



## Canon XF405/XF400 Especificaciones

Página por categoría

---



De 4K UHD/50p a MP4

Sensor CMOS tipo 1.0

Zoom de 15x

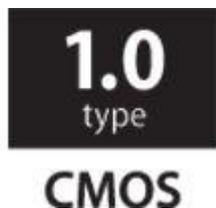


## Especificaciones



4K UHD/50P para MP4 a 150Mbps

---



Sensor CMOS tipo 1.0

---



Gran angular de 25,5 - 382,5 mm con objetivo zoom 15x 4K

---



Grabación continua en Full HD con alta velocidad fps de 100P

---



Tecnología Dual Pixel CMOS AF

---



Wi-Fi y puerto Ethernet integrados

---

## Especificaciones en detalle

# Sensor de imagen

---

## Sensor

CMOS tipo 1.0

---

## Filtro

Filtro de colores primarios RGB

---

## Píxeles totales

13,4 MP

---

## Píxeles efectivos por sensor

8,29 MP

---

## Alcance de la iluminación del sujeto

Aprox. de 0,1 lx a 100 000 lx

---

## Iluminación mínima (Modo PAL/50,00 Hz)

Aprox. 1,4 lx, modo P (velocidad de obturación de 1/25 s) (50,00p; con obturación lenta automática activada), modo Luz escasa: aprox. 0,1 lx (velocidad de obturación de 1/2 s)

---

# Objetivo

---

## Relación de zoom

Óptico de 15x (zoom avanzado de 30x en Full HD)

---

## Distancia focal

Aprox. de 25,5 a 382,5 mm

---

## Distancia mínima de enfoque

10 mm en el extremo gran angular, 60 cm en todas las longitudes focales

---

## Filtro ND

3 densidades: torreta conmutada, accionado por motor.  
ND 1/4, ND 1/16 y ND 1/64.

---

## Control de zoom

Mediante interruptor basculable del zoom, el anillo de control del objetivo o el mando a distancia

---

**Velocidad de zoom**

Seleccionable. Velocidad variable o constante. Velocidad rápida, normal o lenta.

---

**Control de enfoque**

Manual mediante anillo de objetivo, Dual Pixel CMOS AF, AF solo de cara, prioridad a la cara

---

**Control de iris**

Manual mediante el dial de control de iris, automático

---

**Rango de apertura**

f/2.8 - f/11 (modos manuales y de prioridad de apertura)

---

**Diámetro del filtro**

58 mm

---

**Elementos de objetivo/grupos**

14 grupos de 18 elementos (objetivos Hi-UD a una cara y esféricos a doble cara)

---

**Láminas de apertura**

9 hojas

---

**Sistema de estabilización de la imagen**

Sistema óptico (desplazamiento del objetivo) + estabilización electrónica dinámica, estabilización de la imagen motorizada (Powered IS), estándar

---

**Zoom digital/Teleconvertidor**

Sí. Zoom digital de 300x, 2 teleconvertidores digitales.

---

## Procesador de imagen

---

**Tipo**

Dual DIGIC DV6

---

**Rango dinámico**

12 pasos (800 %) en modo Wide DR

---

**Precisión de muestreo**

YCC 4:2:0

---

**Profundidad de bits**

8 bits

---

## Configuración del aspecto

Estándar, Wide DR, monocromo

---

# Grabación

---

## Soportes de almacenamiento de vídeo

Tarjetas SD/SDHC/SDXC

---

## Tipo

Clase U3 recomendada para grabar a 150 Mbps

---

## Tiempo de grabación (tarjeta de unos 64 GB)

150 Mbps: 55 minutos. 35 Mbps: 240 minutos.

---

## Sistema de archivo de grabación

FAT32/exFAT

---

## Grabación interna

MP4 3840x2160 (150 Mbps)/1920x1080 (35/17 Mbps)/1280x720 (8/4 Mbps)

NTSC: 59,94p/29,97p/23,98p

PAL: 50,00p/25,00p, en función de la resolución de grabación seleccionada

XF-AVC<sup>1</sup>:

