

## URX-P03D

Receptor portátil UWP-D de dos canales



### Descripción general

#### Receptor portátil de 2 canales para un sonido de alta calidad en producciones ENG/EFP

El receptor portátil de 2 canales URX-P03D forma parte de un completo sistema de audio UWP-D, que ofrece la calidad de sonido del procesamiento de audio digital junto con la fiabilidad de la modulación FM analógica. El URX-P03D ofrece una amplia cobertura de frecuencia con un ancho de banda de hasta 72 MHz (según la región) para una gran variedad de canales, y está disponible en varios modelos. Cuenta con características fáciles de usar, como un gran monitor y su tamaño reducido para encajar perfectamente en cualquier camcorder o cámara DSLR, función de ajuste automático de canales, salida de auriculares, conexión USB para alimentación y disponibilidad de entrada de línea. El receptor también cuenta con una entrada de micrófono externa para un micrófono con cable adicional y una función de mezclador de 3 canales. El sistema de la serie UWP-D ofrece un excelente rendimiento de respuesta transitoria para todas las aplicaciones de producción ENG/EFP.

- **Receptor portátil de 2 canales.**
- **Procesamiento de audio digital para un sonido de alta calidad**

Mejora el rendimiento de respuesta transitoria entre el transmisor y el receptor UWP-D, que proporcionarán una impresionante calidad de sonido natural en comparación con los sistemas inalámbricos analógicos convencionales.

- **Entrada de micrófono externa para micrófono con cable adicional**

Este receptor portátil dispone de un conector de entrada de micrófono externo para un micrófono con cable adicional. También dispone de una función de mezclador de 3 canales para dos micrófonos inalámbricos y otro con cable.

- **Amplia cobertura de frecuencia con gran variedad de canales disponibles**

El ancho de banda conmutable adicional cubre un área amplia, con una extensa variedad de canales

disponibles a través de cuatro modelos (consulta las especificaciones del producto para obtener más información).

- **Gran pantalla y receptor de tamaño pequeño**

El receptor dispone de una pantalla grande para facilitar su uso, mientras que gracias a su pequeño tamaño se ajusta a la perfección en cualquier camcorder o cámara DSLR.

- **Prestaciones fáciles de utilizar**

Función de ajuste automática de canales, salida de auriculares, conexión USB para la alimentación y disponibilidad de entrada de línea.

## Características

- **Procesamiento de audio digital UWP-D para un sonido de alta calidad**

El sistema de micrófono inalámbrico de la serie UWP-D utiliza procesamiento de audio digital para mejorar la calidad de sonido y el rendimiento de respuesta transitoria en comparación con los sistemas inalámbricos analógicos convencionales. Ofrece un excelente rendimiento de respuesta transitoria. Los sistemas de compansión analógicos no pueden reproducir con precisión los sonidos como una campana, un golpe de salida de golf o unos aplausos, pero el procesamiento de audio digital de Sony los reproduce fielmente.

- **Entrada de micrófono externa para micrófono con cable adicional con función de mezclador de 3 canales**

El receptor portátil de 2 canales URX-P03D dispone de un conector de entrada de micrófono externo para micrófonos con cable adicionales. Admite micrófonos Sony con clavija BMP o micrófonos de alimentación externa (estéreo/mono) según la configuración del menú. También dispone de una función de mezclador de 3 canales para dos micrófonos inalámbricos y otro con cable. Se puede asignar la salida 1 y/o 2 libremente.

- **Gran pantalla y receptor de tamaño pequeño**

Este receptor está diseñado para adecuarse a pequeños camcorders o cámaras DSLR, con unas dimensiones de 63 mm x 82 mm x 28,4 mm (An. x Alt. x Prof.) y un peso de aproximadamente 210 g (con baterías). Los transmisores y receptores incorporan además una brillante pantalla de 11,5 mm x 27,8 mm, considerablemente mayor que los modelos UWP anteriores para que resulten fácilmente legibles en todas las situaciones.

- **Búsqueda de canales rápida y sencilla**

Gracias a funciones como la búsqueda de canales libres y búsqueda de canales activos y a la característica IR Sync, el sistema detecta los canales libres y selecciona automáticamente el canal más adecuado, para una rápida y sencilla configuración del sistema.

- **Modo de ajuste automático de canales**

El modo barrido automático de canales permite al usuario encontrar y definir las frecuencias disponibles para su uso en el sistema. El receptor seleccionará automáticamente el canal del transmisor utilizando la característica IR Sync.

- **Amplia cobertura de frecuencia**

El ancho de banda conmutable adicional cubre un área amplia, con una extensa variedad de canales disponibles a través de cuatro modelos (consulta las especificaciones del producto para obtener más información).

- **Sistema de recepción Diversidad real\***

El sistema UWP-D alcanza una señal de audio excepcionalmente estable que se emite desde dos secciones del receptor independientes en la propia unidad. Se emite una señal de calidad óptima gracias a las dos secciones del receptor, y un circuito de comparación elige constantemente aquella que emite la mejor señal para proporcionar transmisiones sin pérdida.

\*Válido para uso con 1 canal. La diversidad de antena sirve para el uso con 2 canales.

- **Compatibilidad con receptores de audio analógicos de la serie UWP y Sony 800**

Los transmisores y receptores de la serie UWP-D también son compatibles con las series WL-800, UWP y Freedom de Sony, lo que permite a los usuarios cambiar entre los distintos modos de compresión y expansión.

- **Salida de auriculares para monitorado**

El sistema UWP-D proporciona su propio conector de salida de auriculares, lo cual resulta especialmente útil cuando se trabaja con una cámara que no tiene una salida de auriculares.

