

ATEM Television Studio HD8 ISO



Esta versión más avanzada de gran calidad incluye las mismas prestaciones que el modelo ATEM Television Studio HD8, pero además permite grabar las 8 fuentes conectadas al dispositivo en archivos individuales. A su vez, facilita la conexión de hasta 8 cámaras a distancia mediante Internet o una red local Ethernet, brindando así la oportunidad de controlarlas y activar la luz piloto.

Conexiones

Entradas de video SDI

8

Salidas SDI

12

Velocidades de transmisión

1.5G, 3G

Salidas de video HDMI

1

Total de entradas de audio

2 conectores XLR para audio analógico balanceado,
1 conector BNC para audio digital MADI (32 canales),
2 conector RCA para audio analógico estéreo,
1 conector XLR de 5 pines para el sistema de comunicación.

Total de salidas de audio

4 conectores de 0.25" para audio analógico,
1 conector BNC para audio digital MADI (64 canales, hasta 50 activos),
1 conector XLR de 5 pines para el sistema de comunicación.

Entradas de audio SDI

4 canales de audio integrados en todas las entradas SDI.

Salidas de audio SDI

2 canales de audio integrados en todas las salidas SDI.

Conexiones para código de tiempo

1 entrada BNC, 1 salida BNC.

Entrada para señales de referencia

1 entrada BNC, 1 salida BNC.
Tri-Sync o Black Burst.

Resincronización de fuentes

En las 8 entradas.

Conversión de formatos y frecuencia de imagen

En las 8 entradas.

Salidas SDI auxiliares

2

Salidas SDI principales

1

Salida cámara web

2 x USB-C compatible con resoluciones de 720p o 1080p a la frecuencia de imagen del programa.

Visualización simultánea

1 x SDI 3G
1 x HDMI

Control remoto

RJ12 compatible con conexiones RS-422

Conexión para paneles de control

Ethernet. Conexión directa entre el panel y el mezclador o mediante una red.

Generador de código de tiempo interno

Sí

Comunicación

RJ45 para sistemas de comunicación de terceros.

Salida para luz piloto

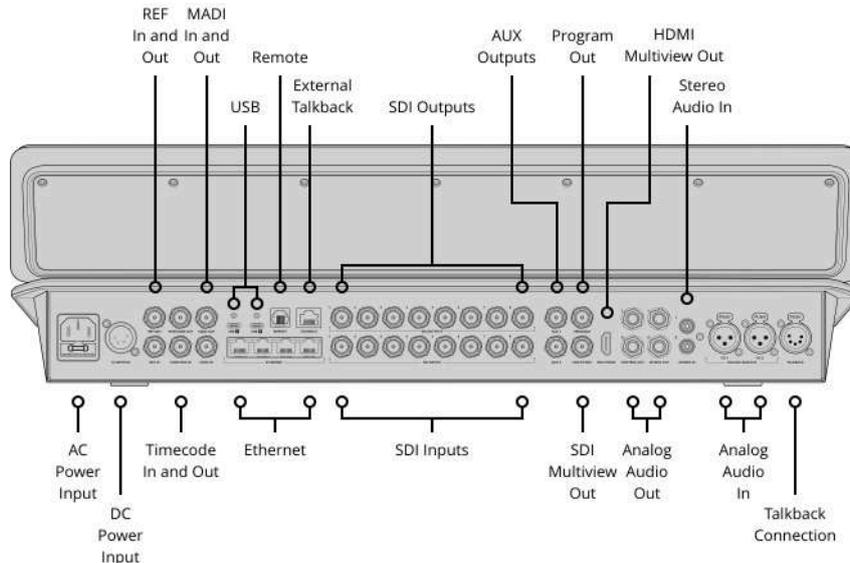
Mediante conexión Ethernet con el dispositivo GPI and Tally Interface de Blackmagic Design. (No incluido).

Ethernet

4 x RJ45 con conmutador de red.
Compatible con estándares 10/100/
1000 Base-T.

Interfaz informática

2 x USB-C para conexiones USB 2.0.
Permiten detectar el mezclador como
una cámara web, actualizarlo y
controlarlo mediante el programa
informático incluido, conectarlo a
otros equipos y grabar en unidades
de almacenamiento externas.



Formatos compatibles

Formatos SD

No disponible

Formatos HD (entrada)

720p50, 720p59.94, 720p60.
1080i50, 1080i59.94, 1080i60.
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60.

Conformidad SDI

SMPTE 292M, SMPTE 296M,
SMPTE 424M, SMPTE 425M nivel A
y B.

Muestreo de video

4:2:2

Precisión cromática

10 bits.

Espacios cromáticos

REC 709

Alternancia automática

Detección automática de señales
SDI 1.5G y SDI 3G nivel A o B.

Especificaciones del producto

Compositores para superposiciones previas

4

Compositores para superposiciones posteriores

2

Compositores para superposiciones

por crominancia

4

SuperSource

1

Compositores para superposiciones lineales o por luminancia

7

Compositor de transiciones (animadas/con efectos)

1 para transiciones animadas, 1 para
transiciones con efectos visuales.