NTSC: 3840 x 2160: 59,94p/29,97p/23,98p

1920 x 1080: 59,94p/59,94i/29,97p/23,98p/120p

1280 x 720: 59,94p/29,97p

PAL: 3840 x 2160: 50,00p/25,00p

1920 x 1080: 50,00p/50,00i/25,00p

1280 x 720: 50,00p/25,00p

---

## Salida de la grabación externa

SDI: solo XF405

NTSC: 1920x1080, 59,94p, YCC422, 10bits/1920x1080 29,97p y YCC422 a 10 bits

PAL: 1920x1080, 50,00p, YCC422, 10 bits, 1920x1080 y 25,00p a 10 bits

HDMI: XF405 y XF400

NTSC: 3840x2160 59,94p YCC420 8 bits/1920x1080 59,94p YCC422 10 bits/3840x2160 29,97p YCC422 8 bits/1920x1080 29,97p YCC422 10 bits

PAL: 3840x2160 50,00p YCC420 8 bits/1920x1080 50,00p YCC422 10 bits/3840x2160 25,00p YCC422 8 bits/1920x1080 25,00p YCC422 10 bits

---

## Velocidad de imágenes de grabación (modelo PAL)

50,00p/25,00p

---

## Cámara lenta/rápida

Sí.

3840 x 2160: 50,00p: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200

25,00p: x0,5

1920 x 1080: 50,00p: x0,5, x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200

25,00p: x0,25, x0,5

1280 x 720: 50,00p/8 Mbps: x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200

25,00p, 4 Mbps, x0,5

---

## Grabación a intervalos

No

---

## Grabación de fotogramas

No

---

## Pregrabación (grabación en caché)

Sí. 3 segundos

---

## Escaneo inverso

No

---

## Still quality

3840 x 2160/1920 x 1080/1280 x 720

(la resolución de las fotografías depende de la resolución del vídeo)

---

## Soportes de almacenamiento de fotografías

Tarjeta SD

---

# Audio

---

## Grabación

MPEG-4 AAC-LC (2 canales de 16 bits)/LPCM (4 canales de 16 bits)

---

## Control

Manual o automático

---

## Reference Tone

1 KHz, -12 dB/-18 dB/-20 dB/desactivado

---

## Medidor del nivel de micrófono

Sí

---

# Panel

---

**Tipo**

Panel táctil LCD capacitivo

---

**Tamaño**

3,5 pulgadas (8,9 cm)

---

**Píxeles**

(aprox. 1,56 millones de puntos)

---

**Ajustable**

Sí

---

**Monitor forma de Onda**

No

---

**Ayuda al enfoque**

Sí. Función de guía de enfoque en enfoque manual

---

**Peaking**

Sí. Color de peaking seleccionable: rojo/azul/amarillo

---

**Cebra**

Sí. 70 %, 100 %

---

**Marcadores**

Sí. Horizontal (gris)/horizontal (blanco)/retícula (gris)/retícula (blanco)

---

# CVF

---

**Tamaño**

0,24 pulgadas

---

**Píxeles**

aprox. 1,56 millones de puntos

---

**Ajustable**

Sí

---

**Ángulo de visión**

100 %

**Lente correctora**

De +2 a -5 dioptrías

## Entradas/salidas

**Entrada de audio**

Conectores XLR de 3 patillas (x2), con balance en la unidad del asa. Clavija estéreo de 3,5 mm (sin balance) en el cuerpo de la cámara

**Salida de auriculares**

Sí. 3,5 mm

**Salida de monitor de vídeo**

No

**HDMI**

Sí

**USB**

Sí. Compatible con Mini-B y USB Hi-Speed

**Salida SD-SDI**

Sí. Conector BNC (solo XF405)

**Código de tiempo**

No. Posibilidad de salida de código de tiempo mediante HDMI

**Intersincronizador (Genlock)**

No

**LAN**

Sí. Conector Ethernet (RJ45) (soporta 1000 BASE T)

**Terminal AV**

No

**Entrada CC**

Sí. Clavija de 3,4 mm

## Terminal de mando a distancia

Sí. Mini clavija de 2,5 mm

---

# Exposición

---

## Medidor de exposición

Medición promediada con preponderancia central: en los modos Automático, P, Av, Tv, Retrato, Deportes, Baja iluminación e IR. Medición evaluativa de segmento: en los modos Nieve, Playa, Puesta de sol, Luz puntual, Noche

Sin medición: Fuegos artificiales; Exposición fija [1/60 s (PAL: 1/50 s)], M (exposición manual)

---

## Compensación de la exposición

Prioridad de AE, bloqueo de la exposición, compensación automática del contraluz, cantidad de compensación de la exposición mostrada como  $\pm 3$  cuando está bloqueada o  $\pm 2$  en AUTO ( $\pm 8$  incrementos).

