080/59.94i, 50i
		modo SP (Máx 18Mbps): 1920 x1080/59.94i, 50i
		modo LP (9Mbps): 1440 x 1080/59.94i, 50i
		modo EP (5Mbps): 1440 x1080/59.94i, 50i
	SD (H.264)	720 x 576/50i (Máx 8Mbps) (16:9 / 4:3)
Grabación de Audio		LPCM 2canales, 48kHz/16-bit (HD/SD, MOV/MP4), Dolby Digital, 2canales (AVCHD)
INTERFACE		
Salida Video		Salida AV (ø3.5mm mini jack x1) Salida HDMI x1
Entrada Audio		XLR x2 (MIC,+48V/LINE), ø3.5mm mini jack x1
Salida Audio		Salida AV (ø3.5mm mini jack x1)
Auriculares		ø3.5mm mini jack x1
Control remoto		ø2.5mm mini jack x1
Sincronización de código tiempo TC entrada/salida		RCA x1
USB		DISPOSITIVO x1 (Mass storage)
ACCESORIOS SUMINISTRADOS		
Batería Li-ion SSL-JVC50, Alimentador CA, Cable alimentación, Manual instrucciones (Básico)		

Accesorios
Opcionales



SSL-JVC50
Batería Li-ion (IDX)
DC7.4V, 4900mAh,
37Wh



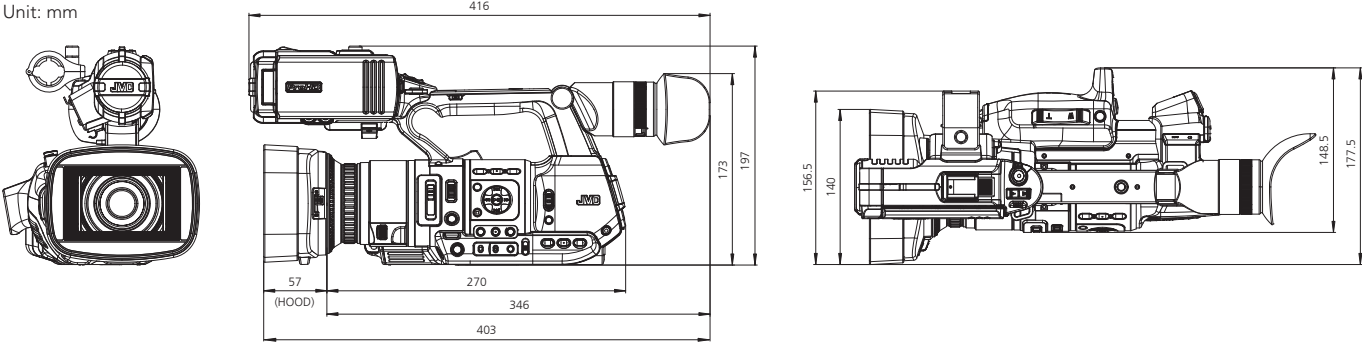
SSL-JVC75
Batería Li-ion de larga duración
con conector X-TAP (IDX)
DC7.4V, 7350mAh, 55Wh



LC-2J
Cargador de batería 7.4V
2 canales simultáneos (IDX)

Dimensiones

Unit: mm



Apple, Apple logo, Macintosh, QuickTime, and Final Cut Pro are trademarks of Apple Inc. registered in the United States and other countries.
"AVCHD Progressive/AVCHD" and the "AVCHD Progressive/AVCHD" logo are trademarks of Panasonic Corporation and Sony Corporation.
Dolby is a registered trademark of Dolby Laboratories. The SD, SDHC and SDXC logos are trademarks of the SD Card Association. HDMI, the HDMI Logo, and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC in the United States and other countries. Product and company names mentioned here are trademarks or registered trademarks of their respective owners.
All screen pictures in this brochure are simulated.

Simulated pictures.
The values for weight and dimensions are approximate.
E.&O.E. Design and specifications subject to change without notice.