

XF605

UNA VIDEOCÁMARA DE EMISIÓN PROFESIONAL DISEÑADA PARA SU USO SOBRE EL TERRENO



La XF605 es una nueva y potente videocámara diseñada para aplicaciones ENG, así como una gran variedad de producciones en directo y diferido, como deportes, eventos, documentales, streaming y mucho más.



- Sensor CMOS de tipo 1,0 y procesador DIGIC DV7
- Grabación 4K UHD de 60p/50p, 4:2:2 y 10 bits (XF-AVC o MP4)
- Canon Log 3, HDR (PQ/HLG)
- Grabación de alta velocidad de fotogramas a hasta 120 fps (FHD)
- Objetivo de la serie L con zoom óptico de 15x (zoom avanzado de 30x en FHD)
- Dual Pixel CMOS AF mejorado con Eye AF & EOS iTR AF X (seguimiento inteligente de la cabeza)
- Dos ranuras para tarjetas SD compatibles con la grabación simultánea, con varios formatos y proxies
- Conectividad profesional mediante 12G-SDI, HDMI, XLR, Wi-Fi, Ethernet, USB-C y mucho más
- Zapata para accesorios multifunción

4K
UHD

1.0
type
CMOS

HDR
High Dynamic Range

15x
OPTICAL ZOOM

Dual Pixel
CMOS AF

HFR
High Frame Rate

GAMA DE PRODUCTOS



Canon XF705

Canon XF705
XF605 de Canon
Canon XF405/XF400
Canon XA55/XA50
Canon XA45/XA40



XF605 de Canon



Canon XF405/XF400

Canon

Live for the story_

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

XF605

CÁMARA

SENSOR DE IMAGEN

Sensor

CMOS de tipo 1,0"

Filtro

Filtro de colores primarios RGB

Píxeles totales

Aprox. 13,4 MP

Píxeles efectivos

Aprox. 8,29 MP (3840 x 2160)

Procesador de imagen

DIGIC DV7

Función de aumento de ganancia

Sí, aumenta la ganancia a 36 dB, activada mediante el botón asignado por el usuario

Sensibilidad (PAL)

f/13, 50,00p, 2000 lux, reflectancia del 89,9 %

Iluminación mínima (PAL)

50,00p/50,00i: aprox. 2,5 lux
(velocidad de obturación de 1/50 segundos)
25,00P: aprox. 1,3 lux (velocidad de obturación de 1/25 segundos)

OBJETIVO

Ampliación del zoom

Óptico de 15x (zoom avanzado de 30x en Full HD)

*Longitud focal (equiv. 35 mm)

Aprox. 25,5 a 382,5 mm IS Estándar/IS desactivado

Distancia de enfoque mínima

10 mm en el extremo gran angular, 60 cm en todas las longitudes focales del zoom

Máx. abertura

f/2,8

Láminas de abertura

9 hojas

Diámetro del filtro

58 mm

Sistema de estabilización de imagen

Sistema óptico (desplazamiento del objetivo) + estabilización electrónica

Dinámico, Estándar, Motorizado, Apagado

Filtro ND

3 densidades: torreta conmutada, accionado por motor.

ND 1/4, ND 1/16 y ND 1/64

Control del zoom

Interruptor basculable del zoom en el cuerpo y el asa;

Anillo de selección manual de zoom/enfoque en objetivo;

Control remoto inalámbrico; modo de alta velocidad seleccionable disponible.

Velocidad de zoom

Velocidad variable o constante rápido/normal/lenta, 16 ajustes de nivel de velocidad

Control de enfoque

MANUAL: selección de punto de pantalla táctil y anillo del objetivo (guía de enfoque y funciones de ayuda Peaking). Enfoque preajustado.

ENFOQUE AUTOMÁTICO: selección de puntos AF de pantalla táctil, detección y seguimiento de la cara, AF solo de cara.

[AF continuo, MF potenciado por AF, velocidad de AF, respuesta de AF, tamaño de recuadro AF]

Sistema de enfoque

Dual Pixel CMOS AF, AF de contraste, Eye AF, EOS iTR AF X

Control de iris

Pantalla táctil, Automático, Anillo del objetivo

Zoom digital/teleconvertidor

Zoom digital de 300x, teleconvertidor digital (x1,5/x3/x6. No disponible cuando se utiliza el teleconvertidor óptico)

PROCESADOR DE IMAGEN

Tipo

DIGIC DV7

Muestreo de color

XF-AVC 4:2:2, MP4: 4:2:2 o 4:2:0 H.265/4:2:0 H.264.

Profundidad de bits

Archivos proxy XF-AVC/MP4: 4:2:0

XF-AVC/MP4 H.265: 10 bits.

