

ATEM Microphone Converter



Ahora es fácil aumentar la capacidad de la entrada MADI de los mezcladores ATEM Television Studio a fin de conectar varios micrófonos a la vez o mesas de mezcla externas. Esto se logra sencillamente conectando un dispositivo ATEM Microphone Converter al puerto MADI del mezclador, sin necesidad de configurarlo. Además, si se precisan fuentes adicionales, es muy simple añadir unidades en serie. Cada conversor dispone de cuatro entradas para audio analógico que se pueden ajustar a nivel de línea o micrófono, con modo de alimentación fantasma. Estos dispositivos presentan una calidad de sonido excepcional, un umbral de ruido sumamente bajo, un rango dinámico amplio y una distorsión mínima. Para aumentar el rango dinámico, cabe la posibilidad de emplear ocho conversores de audio analógico a digital en cada entrada, que funcionan en conjunto. Asimismo, estos dispositivos incluyen una salida HDMI para monitores que permite supervisar las ondas de audio.

Conexiones

Entradas de audio analógico

4 conectores XLR de 3 pines y TRS de 0.25" combinados configurables a nivel de línea (+24 dB) o micrófono con alimentación fantasma de +48 V.

Entradas MADI

1 conector BNC para audio digital MADI (64 canales).

Salidas MADI

1 conector BNC para audio digital MADI (64 canales).

Salidas de video HDMI

1 salida para monitores.

Interfaz informática

1 puerto USB-C con rosca para tornillo de seguridad.

Ethernet

Compatible con 10/100/1000 BASE-T.



Formatos de salida

Formatos HD

1080p24, 1080p25, 1080p30,
1080p48, 1080p50, 1080p60.

Salida HDMI para monitores

Muestra el nombre del dispositivo ATEM Microphone Converter y 4, 8, 12 o 16 canales de audio con un historial de la forma de onda de 60 segundos, además del nombre individual de cada canal, los vúmetros, el nivel de línea o micrófono y el estado de la alimentación fantasma.

Audio

Conversión de audio analógico a digital en todas las entradas

8

Preamplificador digital

32 bits

Rango dinámico

131 dB(A)

Umbral de ruido

-129 dBV

Distorsión armónica total a escala completa

0.002 %

Profundidad de muestra de la señal emitida

24 bits

Frecuencia de muestreo de la señal emitida

48 KHz

Conformidad MADI

AES10-2020

Soporte informático

Soporte informático

Actualización del sistema operativo mediante el puerto USB en equipos Mac™ y Windows™.

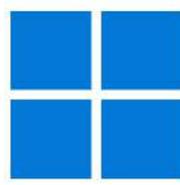
Actualización del dispositivo

Mediante programa utilitario descargable.

Sistemas operativos



Mac 12.0 Monterey,
Mac 13.0 Ventura o posterior



Windows 10 de 64 bits.
Windows 11.

Control de ajustes

Programa

Puerto USB o red Ethernet mediante el programa utilitario incluido.

Interruptores físicos

Interruptores compactos para seleccionar el nivel de línea o micrófono y activar el modo de alimentación fantasma de +48 V.

Requisitos energéticos

Fuente de alimentación

1 fuente externa x 12 V con conector de seguridad.

Consumo

12 W máximo.

Voltaje

12 V a 17.5 V CC

Especificaciones físicas



KG
850 g

Especificaciones ambientales

Temperatura de funcionamiento

0 °C a 40 °C (32 °F a 104 °F)

Temperatura de almacenamiento

-20 °C a 60 °C (-4 °F a 140 °F)

Humedad relativa

0 % a 90 % sin condensación

Artículos incluidos

AEM Microphone Converter

Fuente de alimentación universal de 12 V CC con conector de seguridad y adaptadores para distintas tomas de corriente internacionales.

Sobre de bienvenida con código QR para descargar el software.

Garantía

3 años de garantía limitada otorgada por el fabricante.

El contenido de este sitio web es propiedad de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023. Todos los derechos reservados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. Los precios de venta recomendados no incluyen impuestos ni portes de envío locales. Este sitio web utiliza servicios de remarketing a fin de mostrar anuncios en otros sitios a personas que ya nos visitaron. Esta función se puede desactivar en cualquier momento desde la configuración de cookies. [Política de privacidad](#)

Distribuidor autorizado