

MCX-500

Multi-Camera Live Producer



Specifications

General

Alimentación	12 V CC, aprox. 23 W
Dimensiones (An. x Al. x Prof.)	362 x 43,5 x 206 mm (aprox.)
Peso	Aprox. 2,1 kg

Sistema

Formato de vídeo	1080/59.94i Hz (60i) 1080/50i Hz (50i)
------------------	---

Transmisión

Protocolo	AVC/RTMP/RTMPS 1920x1080 a 9 Mbps 1280x720 a 3 Mbps 640x360 a 1 Mbps
-----------	---

Grabación

Formato	AVCHD
Soportes	Memory Stick ProDuo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick XC-HG, tarjetas de memoria SD, SDHC y SDXC (Clase 4 o superior)

Mezclador de vídeo

Funciones	Entrada: 8 entradas primarias de vídeo + título, 4 canales 1 M/E + 2 keyer (1 x PinP, 1 x título) Salida: Salida PGM, salida multivista
Tipo de key	Key de luminancia/croma

Mezclador de audio

Funciones	Entrada: Entradas de audio estéreo analógicas (1)/estéreo incorporadas (4) Mezcla: Mezcla estereofónica (5) Salida: PGM (estéreo) (x1)
-----------	--

Entrada de vídeo

SDI	BNC (4), 75 Ω, 3G-SDI/HD/SD SMPTE 292 M/259 M/424 M/425 M
HDMI	Tipo A (2) (720x480/576p, 1280x720p, 1920x1080i/p)
Entrada de VÍDEO	BNC (2), NTSC/PAL VÍDEO: 1,0 Vp-p 75 Ω, sincronización negativa
Tratamiento	Tipo D-Sub de 15 pines (x1) (hembra) RGB (1600 x 1200)

Salida de vídeo

HD SDI	BNC (1, PGM) 75 Ω, 1,5 Gbps, 270 Mbps SMPTE 292M
HDMI	HDMI (tipo A) (PGM, 1) (720x480/576p, 1280x720p, 1920x1080i/p) HDMI (tipo A) (multivisor, 1) (720x480/576p, 1280x720p, 1920x1080i/p)
Salida de VÍDEO	BNC (1) VÍDEO: 1,0 Vp-p 75 Ω, sincronización negativa

Entrada de audio

Entrada de audio incorporada	SDI/HDMI de 16 bits, muestreo: 48 KHz
Entrada analógica	XLR/TRS tipo combinado (CH-1, CH-2)

Salida de audio

*Salida de audio incorporada	SDI/HDMI de 16 bits, muestreo: 48 KHz
Salida analógica	Clavija fono (CH-1, CH-2)
Auriculares	Mini jack estéreo (1)

Otra interfaz

LAN	RJ-45 (2, transmisión mediante IU de PC), 100BASE-TX, 1000BASE-T
USB2.0	USB tipo miniB (1)

Opcional

Toma de ϕ 3,5 mm (1)

TALLY

D-sub de 9 pines (1) (macho)

Productos relacionados



PXW-FS7M2

Cámara XDCAM con sensor CMOS Exmor® 4K Super de 35 mm, filtro de densidad neutra variable, montura en E (palanca de bloqueo) y grabación en formatos 4K/2K RAW y XAVC



LMD-A220

Monitor LCD de gama alta Full HD, 22", rentable y ligero, para uso en estudio y en exteriores



LMD-A220 v3.0

Monitor LCD de gama alta Full HD, 22", rentable y ligero, para uso en estudio y en exteriores



HXR-MC88

Camcorder básico y compacto con sensor CMOS Exmor RTM de tipo 1,0, enfoque automático híbrido rápido, zoom de 48x* y grabación AVCHD



LMD-A240 v3.0

Monitor LCD de gama alta Full HD, 24", rentable y ligero, para uso en estudio y en exteriores



RM-IP500

Mando a distancia para cámaras PTZ



LMD-B170

Monitor LCD Full HD de 17" de gama básica, rentable y ligero para un uso versátil



SRG-X400

Cámara con giro, inclinación y zoom 4K* IP que dispone de capacidad NDI®**|HX



LMD-A240

Monitor LCD de gama alta Full HD, 24", rentable y ligero, para uso en estudio y en exteriores



LMD-A170 v3.0

Monitor LCD de gama alta Full HD, 17", rentable y ligero, para uso en estudio y en exteriores



PXW-Z280

El primer camcorder de mano 4K del mundo con sensor 3CMOS de tipo 1/2 con función de grabación 4K 50p/60p, 12G-SDI, conexión móvil Dual-link, objetivo con zoom 17x y AF con reconocimiento facial avanzado



PXW-Z90

Compacto camcorder XDCAM con sensor CMOS Exmor RTM de tipo 1,0 y flujo de trabajo HDR instantáneo, XAVC 4K, enfoque automático híbrido rápido y 3G-SDI



PXW-FS5M2

Cámara de mano «lista para grabar» Super35 con un nuevo aspecto creativo impresionante, HFR y HDR 4K a 120 fps, sistema de montura α , filtro de densidad neutra variable y grabación RAW y XAVC 4K/2K



BRC-X1000

Cámara con giro, inclinación y zoom 4K y sensor CMOS Exmor R de tipo 1.0 (la disponibilidad del color puede variar en función del país).



LMD-A170

Monitor LCD de gama alta Full HD, 17", rentable y ligero, para uso en estudio y en exteriores



PXW-Z150

El camcorder de mano compacto ofrece calidad de emisión 4K y Full HD



HXR-NX80

Camcorder NXCAM compacto con sensor CMOS Exmor R™ de tipo 1.0, XAVC S, enfoque automático híbrido rápido y flujo de trabajo HDR instantáneo



PXW-FS7

Cámara XDCAM con sensor 4K Exmor CMOS Super de 35 mm, sistema de objetivos con montura α y opciones de grabación en formato RAW 4K/2K y XAVC



BRC-X400

Cámara con giro, inclinación y zoom 4K IP que dispone de capacidad NDI®|HX



BRC-H800

Cámara con giro, inclinación y zoom Full HD que incluye sensor CMOS Exmor R de tipo 1.0 (la disponibilidad del color puede variar en función del país)



PXW-FS5

Comienza a grabar con el camcorder portátil Super 35



HXR-NX5R

Camcorder Full HD AVCHD / XAVC S con tres sensores Exmor CMOS de 1/2,8 pulgadas, zoom 40x con zoom de imagen nítida y conexión inalámbrica integrada.

SRG-X120

Cámara con giro, inclinación y zoom 4K* IP que dispone de capacidad NDI®**|HX

PXW-Z190

Camcorder de mano 4K con 3CMOS tipo 1/3 totalmente nuevo con capacidad de grabación 4K a 50p/60p*, objetivo con zoom 25x y AF con reconocimiento facial avanzado

HXR-NX200

Camcorder NXCAM 4K con sensor CMOS Exmor R™ tipo 1.0, un innovador aspecto predeterminado, zoom 24x (zoom de imagen nítida FHD), tres anillos de objetivo manuales e independientes y compatibilidad con XAVC S, AVCHD y DV. (Solo PAL)

Galería

