

## ATEM Mini Extreme ISO



Este modelo incluye todas las prestaciones de la versión ATEM Mini Extreme y además permite grabar hasta nueve señales en formato H.264 en tiempo real, es decir, el programa y las ocho fuentes conectadas. Asimismo, se crea un archivo de proyecto de DaVinci Resolve que brinda la posibilidad de editar la producción.

### Conexiones

**Total de entradas de video**

8

**Total de salidas**

2

**Total de salidas auxiliares**

2

**Total de entradas de audio**

2 x 3.5 mm estéreo

**Total de salidas de audio**

1 x 3.5 mm estéreo

**Conexión para código de tiempo**

No disponible.

**Entradas de video HDMI**

8 x HD tipo A de 10 bits. 2 canales de audio integrado.

**Resincronización de fuentes**

En todas las entradas HDMI.

**Conversión de formatos y frecuencia de imagen**

En todas las entradas HDMI.

**Salidas HDMI principales**

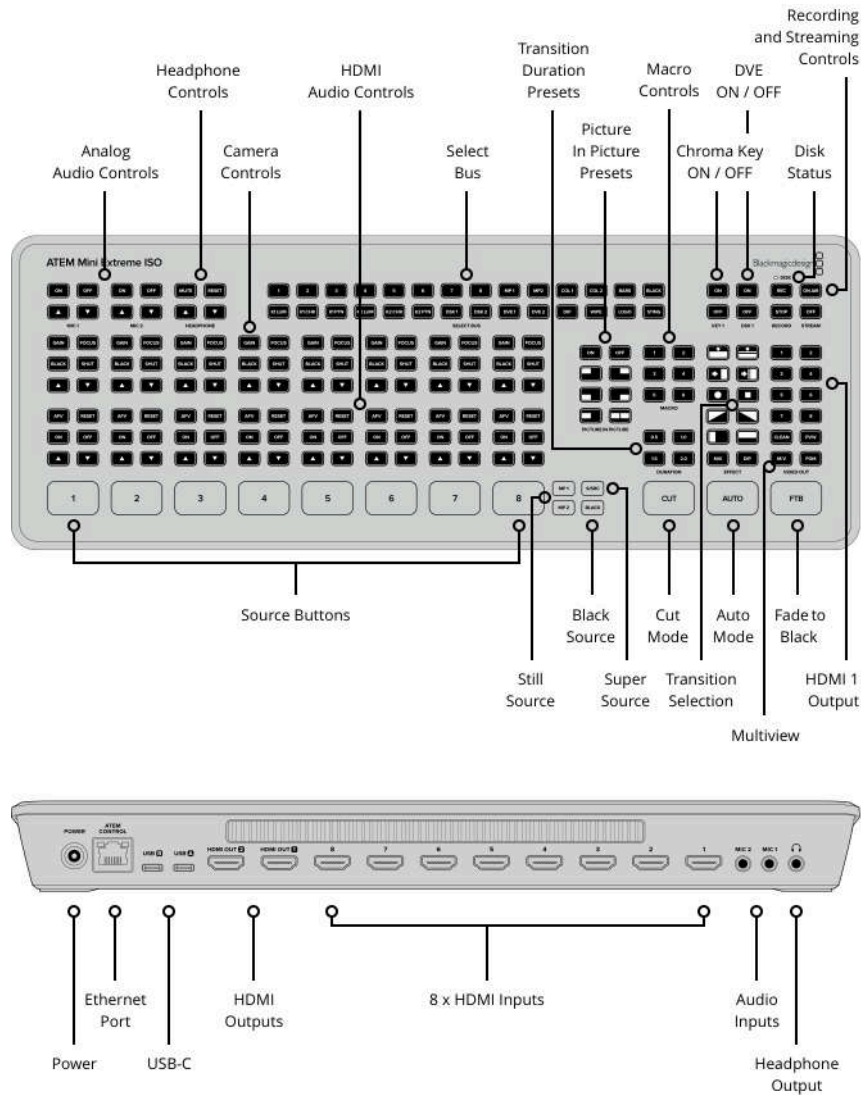
2

**Ethernet**

Puerto Ethernet compatible con estándares 10/100/1000 BaseT para actualizar el dispositivo, controlarlo mediante el software, transmitir por Internet y conectar paneles directamente o a través de una red.

**Interfaz informática**

2 x USB-C 3.1 de primera generación para detectar el dispositivo como una cámara web, actualizarlo, controlarlo mediante el software, conectar paneles y grabar en unidades de almacenamiento externas.



## Formatos compatibles

### Formatos HD (entrada)

720p50, 720p59.94, 720p60  
 1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
 1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
 1080p59.94, 1080p60  
 1080i50, 1080i59.94, 1080i60

### Formatos HD (salida)

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
 1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
 1080p59.94, 1080p60

### Formatos de transmisión por

### Internet

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
 1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
 1080p59.94, 1080p60

### Formatos UHD

No disponible.

### Muestreo de video

YUV 4:2:2

### Precisión cromática

10 bits

### Espacios cromáticos

Rec. 709

### Resoluciones HDMI admitidas para equipos informáticos

1280 x 720p 50Hz, 59.94Hz, 60Hz  
 1920 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30,  
 50, 59.94, 60Hz  
 1920 x 1080i 50, 59.94Hz, 60Hz

### Conversión de espacios cromáticos

Mediante soporte físico en tiempo real.