- **USB como fuente de alimentación externa o carga de las baterías**

El receptor portátil URX-P03 dispone de un terminal micro USB para conectarse a fuentes de alimentación portátiles USB externas, así permiten que el equipo se alimente del camcorder al mismo tiempo que se está usando, disfrutando así de una alimentación sin complicaciones. También puedes insertar las baterías de NiMH en el receptor para cargarlas a través del micro USB.

- **Resistente carcasa metálica**

El receptor portátil URX-P03 está hecho de metal resistente y duradero. La carcasa metálica propicia un uso fiable en condiciones de funcionamiento difíciles.

- **Nivel de salida variable en receptor portátil**

El sistema proporciona un control de nivel de salida variable de  $\pm 12$  dB para su uso con los diferentes niveles de entrada de camcorders y cámaras DSLR.

## Especificaciones técnicas

### Notas importantes

- Este producto está disponible en una gran variedad de modelos de diferente rango de frecuencia para adaptarse a los requisitos normativos de cada país. Ponte en contacto con tu distribuidor Sony para obtener más información sobre qué producto se adapta mejor a tus necesidades concretas.

### Receptor portátil URX-P03

|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ● Tipo de oscilador                                                                         | Sintetizador PLL controlado por cristal                                                                                                                                                                        |
| ● Tipo de recepción                                                                         | Space Diversity                                                                                                                                                                                                |
| ● Tipo de antena                                                                            | Cable de 1/4 de longitud de onda                                                                                                                                                                               |
| ● Carrier Frecuencias: Americas                                                             | UC14: de 470,125 MHz a 541,875 MHz<br>UC30: de 566,125 MHz a 607,875 MHz y de 614,125 MHz a 637,875 MHz (no disponible en Brasil)<br>UC42: de 638,125 MHz a 697,875 MHz                                        |
| ● Carrier Frecuencias: Europe, UAE, South Africa, Australia, Malaysia, Vietnam, New Zealand | CE21: de 470,025 MHz a 542,000 MHz (no disponible en Australia, Malasia, Vietnam o Nueva Zelanda)<br>CE33: de 566,025 MHz a 633,000 MHz (no disponible en Nueva Zelanda)<br>CE42: de 638,025 MHz a 694,000 MHz |
| ● Carrier Frecuencias: China                                                                | CN38: de 710,025 MHz a 782,000 MHz                                                                                                                                                                             |
| ● Carrier Frecuencias: Thailand, Taiwan, Singapore                                          | E: de 794,125 MHz a 805,875 MHz                                                                                                                                                                                |
| ● Carrier Frecuencias: Japan                                                                | JB: de 806,125 MHz a 809,750 MHz                                                                                                                                                                               |
| ● Carrier Frecuencias: South Korea                                                          | KR3: de 925,125 MHz a 937,500 MHz                                                                                                                                                                              |
| ● Respuesta en frecuencia                                                                   | De 23 Hz a 18 kHz (típico)                                                                                                                                                                                     |
| ● Relación señal-ruido (típica)                                                             | 96 dB (desviación máxima, ponderada)                                                                                                                                                                           |
| ● Distorsión (T.H.D)                                                                        | 0,9 % o menos (-60 dBV, entrada de 1 kHz)                                                                                                                                                                      |
| ● Retraso de audio                                                                          | Aprox. 0,375 mseg                                                                                                                                                                                              |
| ● Entrada analógica                                                                         | Minijack de 3 polos, asimétrica                                                                                                                                                                                |
| ● Nivel de entrada analógica                                                                | -50 dBV ( $\pm 12$ dB ajustable, incremento de 3 dB)                                                                                                                                                           |
| ● Salida analógica                                                                          | Minijack de 3 polos, asimétrica                                                                                                                                                                                |
| ● Nivel de salida analógica:                                                                | -60 dBV (con $\pm 5$ kHz de desviación)                                                                                                                                                                        |
| ● Rango de ajuste de salida analógica                                                       | -12 dB - +12 dB (paso de 3 dB)                                                                                                                                                                                 |
| ● Salida de auriculares                                                                     | Minijack estéreo $\phi$ 3,5 mm (5/32 pulgadas)                                                                                                                                                                 |
| ● Nivel de salida de los auriculares:                                                       | 5 mW (con 16 $\Omega$ de carga)                                                                                                                                                                                |
| ● Señal de tono piloto                                                                      | 32 kHz / 32,382 kHz / 32,768 kHz                                                                                                                                                                               |
| ● Visualización                                                                             | LCD                                                                                                                                                                                                            |
| ● Requisitos de alimentación                                                                | 3,0 V CC (con dos pilas alcalinas de tamaño AA (LR6))<br>5,0 V CC (mediante USB micro-B)                                                                                                                       |
| ● Tiempo de duración de la batería                                                          | Aprox. cinco horas con las baterías alcalinas AA (LR6) de Sony a 25 °C (77 °F)                                                                                                                                 |
| ● Temperatura de funcionamiento                                                             | De 0 °C a 50 °C<br>De 32 °F a 122 °F                                                                                                                                                                           |
| ● Temperatura de almacenamiento/transporte                                                  | De -20 °C a 55 °C<br>De -4 °F a +131 °F                                                                                                                                                                        |
| ● Dimensiones                                                                               | 63 x 82 x 28,4 mm (sin antenas) (An. x Al. x Prof.)                                                                                                                                                            |

● Peso

Aprox. 210 g (baterías incluidas)

#### Nota

● \*

Diversidad real para el uso de 1 canal y diversidad de cambio dinámico para el uso de 2 canales

## Accesorios

### Accesorios analógicos



**BATC-3AA**  
Portapilas

### Accessories



**LCS-URXP3**  
Funda flexible para  
receptor portátil URX-P03