---

## Modo de exposición automática

P, Tv, Av, SCN (Retrato, Deportes, Nieve, Playa, Puesta de sol, Noche, Baja iluminación, Luz puntual, Fuegos artificiales)

---

## Ajuste del control de ganancia automático

Sí

---

## Límite de control de ganancia automático

En exposición manual (modos P, Av y Tv): 0-29 dB (en incrementos de 1 dB)

Sin el modo Wide DR, sin S&F x 1/4: 0-29 dB (en incrementos de 1 dB)

Sin el modo Wide DR, S&F x 1/4: 9-29 dB (en incrementos de 1 dB)

Modo Wide DR, sin S&F x 1/4: 9-29 dB (en incrementos de 1 dB)

Modo Wide DR, S&F x 1/4: 18-29 dB (en incrementos de 1 dB)

---

## Ajuste de ganancia

Disparo manual

Sin Wide DR: 0-39 dB (en incrementos de 1 dB)

Wide DR: 9-39 dB (en incrementos de 1 dB)

---

# Balance de blancos

---

## Ajustes

Automático, manual

---

## Preset

Luz de día: 5600 K, Tungsteno: 3200, Valor predeterminado para el conjunto 1, conjunto 2: 5600 K, Ajuste de temperatura de color (Kelvin) desde 2000 K a 15 000 K.

---

# Velocidad de obturación

---

## Modos de control

Modos Manual, Tv, Automático y P

---

## Velocidad de obturación (PAL)

1/2 - 1/2000 s

---

## Obturación lenta (SLS)

50,00p: obturación lenta automática activada: 1/25 a 1/500 s. Obturación lenta automática desactivada:

de 1/50 - 1/500 s.

25,00p: obturación lenta automática activada: 1/12,5\* a 1/500 s. (\*Con la pantalla en 1/12).

Obturación lenta automática desactivada: 1/25 a 1/500 s.

---

## Escaneo transparente

No

---

# Infrarrojo

---

## Modo de grabación por infrarrojos

Sí

---

## Lámpara IR incorporada

Sí, en la unidad del asa

---

# Misc.

---

## Luz piloto

Sí

---

## Barras de color

EBU / SMPTE (PAL); SMPTE / ARIB (NTSC)

---

---

## Zapata para Accesorios

Soporte para flash adicional

---

## Asignación de botones personalizados

Sí. 5 botones asignables. Estabilización de la imagen motorizada (Powered IS) / BLC permanente / AF solo de cara / Prioridad de WB / Pregrabación (Pre REC) / Luz infrarroja / Canal de salida de audio / Guía de enfoque / [AF/MF] / Revisión de la grabación / Pantalla ampliada / Foto / Desactivado

---

## Dial Personalizable

Sí. [Av / Tv / M] / Compensación de exposición / Límite de AGC / Desactivado

---

## Estándares de LAN inalámbrica

IEEE802.11b/g/n/a (2,4 GHz/5 GHz)

---

## Funciones Wi-Fi compatibles

Navegador remoto (modo CAMERA)/Transferencia de archivos FTP (modo MEDIA)

---

## Navegadores compatibles para operación remota

Internet Explorer 8 o posterior, Safari (iOS 9 o 10), Safari (MacOS), navegador estándar de Android 4.4-6.0

---

## Funciones de control de operación remota

1) Apertura (con control ND) (2) Enfoque: la cantidad que se acerca o aleja el enfoque puede controlarse en 3 pasos (3) Balance de blancos (4) Velocidad de obturación (5) Ganancia (6) Compensación de exposición (7) Modo de grabación (8) El control de zoom y selección de ranura puede configurarse. La memoria libre restante en el soporte, el código de tiempo, la carga de batería restante, etc. puede comprobarse. Visión en directo.