---

## Especificaciones del producto

### Compositores para superposiciones previas

4

### Compositores para superposiciones posteriores

2

### Compositores para superposiciones por crominancia

Hasta 4

### Compositores para superposiciones lineales o por luminancia

Hasta 4

### Compositor para transiciones

Solo efectos visuales digitales (DVE).

### Total de capas

9

### Generadores de carta de ajuste

5

### Generadores de color

2

### Efectos con bordes y sombra paralela

2

### Interfaz

Resolución mínima del monitor de 1366 x 768.

---

## Audio

### Mezcla de audio

11 entradas y 2 canales de mezcla. Opciones para cada canal: On/Off/Audio-Follow-Video con control individual de la ganancia. Indicador de volumen y saturación. Herramientas de audio Fairlight: compresor, puerta de ruido, limitador y ecualizador paramétrico de 6 bandas. Control de ganancia principal.

### Entrada analógica

Audio estéreo no balanceado

### Retraso en entrada analógica

Hasta 8 fotogramas

### Impedancia de entrada

1.8 k

### Nivel máximo de entrada

+6 dBV

### Alimentación para micrófonos

Disponible en las conexiones de 3.5 mm.

---

## Transmisión

### Transmisión directa

Permite transmitir en directo por Internet mediante el protocolo RTMP y una red Ethernet o una conexión móvil compartida mediante el puerto USB-C.

---

## Grabación

### Grabación directa de audio y video

Puerto de expansión USB-C 3.1 de primera generación para grabar directamente en unidades de almacenamiento externas.

---

**Grabación de video**

Grabación de hasta 8 fuentes HDMI en archivos .mp4 (H.264) a un máximo de 70 Mb/s, en el formato de funcionamiento del mezclador, con audio AAC.

Grabación de la señal principal en archivos .mp4 (H.264) con audio AAC, según los ajustes de calidad y el formato de funcionamiento del mezclador.

**Grabación de audio**

10 entradas con 2 canales cada una, grabados en archivos .wav individuales de 24 bits a 48 KHz.

Incluye 2 entradas para señales analógicas y 8 entradas HDMI con 2 canales de audio integrado.

**Conmutación**

Programa con cortes y cambios de plano grabado en archivos .drp como un proyecto de DaVinci Resolve.

**Sistema de archivos**

ExFAT (Windows/Mac) o HFS+ (Mac).

---

## Supervisión simultánea de imágenes

**Supervisión simultánea de imágenes**

16, 13, 10, 7 o 4 ventanas configurables para ver el anticipo, el programa, las 8 fuentes HDMI, la función SuperSource, el contenido del reproductor multimedia, el estado de la transmisión y la grabación, y el nivel del audio.

**Definición para visualización simultánea**

HD

---

## Reproductor multimedia

**Reproductores multimedia**

2

**Canales**

Imagen en primer plano y canal alfa para cada reproductor.

**Capacidad del panel multimedia****(imágenes)**

20 con imagen principal y canal alfa.

**Formatos de imagen compatibles**

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG y TIFF.

---

## Control

**Panel de control**

Panel de control integrado. Software para controlar cámaras. Compatible con panel físico opcional.

**Conexión para paneles de control**

Compatible con estándares 10/100/1000 Base-T. Permite la conexión del panel con el mezclador en forma directa o mediante una red Ethernet. Este modelo también admite una conexión directa mediante el puerto USB-C. Actualización del software mediante el puerto USB-C o la red Ethernet.

**Compatibilidad con paneles de control**

Incluye el programa ATEM Software Control. Compatible con dispositivos ATEM 1 M/E Advanced Panel, ATEM 2 M/E Advanced Panel y ATEM 4 M/E Advanced Panel. Este modelo también puede configurarse mediante el programa Blackmagic Videohub Hardware Panel Setup para asignar fuentes a destinos mediante unidades Videohub Smart Control Pro o Videohub Master Control Pro.

---

---

### Panel de control incluido

ATEM Software Control para macOS  
10.14 (Mojave), macOS 10.15  
(Catalina), macOS 11 (Big Sur)  
o versiones posteriores, y Windows  
10 de 64 bits solamente.

---

### Soporte informático

#### Actualización del dispositivo

Mediante conexión USB directa  
a equipos Mac OS X y Windows.  
Incluye el programa ATEM  
Switcher Utility.

#### Configuración

Modificación de ajustes mediante el  
programa ATEM Software Control,  
salvo la dirección IP del mezclador,  
que se configura con el programa  
utilitario a través de una  
conexión USB.

---

### Sistemas operativos



Mac 10.15 Catalina,  
Mac 11.1 Big Sur o posterior



Windows 10 de 64 bits.

---

### Requisitos energéticos

#### Fuente de alimentación

1 fuente externa x 12 V.

#### Consumo

36W

---

---

## Especificaciones físicas



---

## Especificaciones ambientales

### Temperatura de funcionamiento

5 °C a 40 °C (41 °F a 104 °F)

### Temperatura de almacenamiento

-10 °C a 60 °C (14 °F a 140 °F)

### Humedad relativa

0 % a 90 % sin condensación

---

## Artículos incluidos

AEM Mini Extreme ISO

Fuente de alimentación universal externa de 12 V (CC) con adaptadores para distintas tomas de corriente.

---

## Garantía

24 meses de garantía limitada otorgada por el fabricante.