MP4 H.264: 8 bits

Archivos proxy XF-AVC/MP4: 8 bits

GRABACIÓN

Soportes de almacenamiento de vídeo

Tarjeta SD/SDHC/SDXC (2 ranuras)

Tipo

Se recomienda usar tarjetas Clase U3 V90

Tiempo de grabación (tarjeta de 128 GB, aprox.)

XF-AVC: 410 Mbps, 39 minutos. 310 Mbps, 51 minutos. 260 Mbps, 100 minutos.

MP4/H.265: 225 Mbps, 71 minutos. 170 Mbps, 94 minutos. 135 Mbps, 118 minutos.

MP4/H.264: 150 Mbps, 107 minutos. 35 Mbps: 458 minutos. 8 Mbps, 2006 minutos.

FAT32/exFAT

Sistema de grabación de archivos

Formato de grabación interna (PAL)

XF-AVC (MXF) UHD: ALL-I/Long GOP. Full HD/archivos proxy: Long GOP

MP4: H.265 UHD, FULL HD

Grabación simultánea

Sí. Grabación simultánea, grabación ininterrumpida. Diferentes opciones de grabación posibles en cada tarjeta de memoria

Velocidad de imágenes de grabación (PAL)

UHD

XF-AVC 4:2:2 de 10 bits

3840 x 2160 (1.60 Mbps):

59,94p/29,97p/23,98p/50,00p/25,00p

MP4 (HEVC/H.264) 4:2:2 de 10 bits

3840 x 2160: 59,94p/29,97p/23,98p/50,00p/25,00p

Full HD, XF-AVC 4:2:2 de 10 bits: 1920 x 1080 (45 Mbps)

59,94p/59,94i/29,97p/23,98p/50,00p/50,00i/25,00p

120p, MP4 (HEVC/H.264) 4:2:2 de 10 bits, 1280 x 720

59,94p/29,97p/23,98p/50,00p/25,00p

3840 x 2160: 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/23,98p

1920 x 1080: 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/23,98p/29,97PsF/25,00PsF 59,94i/50,00i

1280 x 720: 59,94p/50,00p

720 x 480: 59,94i

720 x 576: 50,00i

Sí, 12G-SDI o HDMI. Salida simultánea disponible

Sí, hasta 120p (FHD, 4:2:2/8 bits), incluido el modo de 50,00 Hz. Grabación simultánea de audio

Sí, 3 segundos

Grabación de fotogramas, grabación a intervalos

JPEG hasta 3840 x 2160

(La resolución de la fotografía depende de la resolución de vídeo)

Tarjeta SD (ranura B)

Monitor externo

Alta velocidad de fotogramas

Función de pregrabación

Funciones de grabación especiales

Fotos

Soportes de almacenamiento de fotos

FUNCIONES DE GRABACIÓN EXPOSICIÓN

Medidor de exposición

Ponderado al centro o evaluativa por segmentos

(determinado por el modo de captura)

Exposición fija (1/50 s)

Compensación de exposición

Prioridad de AE, bloqueo de exposición, compensación de contraluz automática; la cantidad de compensación de exposición se muestra como ± 3 cuando está bloqueada o ± 2 en modo Automático (incrementos de ± 8).

Sí.

ISO 200 - ISO 12 800. Incrementos de 1 o 1/3 de punto -6,0 dB - 21,0 dB. Ajuste normal o preciso. Ajuste preciso en incrementos de 0,5 dB.

Automático/Manual. Ganancia automática establecida al disparar en modo IR

Bloqueo de la exposición

Ajuste/Gama ISO

Ajuste de rango de ganancia

Sí, seleccionable de -6 dB a 21 dB, incrementos de 1 dB

Ajuste del control de ganancia automática/ISO automática

Límite de control de ganancia automática

VELOCIDAD DE OBTURACIÓN

Modos de control

Modo de ángulo de obturación

Velocidad de obturación (PAL)

Obturación lenta (SLS, PAL)

Automático, P, Tv, Manual

Sí, de 360° a 11,25°

Hasta 1/2000 s

50,00i/50,00p: 1/4, 1/8, 1/12, 1/25 s

25,00p: 1/3, 1/6, 1/12 s

Sí, de 24,00 Hz a 2003,17 Hz

Transparente (PAL)

BALANCE DE BLANCOS Automático

Sí. Shockless WB (transición suave del balance de blancos), respuesta de AWB, retención de AWB (a través de botón asignable)

Luz de día (aprox. 5600 K), Tungsteno (aprox. 3200 K)

Rango de temperatura de color: 2000 - 15 000 K

Valor predeterminado para los Set 1 y 2: 5600 K

Preajustes

Ajuste manual

MODOS DE CAPTURA

Control de la exposición

Menú de imagen personalizada

Modo AUTO

Modo manual: P, Tv, Av, M (exposición manual)

Archivos CP:

C1: BT.709 normal

C2: BT.709 Wide DR

C3: BT.709 estándar

C4: Canon Log 3

C5: PQ (BT.2020)

C6: HLG (BT.2020)

C7: EOS estándar

C8: EOS neutro

C9 - C20: definidos por el usuario

Live for the story_

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

XF605

Archivo de consulta	Archivo de consulta en formato .Cube definido por el usuario. Creado con software de terceros	VARIOS	
Ajustes de matriz de colores	Neutro, vídeo, cámara de producción	Aviso luminoso	Sí
Modo de grabación por infrarrojos	Sí	Barras de color (PAL)	Sí. SMPTE o EBU, con tono de 1 KHz
Lámpara IR incorporada	Sí, en la unidad del asa. Longitud de onda: 850 nm (infrarrojo cercano)	Zapata para accesorios	Sí, soporte para flash adicional y zapata para accesorios
ESPECIFICACIONES DE TRANSMISIÓN, WI-FI Y GPS		Botones asignables	Total de 11 botones asignables con más de 100 funciones que se pueden asignar
Protocolos de transmisión IP compatibles	UDP, RTP, RTP+FEC	Dial CUSTOM	Tv/Av/M/Límite de AGC/Compensación de exposición/Desactivada
Metadatos de noticias	Sí, compatible con el estándar NewsML-G2	CÓDIGO DE TIEMPO	
Control de navegador remoto	Sí	Sistema de cuenta atrás	Regenerar/RecRun/FreeRun/Predefinido (sin supresión de fotograma)
Wi-Fi	Sí	Salida de código de tiempos	Sí, a través de BNC o HDMI
Wi-Fi compatible	IEEE802.4 GHz/5 GHz 11a/b/g/n/ac (la opción de 5 GHz puede no estar disponible en todas las regiones)	ACCESORIOS	
Información GPS (accesorio opcional)	Ubicación (latitud/longitud/altitud), hora universal coordinada (UTC), recepción por satélite. (requiere el receptor GPS opcional GP-E2)	Suministrados	Parasol con tapa, tapa del objetivo, soporte para micrófono, marco del ocular, cable de CA, adaptador compacto de corriente (CA-200L), cargador de batería (CG-A20), batería BP-A30, Batería BP-A30/BP-A60 de Canon
AUDIO		Opcionales (incluyen elementos que no están en venta)	Cargador de batería Canon CG-A10/CG-A20 Adaptador compacto de corriente CA-CP200L de Canon Cable remoto de 8 patillas RR-10/RR-100 de Canon Teleconvertidor TL-U58 de Canon Accesorio angular WA-U58 de Canon Filtro de protección de 58 mm de Canon, filtro ND4L de 58 mm de Canon Filtro ND8L de 58 mm de Canon, receptor GPS GP-E2 de Canon Mando a distancia RC-V100 de Canon Controlador remoto de cámara RC-IP100 de Canon Cable de interfaz IFC-150AB III de Canon
Grabación	MP4: MPEG-2 AAC-LC (2 canales de 16 bits)/LPCM (4 canales de 16 bits) XF-AVC: LPCM (4 canales de 24 bits)	BATERÍA	
Control de audio	Manual o automático Entrada de línea de 2 canales/Mic/Mic+48 V independientes; Control de nivel independiente por canal (de -∞ a +18 dB); Limitadores de audio independientes (2 canales); Recorte de micrófono de entrada	Batería	Batería Canon BP-A30 (incluida), BP-A60 (opcional)
Tono de referencia	1 KHz, -12 dB/-18 dB/-20 dB/desactivado	Requisitos eléctricos	Batería: 14,5 V, entrada de CC: 24 V
Atenuación del micrófono	Encendido/apagado (20 dB)	Consumo eléctrico (grabación)	Aprox. 13,6 W (50,00p UHD, Long GoP 260 Mbps)
Medidor de nivel del micrófono	Sí	Tiempo de grabación continua (aprox.)	Aprox. 12,1 W (25,00p UHD Intra 410 Mbps)
SISTEMA		TAMAÑO Y PESO	Aprox. 185 minutos (50,00p UHD, Long GoP 260 Mbps)
PANEL DE SUPERVISIÓN		Dimensiones	Aprox. 210 minutos (25,00p UHD Intra 410 Mbps)
Tipo	Panel táctil LCD electrostático.		
Tamaño	Tipo 3,45", aprox. 2,76 millones de puntos		
Monitor de forma de onda	Sí		
Ayuda al enfoque	Guía de enfoque de píxeles dobles*/Peaking/Aumento		
Peaking	Color de peaking seleccionable: rojo/azul/amarillo/blanco		
Pantalla en falso color	Sí, también a través del visor electrónico, salida SDI y salida HDMI		
Cebra	nivel de referencia del 70 % o 100 %		
Marcadores	Marcadores central, horizontal, de retícula, de formato, de zona de seguridad y de usuario. Cada elemento se puede mostrar en amarillo, azul, verde, rojo, negro, gris o blanco.		
VISOR			
Tamaño	Tipo 0,36", aprox. 1,77 millones de píxeles		
Apagado automático del visor electrónico	Sí, función habilitada mediante botón asignable		
Lente correctora	Dioptría de +2,0 a -5,5		
ENTRADAS/SALIDAS			
Entrada de audio	2 conectores XLR de 3 patillas con alimentación phantom de 48 V, opciones de línea y micrófono, entradas adicionales a través de un accesorio de terceros acoplado a la zapata. Conector de entrada del micrófono de 3,5 mm (tensión de alimentación de 2,4 V CC), micrófono incorporado		
Salida de auriculares	Miniclavija estéreo de 3,5 mm		
Altavoz	Sí, incorporado		
Salida HDMI	HDMI™ tipo A		
USB	1 de tipo A. Salida de alimentación de tipo A de 5 V/900 mA 1 de tipo C. Tipo C compatible con UVC		
Salida SDI	12G-SDI, conector BNC		
Código de tiempo	Sí, conector BNC		
Intersincronización (Genlock)	Sí		
LAN	Sí		
Entrada de CC	Conector de 3,4 mm		
Terminal de control remoto	Tipo A (clavija de 2,5 mm), tipo B (conector de 8 patillas, tipo RS422)		
		Descargo de responsabilidad	Todas las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso

Live for the story_

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon.es
Spanish edition
Canon Europa NV 2021

UNA VIDEOCÁMARA DE EMISIÓN PROFESIONAL DISEÑADA PARA SU USO SOBRE EL TERRENO

La XF605 es una nueva y potente videocámara diseñada para aplicaciones ENG, así como una gran variedad de producciones en directo y diferido, como deportes, eventos, documentales, streaming y mucho más.

Fecha de inicio de venta: octubre de 2021 (por determinar)

XF605



DETALLES DEL PRODUCTO:

Nombre del producto	Código Mercury	Código EAN	PVP recomendado
XF605 (EU18)	5076C007AA	8714574669106	3.999€

ACCESORIOS OPCIONALES

Nombre del producto	Código Mercury	Código EAN
BP-A30	0868C002AA	4549292047493
BP-A60	0870C002AA	4549292047523
CG-A10	0872C003AA	4549292047585
CG-A20	2416C003AA	4549292100310
CA-CP200 L	3100C003AA	4549292121636
TL-U58	2493C001AA	4549292105391
WA-U58	2494C001AA	4549292105407
RC-V100	9660B001AB	4549292014013
RC-IP100	5231C002AA	4549292193442
IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
IFC-40AB III	3226C001AA	4549292124248
IFC-150AB III	3227C001AA	4549292124262
GP-E2	6363B001AA	4960999848358
FILTRO DE PROTECCIÓN DE 58 mm	2595A001AA	4960999430942
FILTRO ND4-L DE 58 mm	2596A001AA	4960999430652
FILTRO ND8-L DE 58 mm	2597A001AA	4960999430669

The Canon logo, consisting of the word "Canon" in its signature red font.

Live for the story_

UNA VIDEOCÁMARA DE EMISIÓN PROFESIONAL DISEÑADA PARA SU USO SOBRE EL TERRENO

La XF605 es una nueva y potente videocámara diseñada para aplicaciones ENG, así como una gran variedad de producciones en directo y diferido, como deportes, eventos, documentales, streaming y mucho más.

XF605



INFORMACIÓN SOBRE MEDIDAS/LOGÍSTICA:

Nombre del producto	Código Mercury	Tipo de paquete	Descripción del paquete	Cantidad por paquete	Longitud (cm)	Anchura (cm)	Altura (cm)	Peso bruto (kg)
XF605 (EU) XF605 (EU18)	5076C003AA 5076C007AA	EA	Unidad	1	41,8	34,9	27,3	4,6
		CT	Caja	1	43,5	36,6	29,75	5,2
		EP	Europalet	20	120	80	132	119
			Capas por palet	4				
			Cajas por capa	5				
			Productos por capa	5				

Contenido

- CÁMARA XF605 EU
- EMBALAJE DE LA TAPA DEL VISOR
- SOPORTE DEL MICRÓFONO
- PARASOL
- TORNILLO CON CABEZA FIJADORA, M4X20, BZ3
- ADAPTADOR DEL MARCO DEL OCULAR
- CABLE CA (EU)
- Batería BP-A30 (OTH)
- Cargador de batería CG-A20
- Adaptador compacto de corriente CA-CP200 L

Canon

Live for the story_

Canon

Live for the story_