---

## Resolución de imágenes de Visión en Directo (Live View)

Modo de ajustes de la cámara: 680 x 383

Modo de ajuste simplificado: 284 x 160

---

## Codificación

Cuando Wi-Fi se ha configurado manualmente en la XF405/XF400, selecciona: «Codificación abierta», «WEP abierto», «WEP/clave compartida 175», «WPA, WPA2-PSK» o «WPA2-PSK AES».

(\* ) En la fase de configuración de WPS, las configuraciones se establecen automáticamente según los sistemas de autenticación y cifrado establecidos en el punto de acceso.

---

## Información de GPS (accesorio opcional)

La ubicación (latitud, longitud y altitud), así como la información de GPS mientras se utiliza la hora universal coordinada (UTC), puede añadirse a los vídeos MP4 y fotos. Asimismo, según esta información, el estado de adquisición de datos del satélite puede comprobarse en el modo de la cámara.

# Código de tiempo

---

## Sistema de cuenta atrás

Avance de grabación, Avance libre

---

## Ajuste de valor inicial

00:00:00:00 - 23:59:59:29 (PAL 23:59:59:24)

---

## Omisión de fotogramas

DF / NDF

---

## Tipo de bit del usuario

Ajuste (00 00 00 00 - FF FF FF FF) / Hora / Fecha

---

# Accesorios

---

## Suministrados

Parasol con tapa, soporte del micrófono (con tornillo), unidad del asa, control remoto inalámbrico (WL-D89), batería de litio (CR2025), adaptador de CA (CA-946), batería (BP-828), cable CA, tapa del objetivo

---

## Accesorios opcionales (incluyen elementos no que no están en venta)

Batería BP-820/BP-828 de Canon

Adaptador de CA CA-946 de Canon (incluido con la XF405/XF400)

Cargador de batería CG-800/CG-800E de Canon, cable HDMI de alta velocidad HTC-100 de Canon, cable HDMI de alta velocidad HTC-100 de Canon/cable HDMI de alta velocidad HTC-100 /S de Canon, mando a distancia inalámbrico WL-D89, \*teleconvertidor TL-U58 de Canon, \*accesorio gran angular WA-U58 de Canon

Estuche flexible para transporte SC-1000, SC-2000 de Canon

Correa para la muñeca WS-20 de Canon, correa para el hombro SS-600/650 de Canon

Filtro de protección de 58 mm de Canon, filtro ND4-L de 58 mm de Canon

Filtro ND8-L de 58 mm de Canon, receptor GPS GP-E2 de Canon

Mando a distancia RC-V100 de Canon, antorcha de vídeo de baterías VL-10Li/VL-10LiII de Canon, batería de la serie BP-900 de Canon (para VL-10Li/VL-10LiII), adaptador compacto de corriente CA910/920/930 de Canon (carga la batería de la serie BP-900), adaptador para batería de coche CB-910/920 de Canon (para cargar la serie BP-900), cable de interfaz IFC-300PCU/S / IFC-400PCU de Canon

Los asteriscos (\*) indican los nuevos accesorios.

---

# Pila

---

## Consumo de energía

8,4 W (MP4, 3840 x 2160, 50,00p, panel en uso)

---

## Pila

Batería BP-828 (suministrada) y BP-820 (opcional) de Canon

---

## Tiempo de grabación continuo

BP-828: 125 minutos (MP4, 3840 x 2160, 50,00p, panel en uso)

---

# Varios

---

## Dimensiones

Aprox. 150 x 216 x 267 mm (aprox. 5,9 x 8,5 x 10,5 pulg.)

[Con el parasol, la batería BP-828, el soporte del micrófono y la unidad del asa]

---

## Peso (solo cámara)

XF405: 1150 g (2,5 lb) XF400: 1145 g (2,5 lb)

---

## Peso (equipada totalmente)

XF405: 1670 g (3,7 lb) XF400: 1665 g (3,7 lb)

Cámara, parasol, unidad del asa, batería BP-828, tarjeta SD

---

## Rango de temperaturas de funcionamiento

Aprox. de 0 a 40 °C, 85 % (humedad relativa)

Aprox. de -5 a 45 °C, 60 % (humedad relativa)

---

<sup>1</sup>LA GRABACIÓN XF-AVC PUEDE REQUERIR UNA ACTUALIZACIÓN DE FIRMWARE, PREVISTA A PRINCIPIOS DE 2018

Todas las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

Copyright 2018