Total de capas

8

Generadores de carta de ajuste

7

Generadores de color 2	Rótulos para fuentes Sí	Modalidad N-1 Sí
Panel de control Panel integrado para alternar señales y configurar el dispositivo.	Luz piloto Rojo para señales al aire, verde para anticipos.	
Ventanas asignables 16	Sistema de comunicación Sí	

Fuentes para transmisiones

Total de fuentes Hasta 8	Formato Imágenes con audio mediante el protocolo RTMP a través de una red local o una conexión a Internet desde cámaras compatibles de Blackmagic Design que transmiten con los siguientes ajustes de calidad: HyperDeck High, HyperDeck Medium, HyperDeck Low, Streaming High, Streaming Medium o Streaming Low. Para obtener más información acerca de la velocidad de transferencia de datos, consulta el manual de usuario o la nota informativa en la página www.blackmagicdesign.com/es/	Configuración Asignadas a las entradas en los ajustes del programa ATEM Software Control.
------------------------------------	--	---

Transmisión

Transmisión directa

Permite transmitir en directo por Internet mediante el protocolo RTMP y una red Ethernet, o bien una conexión compartida mediante el puerto USB-C.

Grabación

Grabación directa de audio y video

Puerto de expansión USB-C para grabar directamente en unidades de almacenamiento externas.

Grabación de video

Grabación de la señal principal en archivos .mp4 (H.264) con audio AAC, según los ajustes de calidad configurados y el formato de funcionamiento del mezclador. Grabación de fuentes SDI en archivos .mp4 (H.264) individuales con una calidad máxima de 70 Mb/s, en el formato de funcionamiento del mezclador, con audio AAC.

Grabación de audio

Fuentes de audio grabadas en archivos .wav separados de 24 bits a 48 KHz. Admite 8 fuentes SDI con 2 canales de audio integrado, 4 fuentes de audio analógico y hasta 32 canales de audio digital (MADI).

Conmutación

Programa con cortes y cambios de plano grabado en archivos .drp como un proyecto de DaVinci Resolve.

Almacenamiento

Todas las imágenes y clips del panel multimedia se guardan en una carpeta aparte.

Sistema de archivos

ExFAT (Windows/Mac). APFS o HFS+ (Mac).

Supervisión simultánea de imágenes

Supervisión simultánea de imágenes

Visualización simultánea de imágenes mediante las conexiones SDI y HDMI con 16, 13, 10, 7 o 4 señales simultáneas. Permite ver el programa, los anticipos, las fuentes, los reproductores multimedia, las superposiciones posteriores, las imágenes superpuestas (SuperSource) y las señales limpias con rótulos e indicadores de volumen opcionales.

Definición para visualización simultánea

HD

Resolución mínima de la pantalla

1366 x 768

Reproductor multimedia

Reproductores multimedia

2

Canales

Imagen en primer plano y canal alfa para cada reproductor multimedia.

Capacidad del panel multimedia (imágenes)

20

Formatos de imagen compatibles

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG y TIFF.

Capacidad del panel multimedia

2 clips x 1080p60 (máx.)

Duración de clips (HD 720)

400 fotogramas.

Duración de clips (HD 1080)

200 fotogramas.

Formatos de imagen compatibles

Secuencia TGA.

Formatos de audio compatibles

WAV, MP3 y AIFF.

Procesamiento

Retraso del procesamiento

Menos de 10 líneas si los dispositivos están sincronizados, en el mismo formato de funcionamiento del mezclador.

Mezcla de audio

Mezcla de 58 canales.
Opciones: activado, desactivado, seguimiento de imágenes (AFV).
Indicador de nivel y saturación.
Control de ganancia principal.
Ecuilización paramétrica de 6 bandas y procesadores de dinámica (expansor, puerta de ruido, compresor y limitador).

Control de cámaras

Al usar el mezclador con la mayoría de las cámaras Blackmagic Design, permite controlar el enfoque, la apertura del diafragma y la distancia focal en objetivos compatibles; ajustar la ganancia, el balance de blancos, el tinte, el obturador, los filtros de densidad neutra y el balance cromático; y activar la luz piloto de la unidad o iniciar y detener la grabación.

Disminución de la definición

No disponible

Soporte informático

Panel de control incluido

ATEM Software Control gratis para macOS 12.0 (Monterey), macOS 13.0 (Ventura) y versiones posteriores o Windows 10/11.

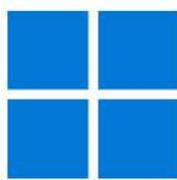
Actualización del dispositivo

Mediante conexión Ethernet o USB directa con equipos Mac OS y Windows. Incluye programa utilitario ATEM Setup.

Sistemas operativos



Mac 12.0 Monterey,
Mac 13.0 Ventura o posterior



Windows 10 y 11.

Requisitos energéticos

Fuente de alimentación

1 interna 100-240 V (CA) y 50/60 Hz con conexión IEC C14.
1 entrada XLR de 4 pines (12 V CC) para baterías o fuentes externas.

Consumo

100 W máx.

Especificaciones físicas



Instalación física

Instalación física

Sobre superficies o empotrado.

Especificaciones ambientales

Temperatura de funcionamiento

0 °C a 40 °C (32 °F a 104 °F)

Temperatura de almacenamiento

-20 °C a 60 °C (-4 °F a 140 °F)

Humedad relativa

0 % a 90 % sin condensación

Artículos incluidos

AEM Television Studio HD8 ISO

Sobre de bienvenida con código QR para descargar el software.

Garantía

12 meses de garantía limitada otorgada por el fabricante.

El contenido de este sitio web es propiedad de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023. Todos los derechos reservados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. Los precios de venta recomendados no incluyen impuestos ni portes de envío locales. Este sitio web utiliza servicios de remarketing a fin de mostrar anuncios en otros sitios a personas que ya nos visitaron. Esta función se puede desactivar en cualquier momento desde la configuración de cookies. [Política de privacidad](#)

Distribuidor autorizado